

# quartos Brasileiros

- PASSEIO NA HISTÓRIA -



**- INFLUÊNCIAS DEIXADAS PELO PASSADO -**





A **definição** mais comum de um quarto é a que o relaciona a um cômodo qualquer de um **edifício**. Normalmente, porém, a palavra costuma ser usada como sinônimo para um **dormitório**, especificamente. O quarto geralmente é utilizado para **descansar**. O mobiliário associado a um quarto costuma ser uma **cama**, as **escrivaninhas** a acompanhar a cama, uma **cadeira** ao fim da cama e **armários** para colocação da roupa.

Quando temos uma casa de banho dentro de um quarto, chama-se a este quarto de **suíte**. A casa de banho é de alguma forma exclusiva de uso ao usufrutuário do quarto.

**Historicamente** falando, *alcova* é um quarto sem janelas, comum nas casas coloniais brasileiras. Em função da falta de ventilação, costumavam ser mais úmidos e sujeitos à presença de mofo. Por não terem janelas. Costumava ser o cômodo mais próximo da porta de entrada, tendo a finalidade de quarto de hóspedes ocasionais: caixeiros-viajantes e desconhecidos distintos, quando abrigados pelo senhor da casa, faziam o pernoite na alcova, com vela, penico e jarra de água, e a porta trancada a chave para ser aberta pela manhã. A expressão *alcoviteiro* dizia respeito ao sujeito sem posses, necessitado dos favores de alcova.

# - QUARTO - 70'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Muito coloridos

Quase todos os tecidos eram  
estampados e quase tudo  
tinha tecido



ADIEL ROCHA

**- QUARTO - 70'S +**



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



**EFEITO DE COR**

**JOGO DE PERSPECTIVA NO  
QUARTO, COM OS TONS DE  
LARANJA E AMARELO**

# - QUARTO - 80'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



**ESTILO DE FORA**  
Inspiração inglesa

-  
uso de estampas  
florais

Sais com pregas

Sobreposições



**CORTINAS COM  
FARTO TECIDO**

**CARPETES ALTOS -  
SINAL DE CONFORTO**

Começou a limpar os  
exageros da época  
anterior

SANDRA MONTEIRO DE BARROS E ROSELY SILVAROLLI

# - QUARTO - 90'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Mesas diferentes

-  
Aboliu-se a obrigatoriedade de criados mudos e luminárias idênticos

Marcenaria sob medida / LUZ NA MEDIDA

-  
Painéis emoldurando a cama, abrindo espaço para obras de artes, que por sua vez, pedem uma boa iluminação

MÁXIMO CONFORTO

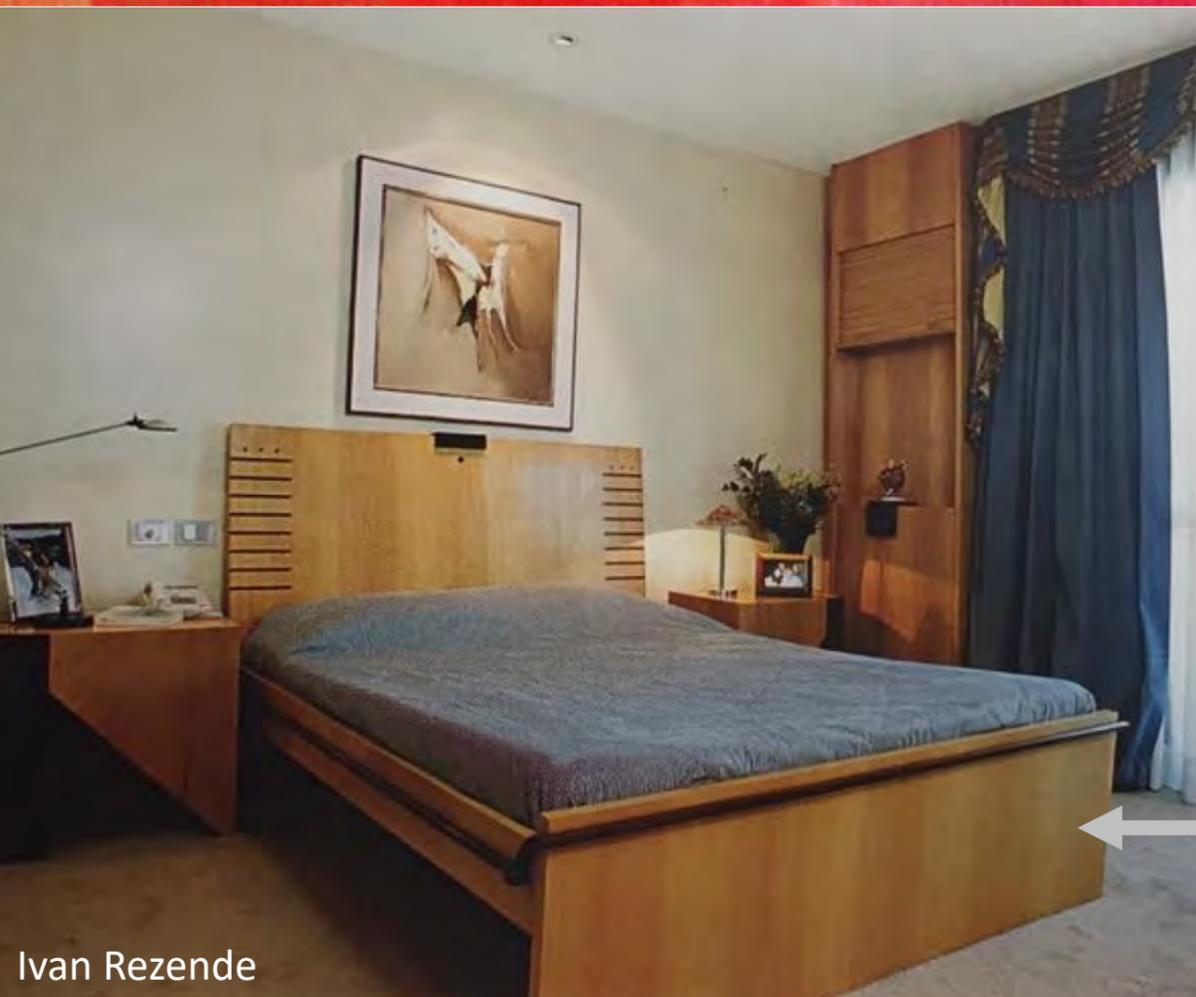
-  
Home theater chega aos quartos  
Quarto vira uma segunda sala

Necessidade de abrigar aparelhos e área de trabalho



# - QUARTO - 90'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Ivan Rezende



Fida aude

Madeira DA DÉCADA

-

ESCOLHA DE PAU-MARFIM COMO MADEIRA



CAMA DESLIZANTE

-

USO DE RODIZIOS, COMO UMA FORMA DE ganhar espaço



- QUARTO - 2000'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



**Ao natural**

-

**O Piso de madeira  
convida aos pés descalços**

**USO DE CORES, EM GERAL,  
SUAVES**



A CARA DO DONO  
-  
Grafite chega as casas



# - QUARTO - 2000'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



**NOVO FORMATO**  
As cabeceiras nunca foram tão variadas em forma, cores e materiais. Este modelo se estende por 3,90 m de comprimento em placas estofadas e recobertas de linho, formando um belo jogo. Banco de Sergio Rodrigues no projeto de Regina Adorno.

**Novo formato**  
-  
**Cabeceira variadas**

- QUARTO - 2000'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde

FIM DAS BARREIRAS

-  
LOFT

Revoluções  
tecnológicas

-  
Área de trabalho virou  
portátil



**FIM DAS BARREIRAS**

Um loft, com amplos espaços abertos, ainda frequenta os sonhos de muita gente. No projeto do arquiteto Vitor Penha, o quarto exibe um colchão sobre um estrado de ipê. Aos pés da cama, desliza um móvel com rodízios.

- QUARTO - 2000'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde

Em módulos

-

Peças prontas em módulos, parecendo marcenaria sob medida



**QUARTOS**  
**CONTEMPORÂNEOS**  
**- PROJETOS EXECUTADOS -**



# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Andressa Fonseca



Pinterest

# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



RESTORATION HARDWARE

# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



BRUNA MACIEL E LETÍCIA LOUREIRO

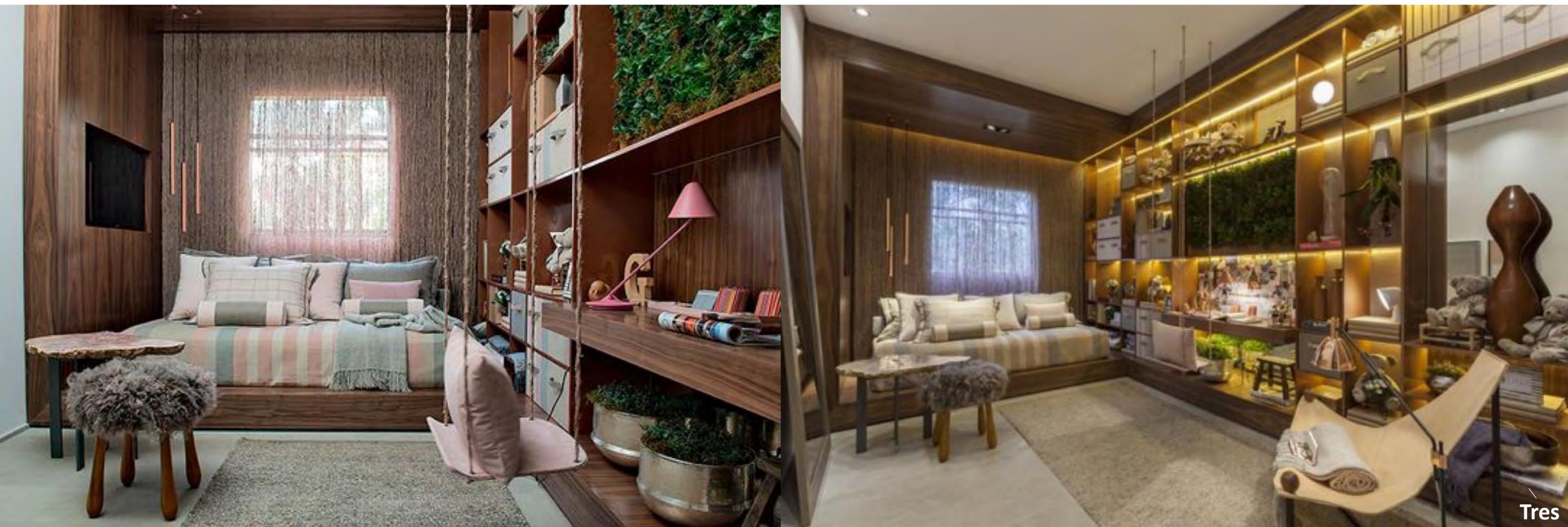


CRISTIANE PASSOS

# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Leila dionizio

Paula NEDER

# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



KATIE HODGES



CAROL CANTELLI

# - QUARTO CONTEMPORÂNEA - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Paula Neder

# - QUARTO - EQUIPAMENTOS



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



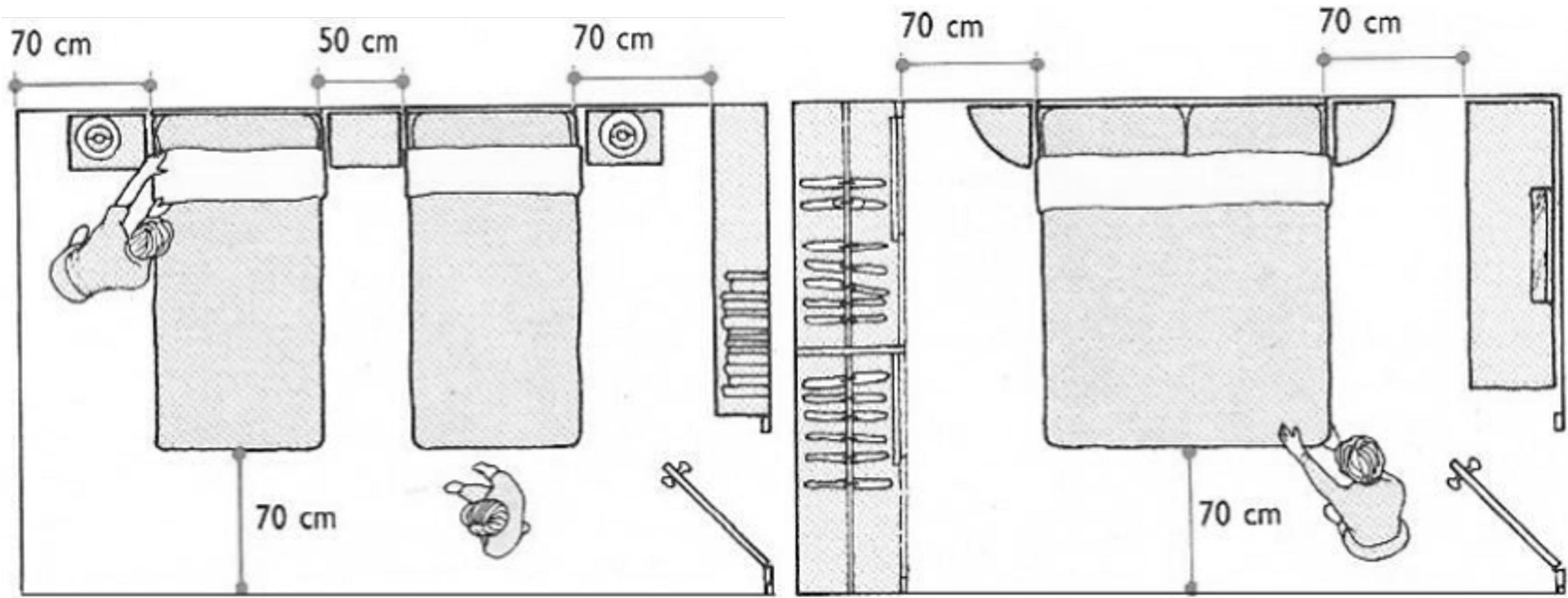
# - QUARTO - EQUIPAMENTOS

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



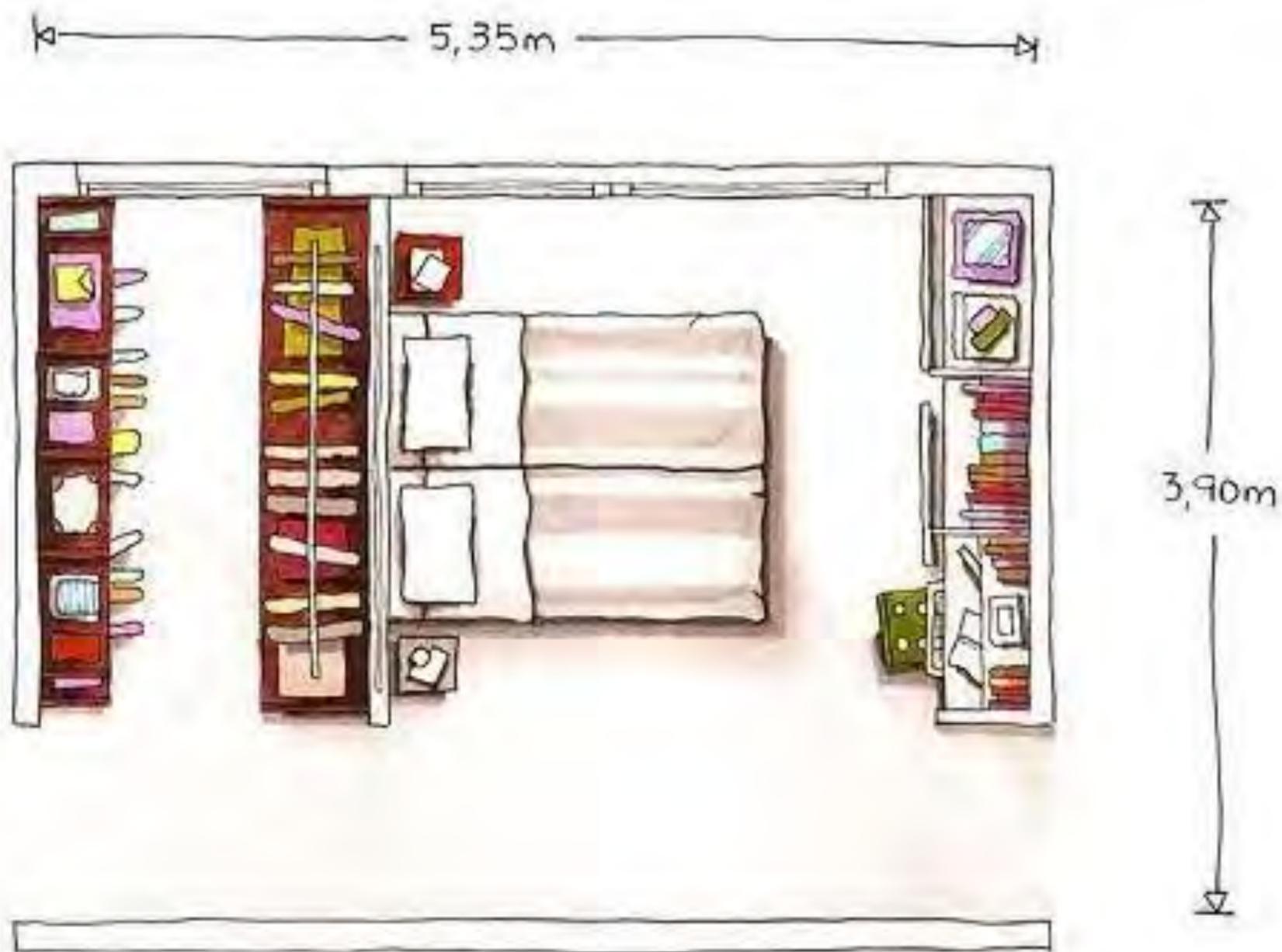
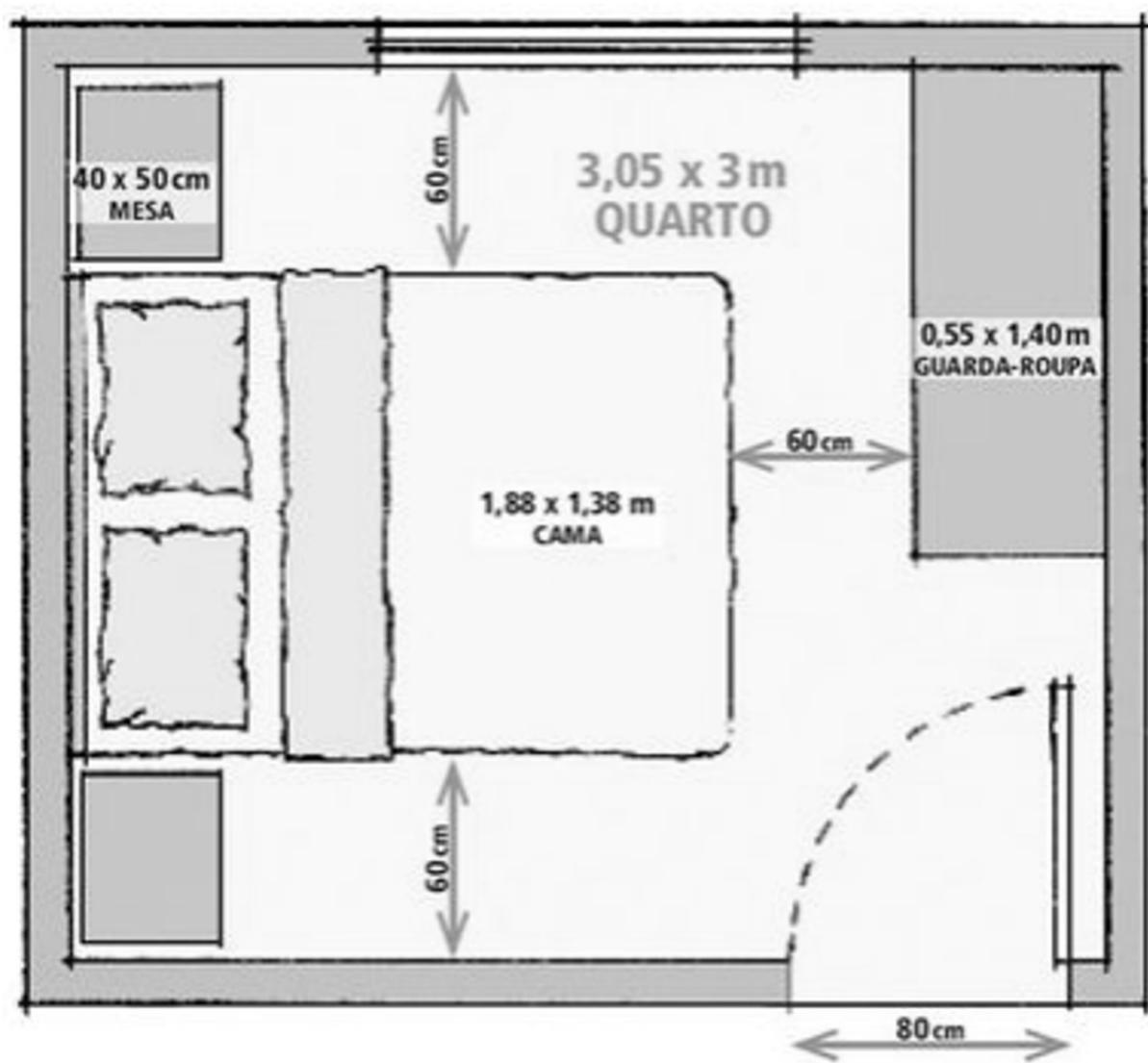
# - QUARTO - ERGONOMIA + FLUXO

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



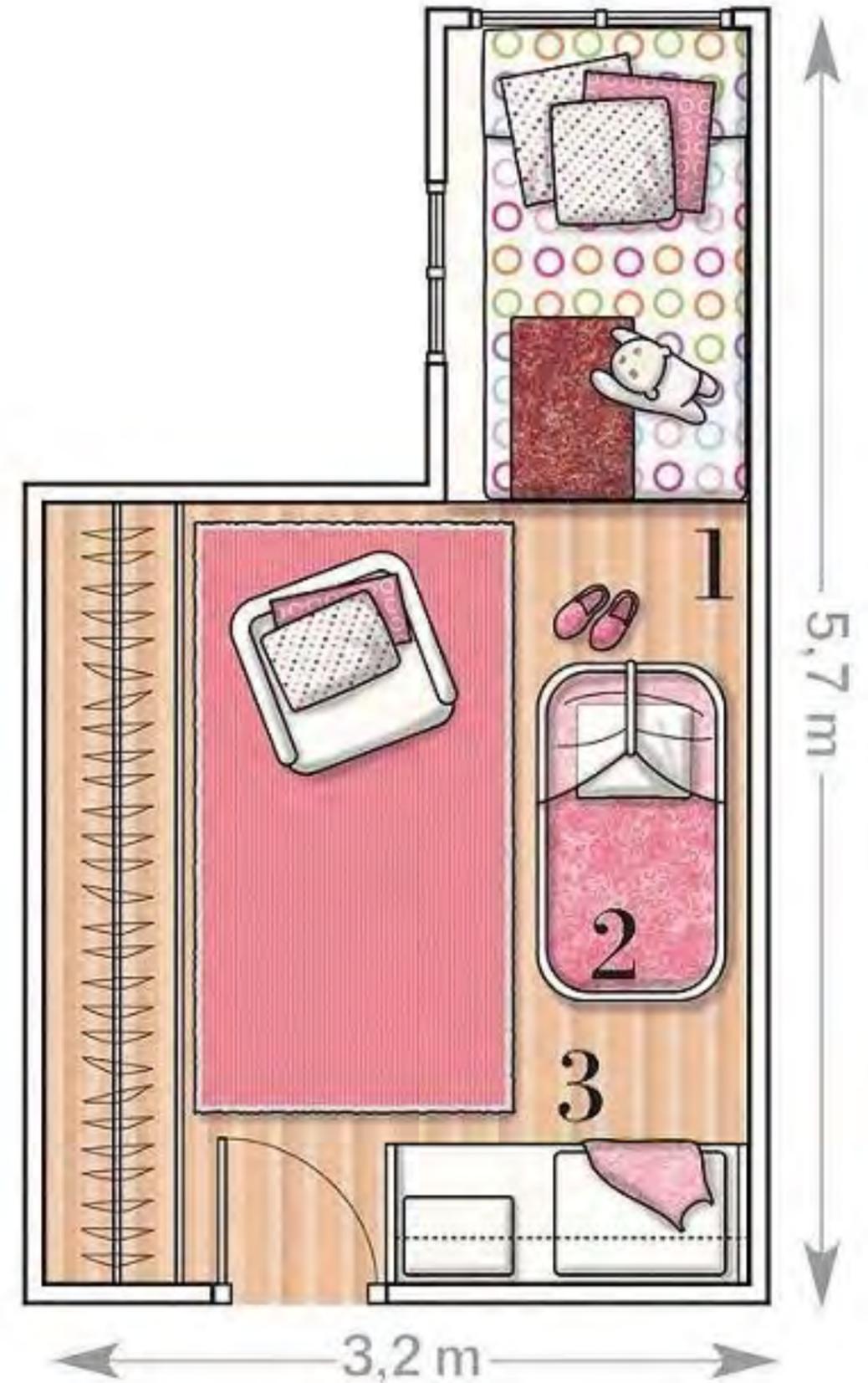
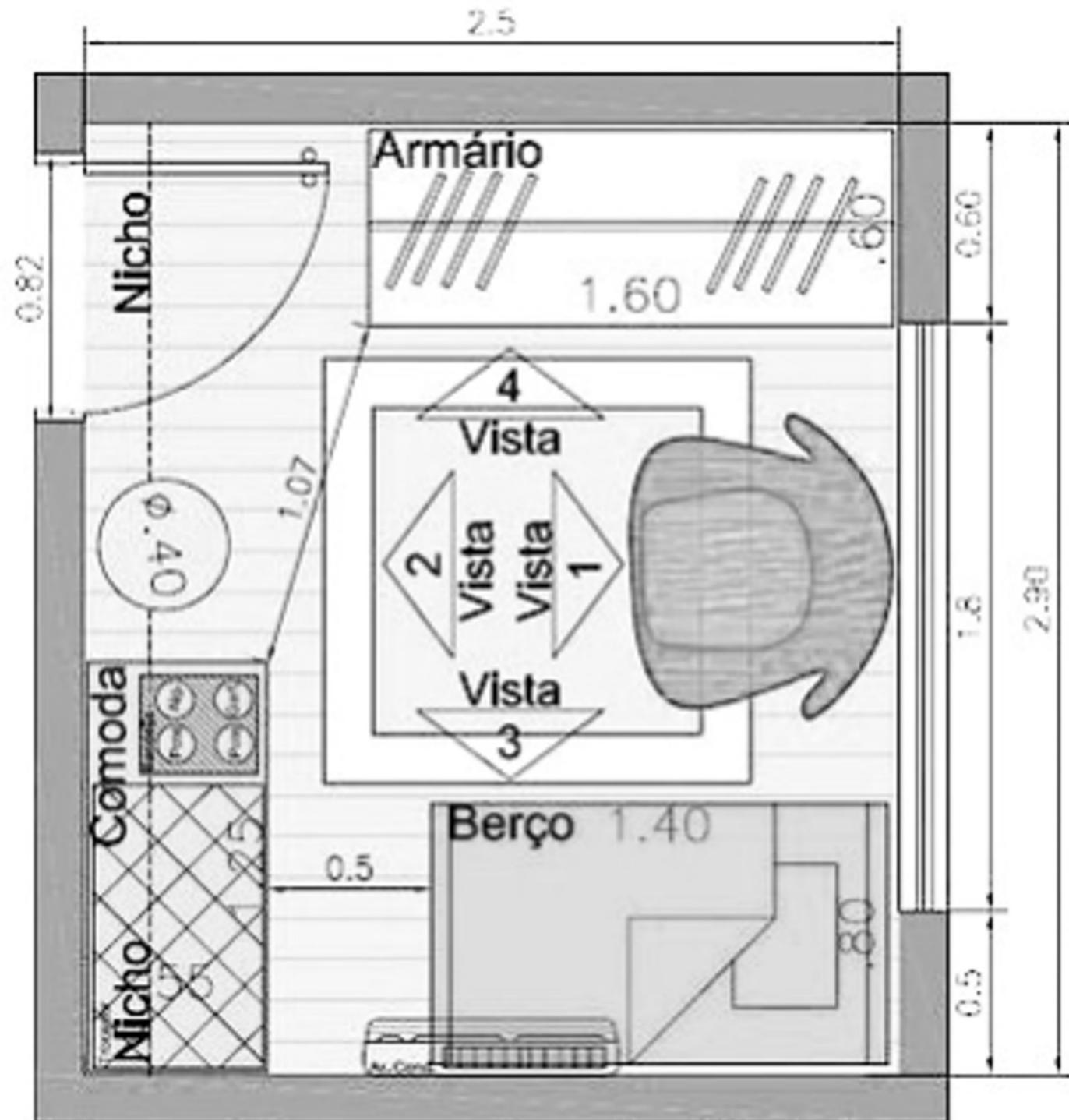
# - QUARTO - ERGONOMIA + FLUXO

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



# - QUARTO - ERGONOMIA + FLUXO

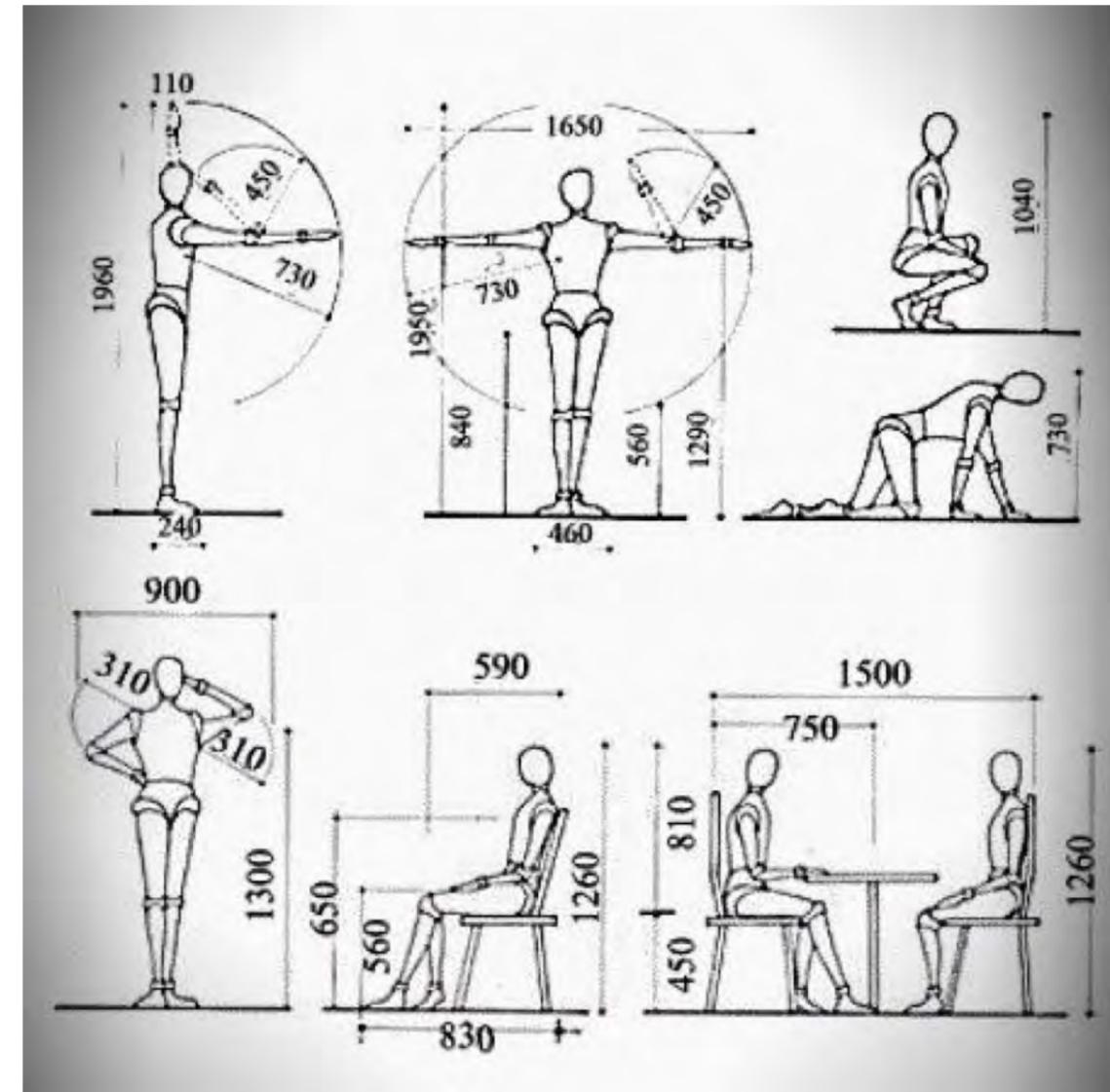
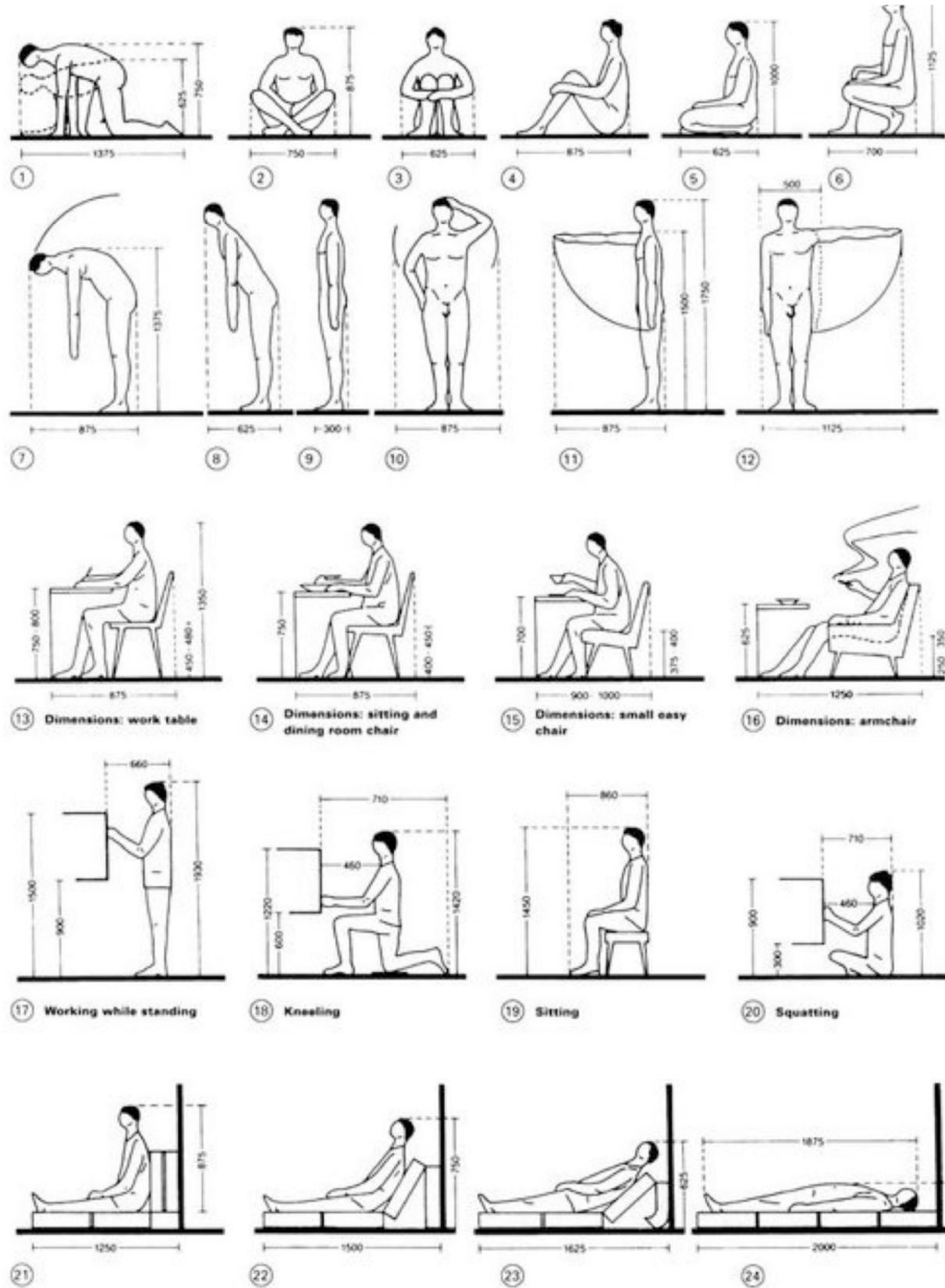
Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde

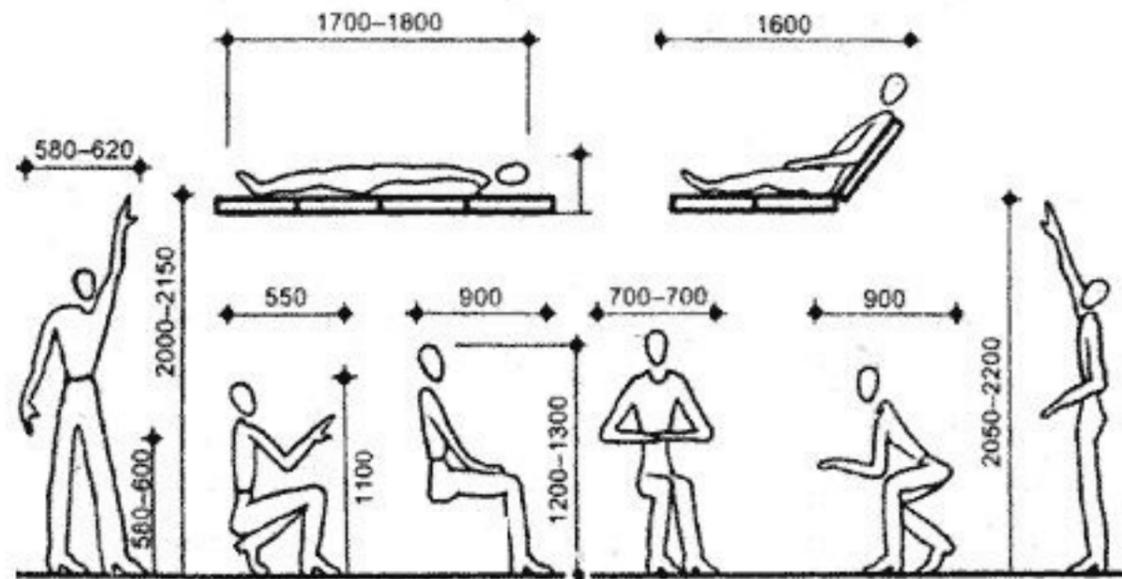


Quarto de Bebê

# - QUARTO - ERGONOMIA

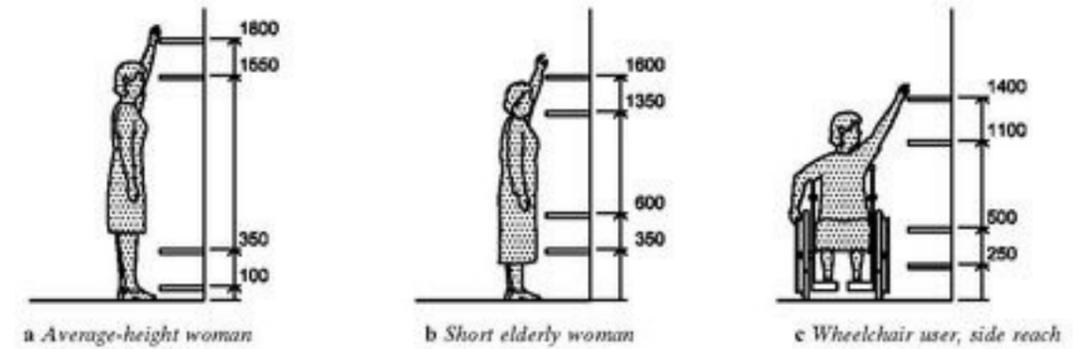
Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde





## Shelves

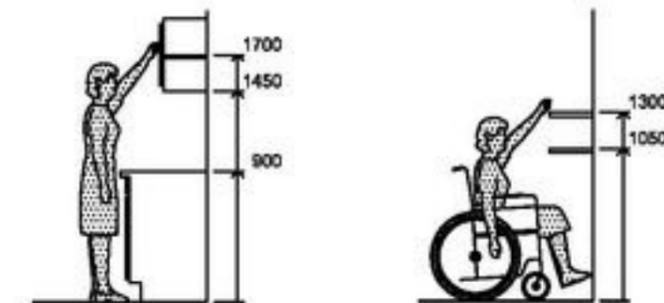
Commentary page 33



a Average-height woman

b Short elderly woman

c Wheelchair user, side reach



d Average-height woman, reach over kitchen units 600 mm deep

e Wheelchair user, front reach

4.17 Reaches to shelves

## Work surfaces and tables

Commentary page 33

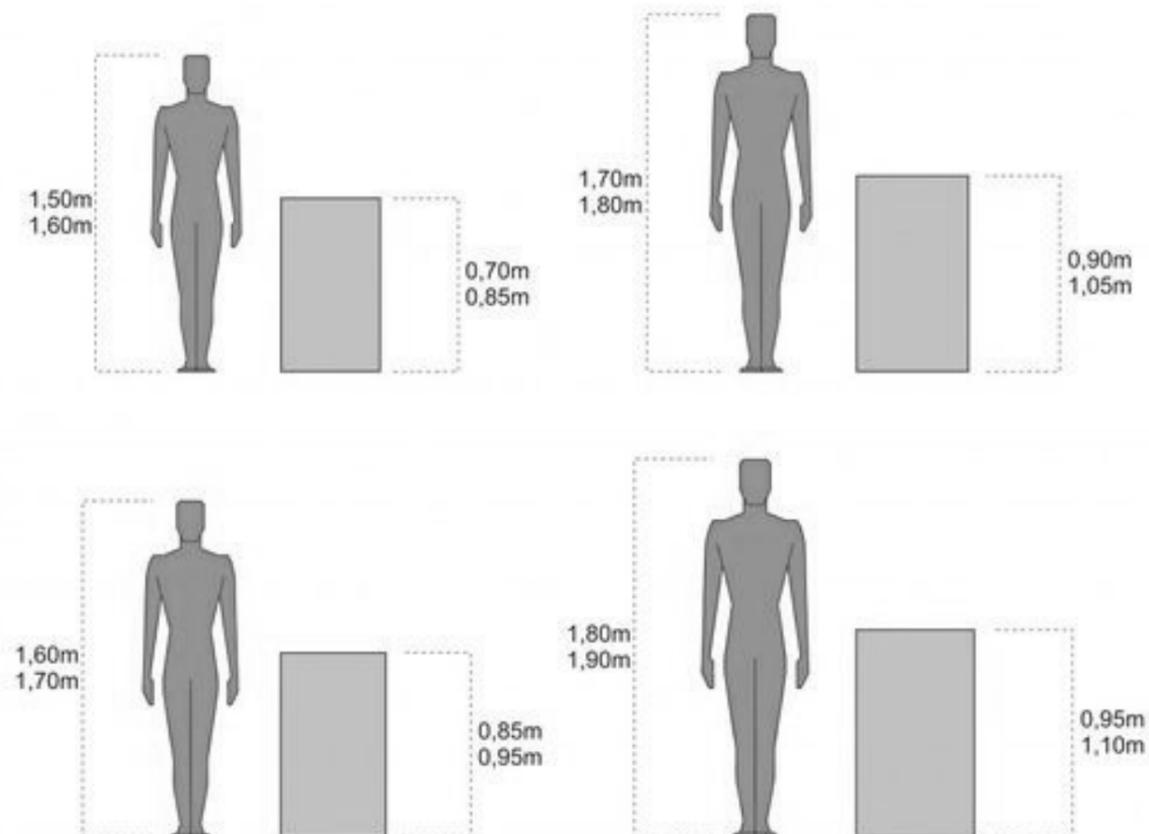


4.18a Wheelchair user, frontal approach to work surface/table at 800 mm above floor level

4.18b Wheelchair user, frontal approach to work surface/table at 700 mm above floor level

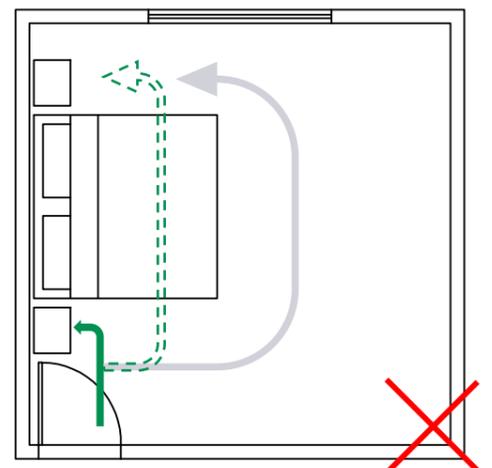
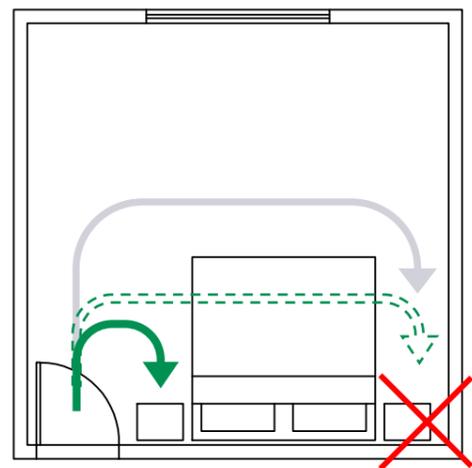
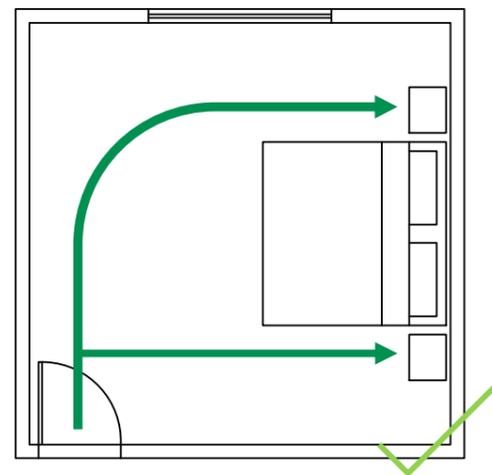
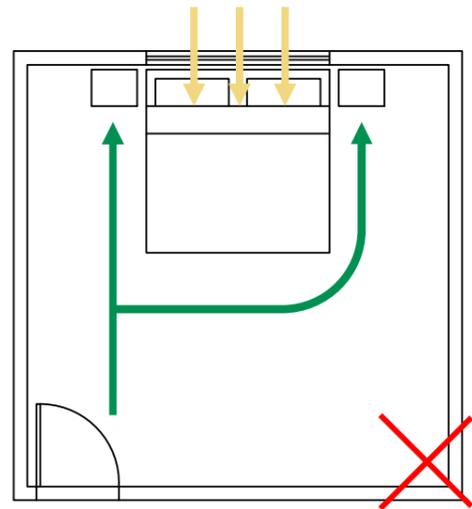
4.18c Wheelchair user, lateral approach to counter/work surface at 650 mm above floor level where frontal access is prevented

## Altura da Pessoa X Plataforma de Trabalho

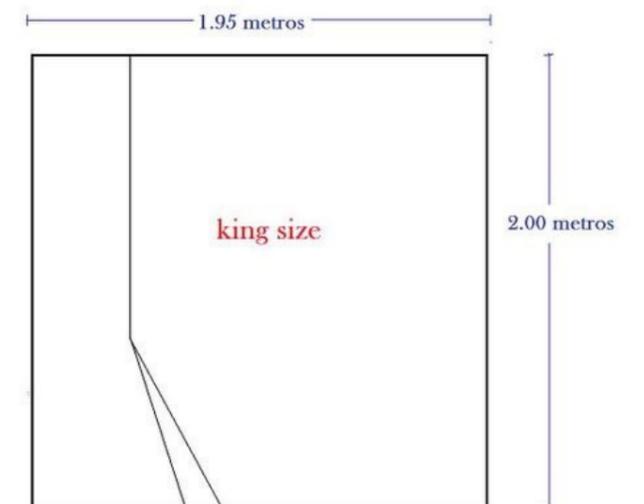
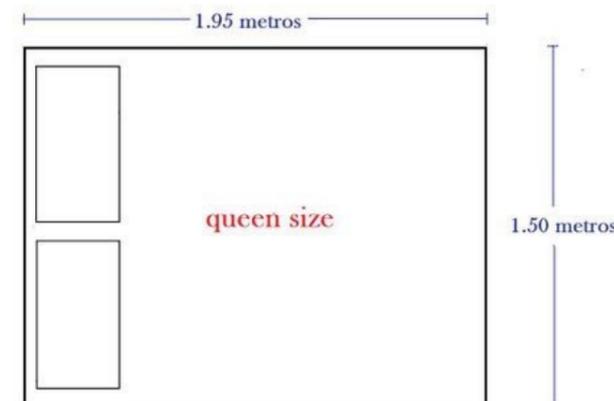
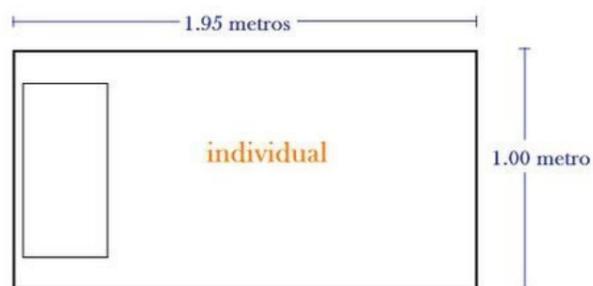


# - QUARTO - DIMENSIONAMENTO + FLUXO

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde

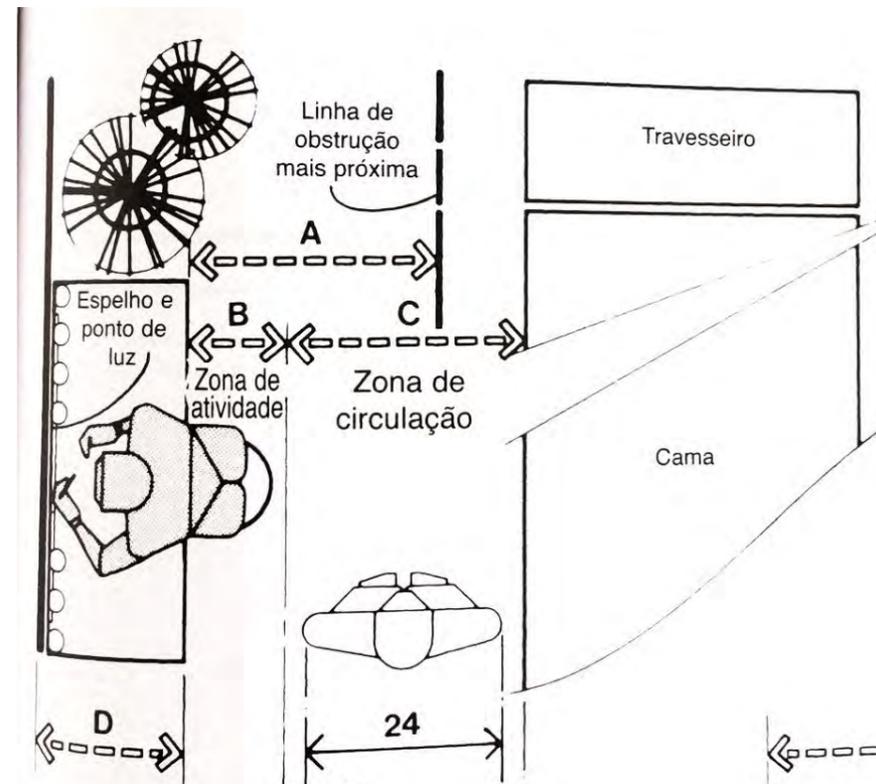
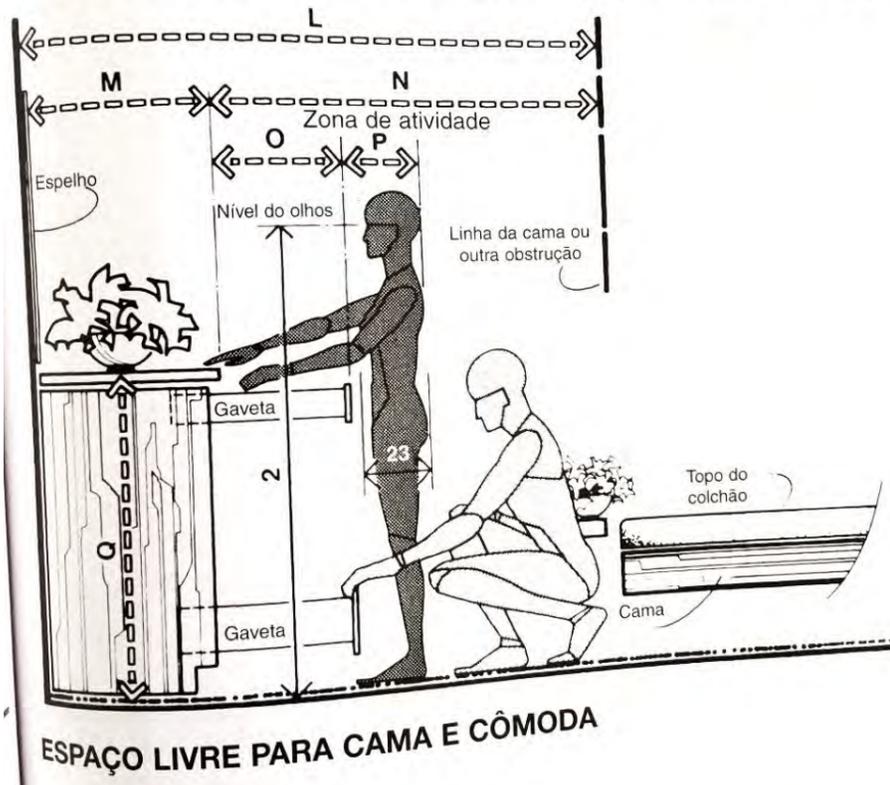


Medidas padrões no Brasil para colchões e cama box	
0,60 x 1,30 m	Berço Infantil
0,70 x 1,30 m	Berço Infantil
0,70 x 1,50	Berço Infantil
0,78 x 1,88 m	Solteiro
0,88 x 1,88 m	Solteiro
1,28 x 1,88 m	Casal
1,38 x 1,88 m	Casal
1,58 x 1,98 m	Queen Size
1,86 x 1,98 m	King Size
1,93 x 2,03 m	King Size

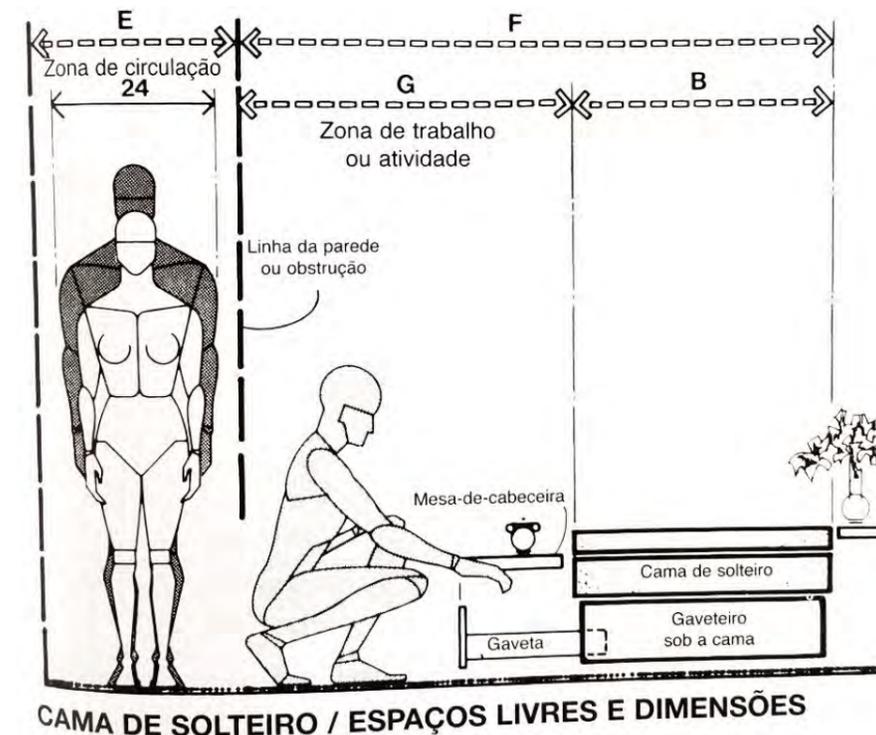
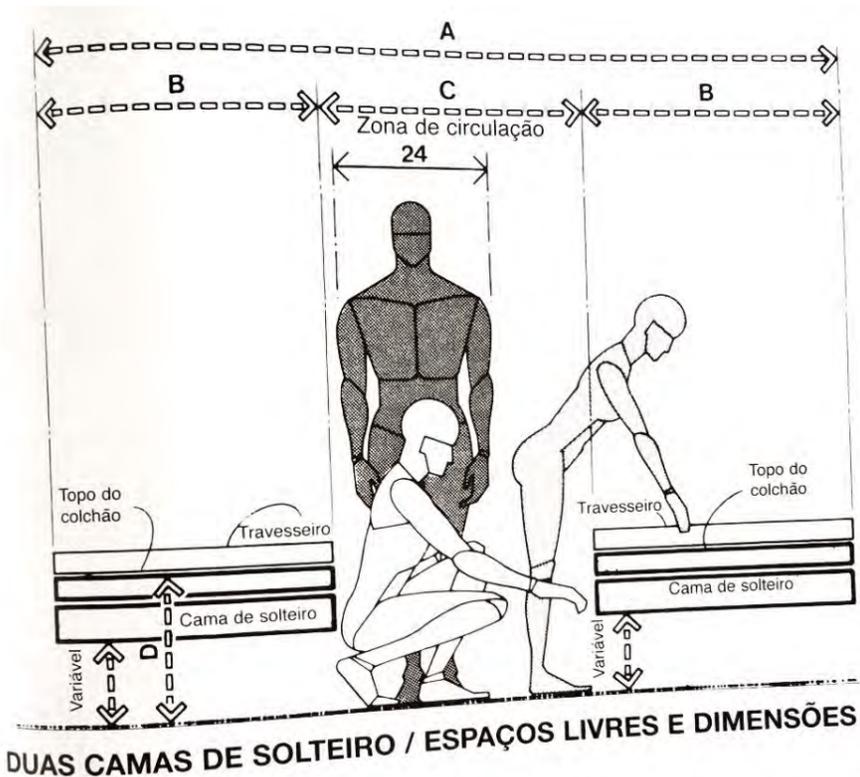


# - QUARTO – DIMENSIONAMENTO + ERGO.

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



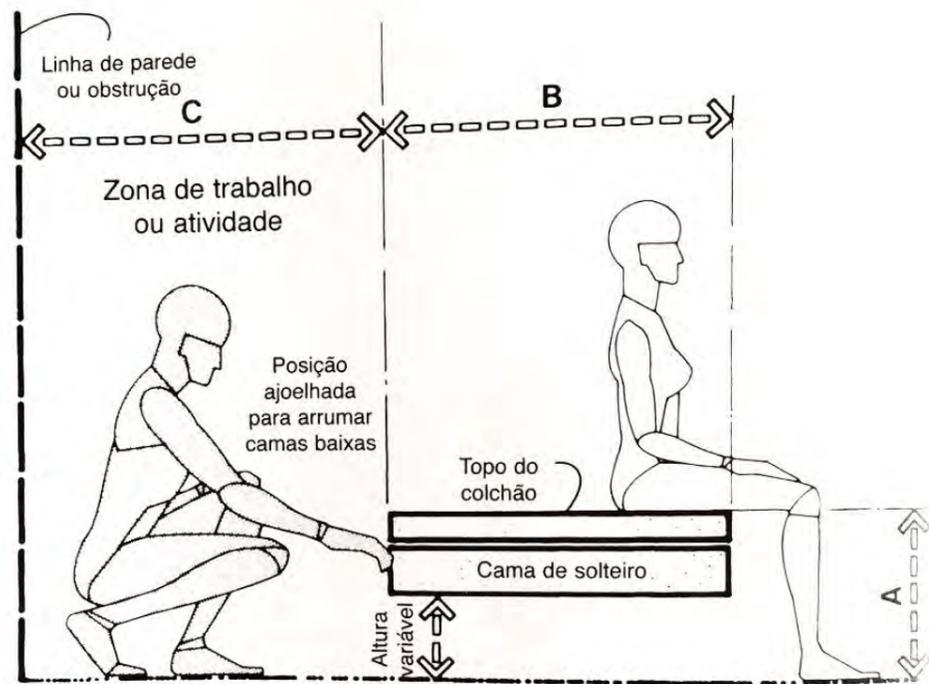
	cm
A	61,0-71,1
B	30,5-40,6
C	76,2
D	40,6-61,0
E	106,7-116,8
F	71,1-101,6
G	17,8 mín.
H	71,1-76,2
I	106,7-137,2
J	45,7-61,0
K	61,0-76,2
L	157,5-182,9
M	50,8-61,0
N	106,7-121,9
O	40,6-50,8
P	45,7
Q	106,7



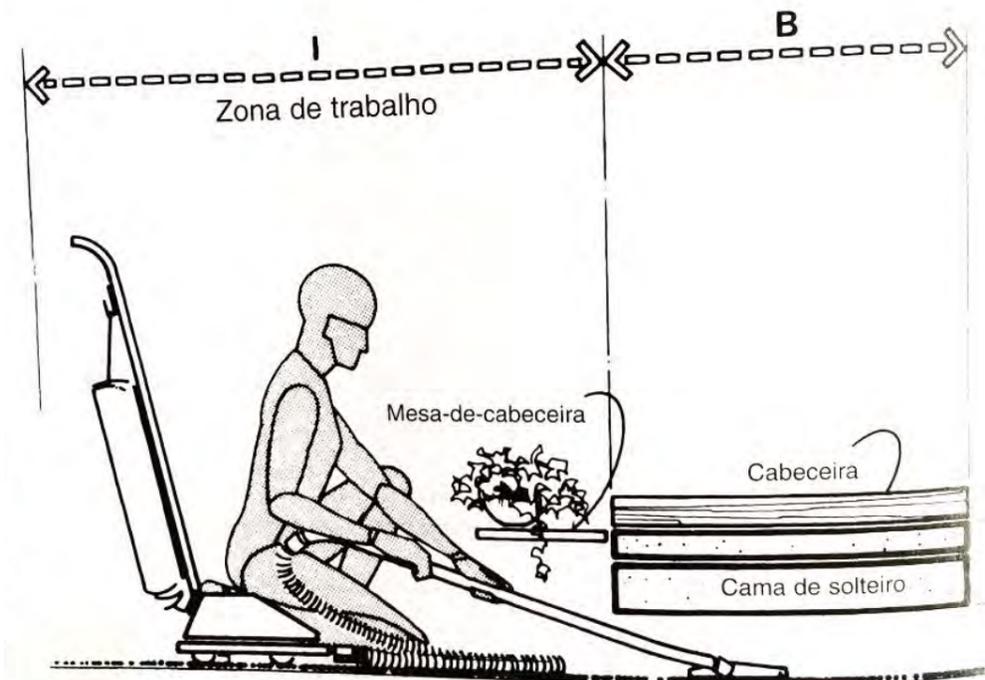
	cm
A	274,3-289,6
B	91,4-99,1
C	91,4
D	45,7-55,9
E	76,2
F	208,3-332,7
G	116,8-157,5

# - QUARTO – DIMENSIONAMENTO + ERGO.

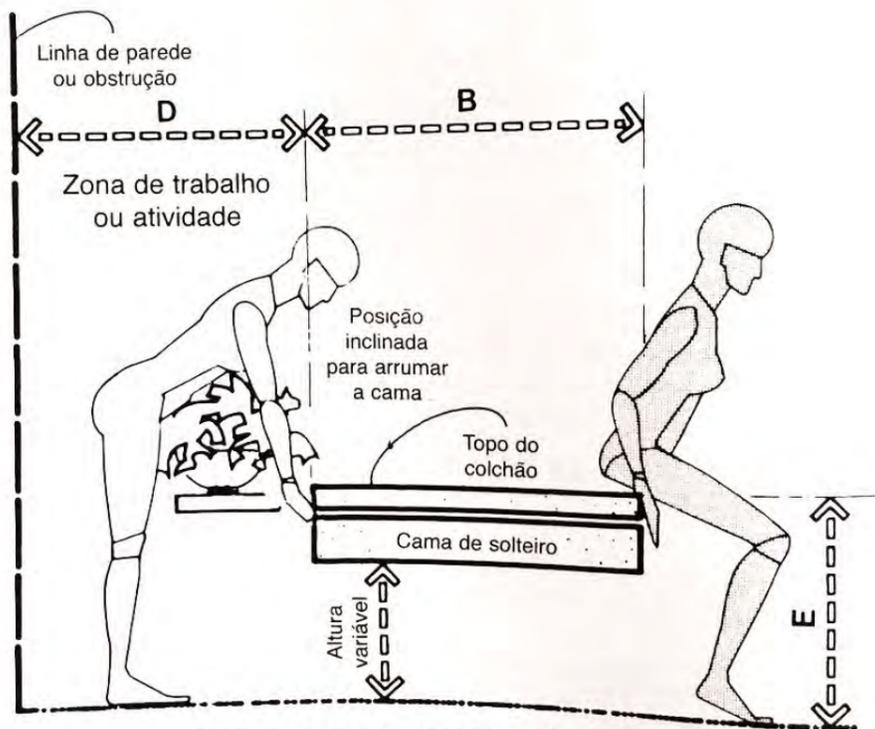
Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



CAMA DE SOLTEIRO / DIMENSÕES E ESPAÇOS LIVRES



REQUISITOS PARA LIMPEZA



CAMA DE SOLTEIRO / DIMENSÕES E ESPAÇOS LIVRES

	cm
<b>A</b>	40,6
<b>B</b>	91,4-99,1
<b>C</b>	94,0-99,1
<b>D</b>	66,0-76,2
<b>E</b>	61,0
<b>F</b>	15,2-20,3
<b>G</b>	30,5-40,6
<b>H</b>	45,7-61,0
<b>I</b>	121,9-137,2

DIMENSIONAMENTO HUMANO PARA REPRESENTAÇÃO DE INTERIORES

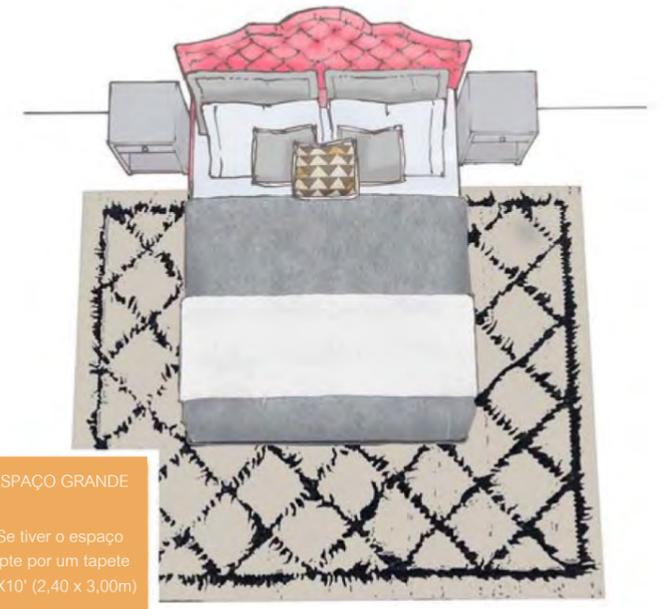
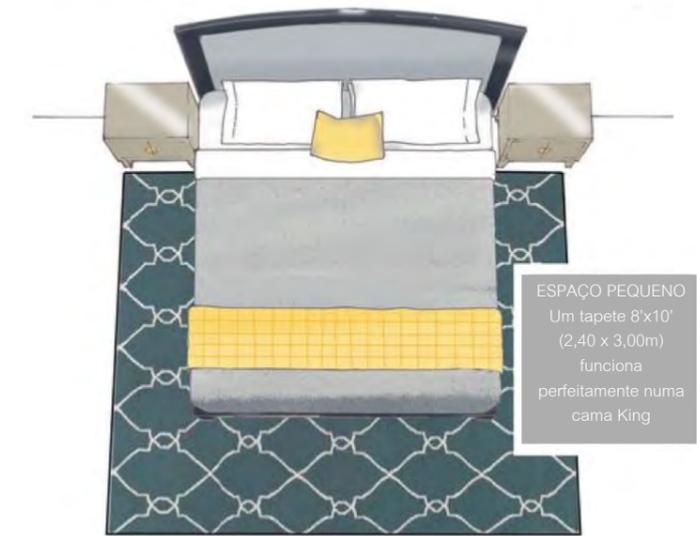
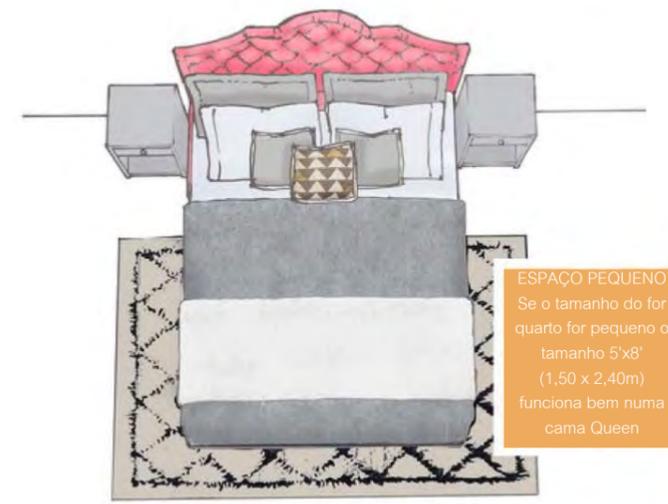
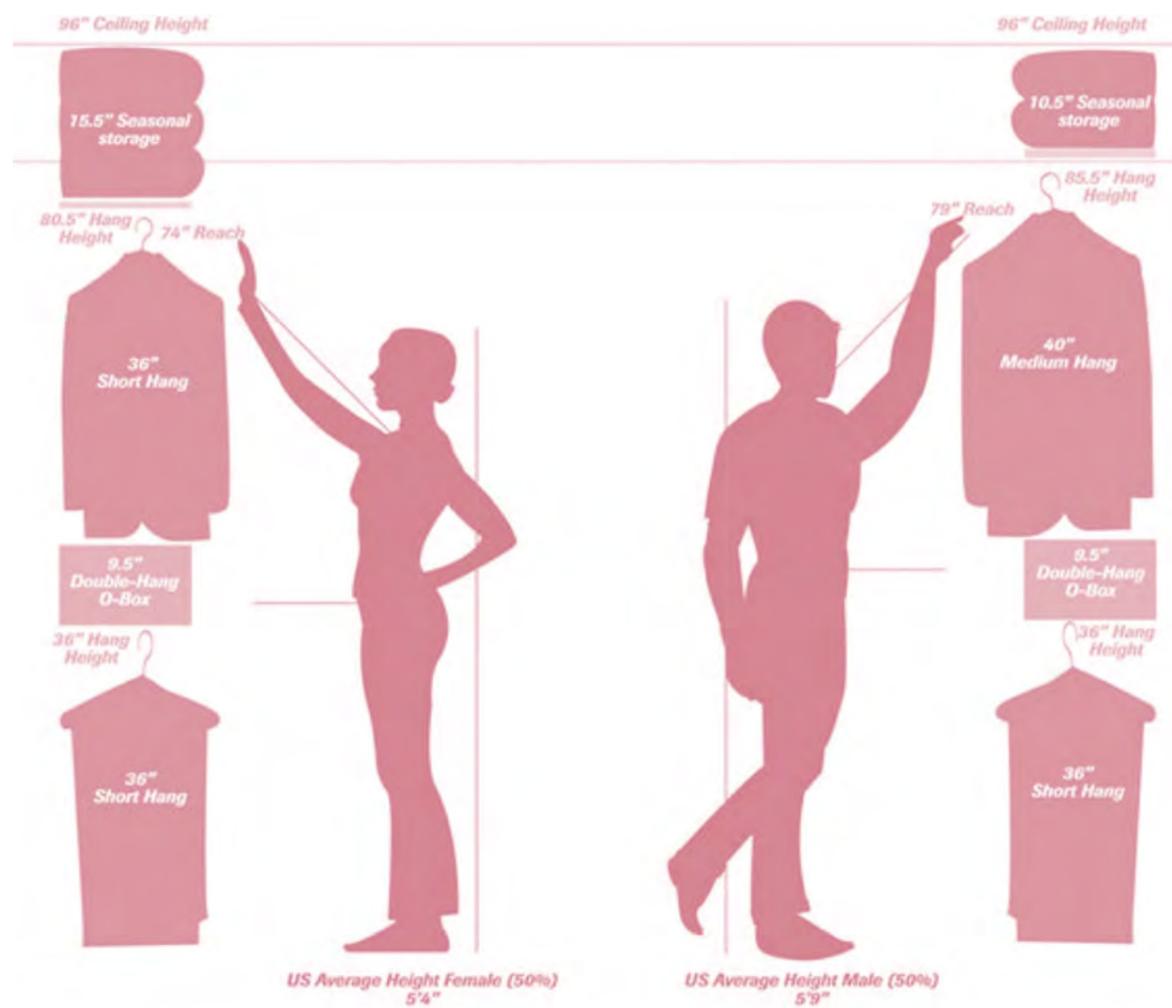
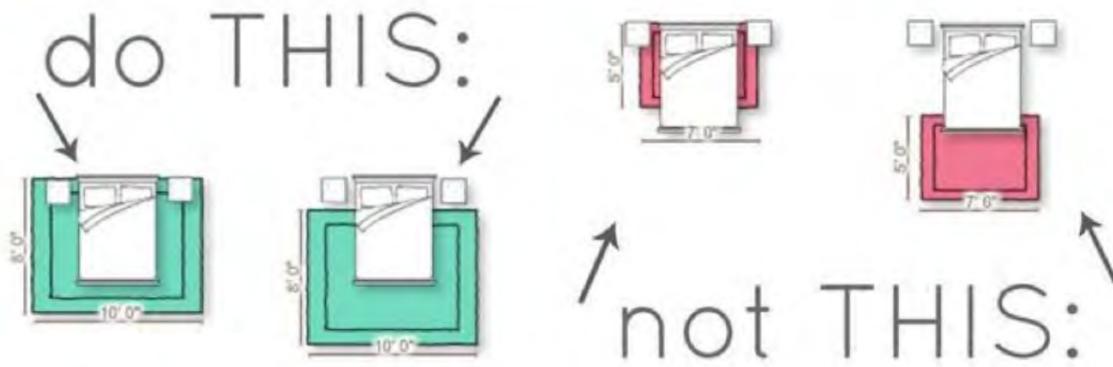
# - QUARTO – DIMENSIONAMENTO + ERGO.

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



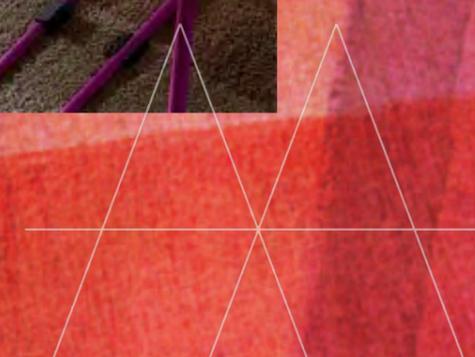
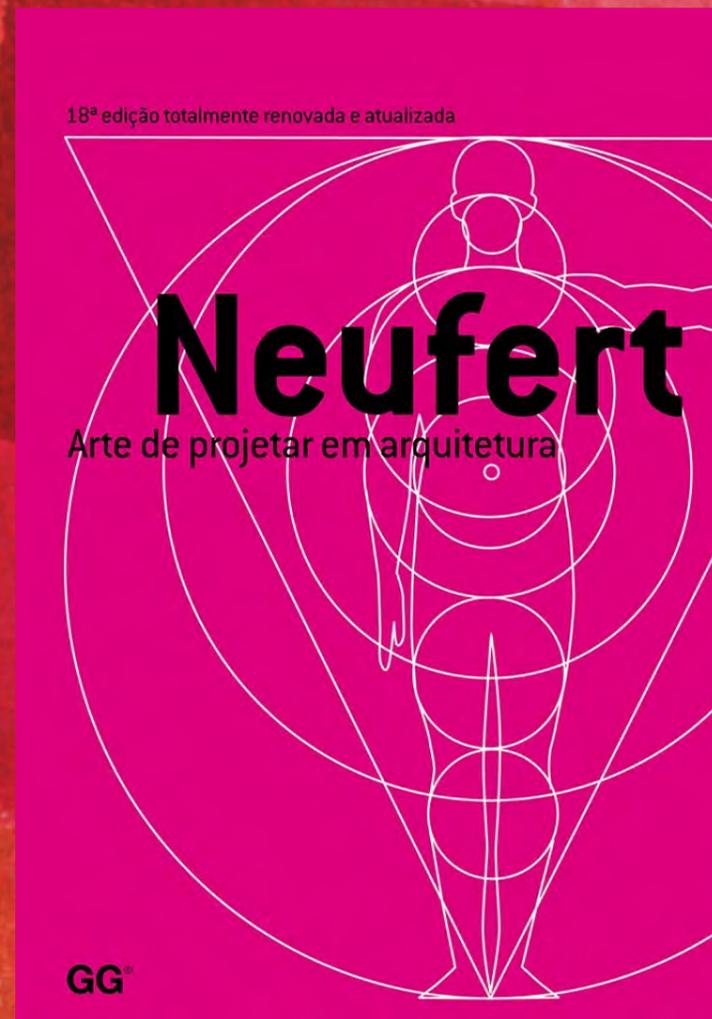
## QUAL TAMANHO DE TAPETE CABE DE BAIXO DE UMA CAMA QUEEN

## QUAL TAMANHO DE TAPETE CABE DE BAIXO DE UMA CAMA KING



# BIBLIOGRAFIA

## - REFERÊNCIAS DE AULA -





- Dimensionamento humano para espaços interiores – um livro de consulta e referência para projetos – 2014 – Julius panero, Martin zelnik – Ed. Gustavo Gil – 2014 10ª ed.
- Neufert, Peter e neff, Ludwig – casa, apartamento e jardim projetar com conhecimento construir corretamente – Ed. Gustavo Gil – 2008 2ª ed.
- Periódico casa Claudia, Kara
- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Quarto>

# QUARTOS

## Exercícios de projeto

- Aula prática -



# - QUARTO - EXERCÍCIO DE PROJETO

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



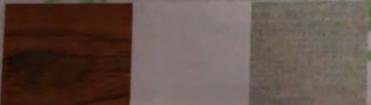
## ESSÊNCIA MODERNA

(QUARTO CASAL)

14/10/2016  
2A

- FUNÇÕES:
  - RELAXAR → CAMA / TV / LUZ INDIRETA / CABECEIRA / LINHO
  - DORMIR → CAMA / CORTINA
  - TV → LUZ INDIRETA / CORTINA / CAMA / CABECEIRA
  - TRABALHAR → ESCRIVANINHA / CADEIRA / LUMINARIA
  - SE ARRUMAR → ARMÁRIO / ESPELHO / CABIDEIRO
- CABIDEIRO DE TERNO P/ FACILITAR O DIA-A-DIA DO CLIENTE
- DECORAÇÃO DO INTERIOR REFLETE A PERSONALIDADE ATIVA DO CLIENTE
- USO DE TONS CLAROS E SERENOS
- USO FREQUENTE DE MADEIRA REMETENDO CONFORTO

PALETA DE TEXTURA:



PALETA DE CORES:



## REFERÊNCIAS

14/10/2016  
2A



ARQUITETO? ANO? LOCAL?

PAINEL DE MADEIRA COMO CABECEIRA DA CAMA

ARQUITETO? ANO?



ARQUITETO? ANO? LOCAL?

PAREDE CINZA

PALETA DE CORES COM BRANCO, CINZA E MADEIRA



ARQUITETO? ANO?

LUZ COM FITA DE LED POR TRÁS DO PAINEL DE MADEIRA

## REFERÊNCIAS

14/10/2016  
2A



ESTRUTURA DE CORRER PARA CORTINA



ARQUITETO? ANO?

CHÃO DE PORCELANATO LÍQUIDO



DESENHO DA PORTA DO ARMÁRIO



FORMA GERAL DO ARMÁRIO



# - QUARTO - EXERCÍCIO DE PROJETO

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



**QUARTOS**  
**CONTEMPORÂNEOS**  
**- PROJETOS EXECUTADOS -**



# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



DESIGN IDEA  
Full circle. Round cribs nestle into small spaces with ease. Their unique silhouettes transform any nook into a nursery or rest gracefully in the center of the room. Subtly sophisticated, they are ideal for girls and boys alike.

RESTORATION HARDWARE



↑  
Genuine feathers, each one meticulously hand placed on a framed, acid-free mat, create a delicate symbol of love.

RESTORATION HARDWARE

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Pinterest



Pinterest



Pinterest

Quarto Infantil

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



FERNANDA MARQUES  
ARQUITETA DE INTERIORES

FERNANDA MARQUES



FIGUEIREDO FICHER ARQUITETOS

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



Raw sunshine Coast



Pinterest

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



ALESSANDRA AMADO



Pinterest

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +

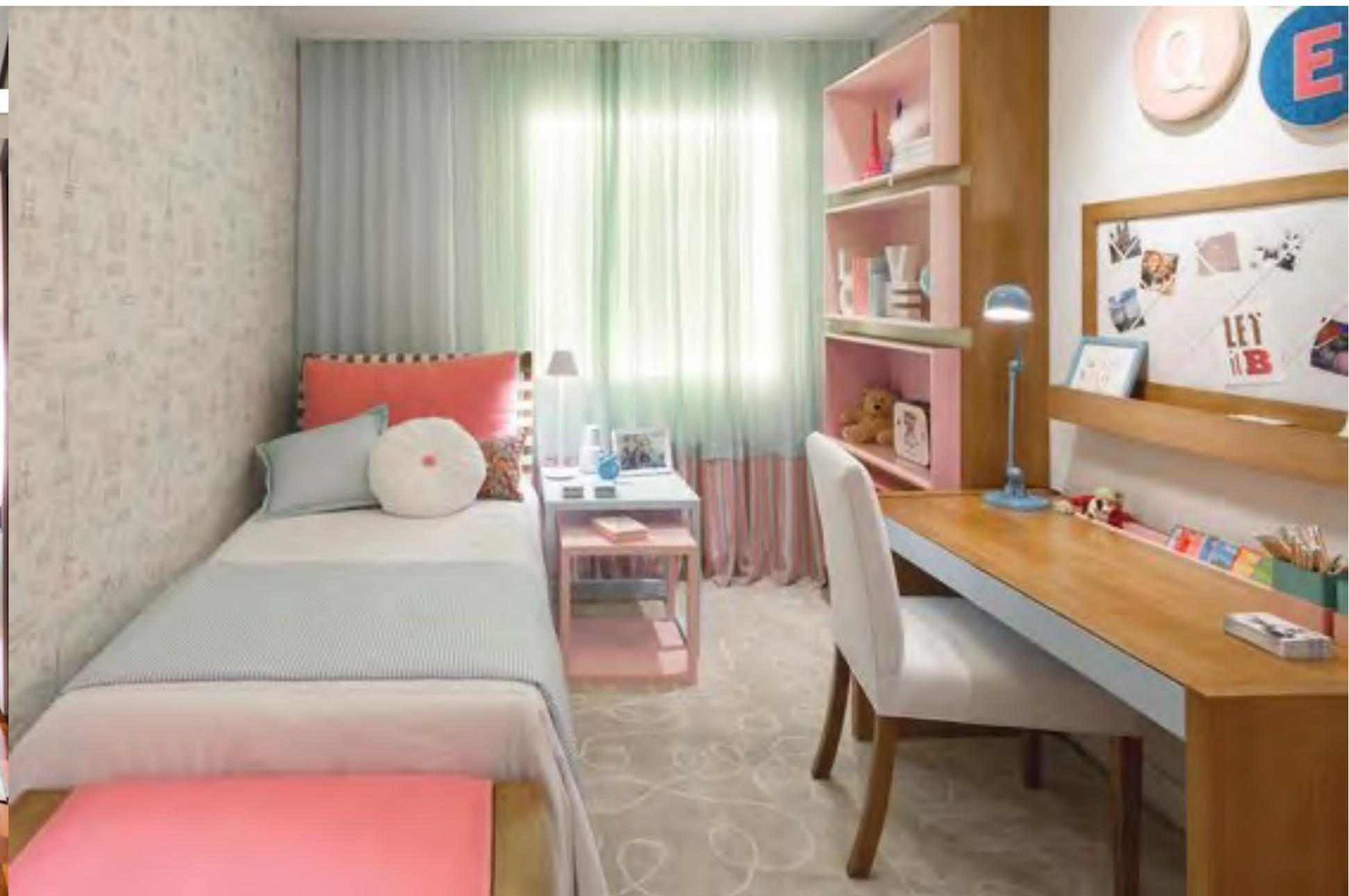


Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



PAREDE DE  
ESCALADA

Pinterest



JULYANA BORTOLOTTA

Quarto Infantil

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



RESTORATION HARDWARE

RESTORATION HARDWARE

Quarto Compartilhado

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



→ Orbiting electrons energize our element art, creating a thought-provoking, vintage-inspired display.

RESTORATION HARDWARE



← Our spherical, swiveling lounger's plushly upholstered interior and aluminum-caged frame make it the ultimate place to land.

RESTORATION HARDWARE

Quarto Compartilhado

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



RESTORATION HARDWARE

RESTORATION HARDWARE

Quarto Compartilhado

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +

Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



RESTORATION HARDWARE

RESTORATION HARDWARE

Quarto Compartilhado

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



RESTORATION HARDWARE



RESTORATION HARDWARE

Quarto individual/CASAL

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



PINTEREST



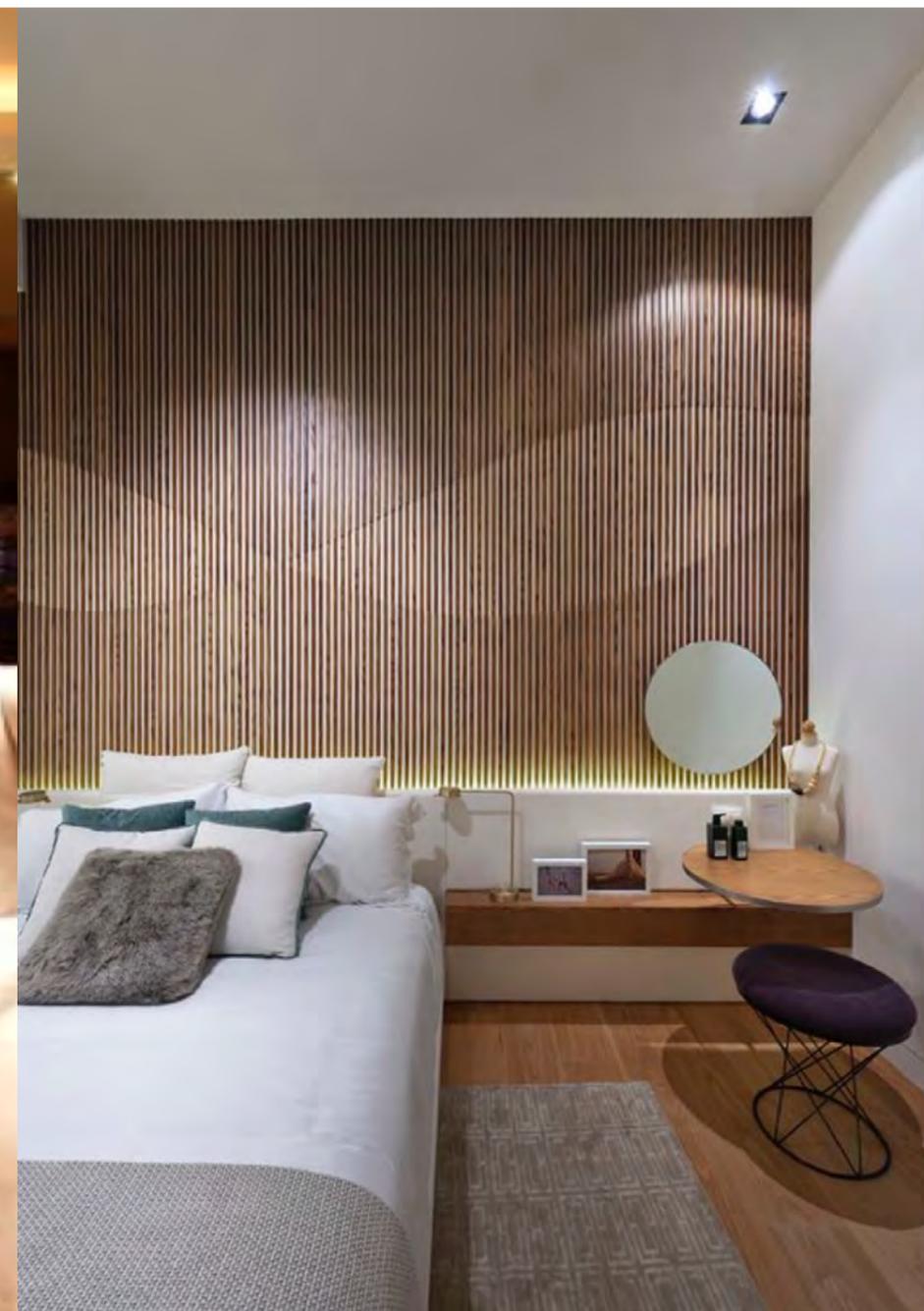
LEILA DIONIZIO

Quarto individual/CASAL

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



PINTEREST

PINTEREST

Quarto individual/casal

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



PINTEREST



Três arquitetura

Quarto individual

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



LEILA DIONIZIO



ANDRESSA FONSECA

Quarto individual/CASAL

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



LEILA DIONIZIO



Pinterest

Quarto individual/CASAL

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



RESTORATION HARDWARE

RESTORATION HARDWARE

Quarto Individual

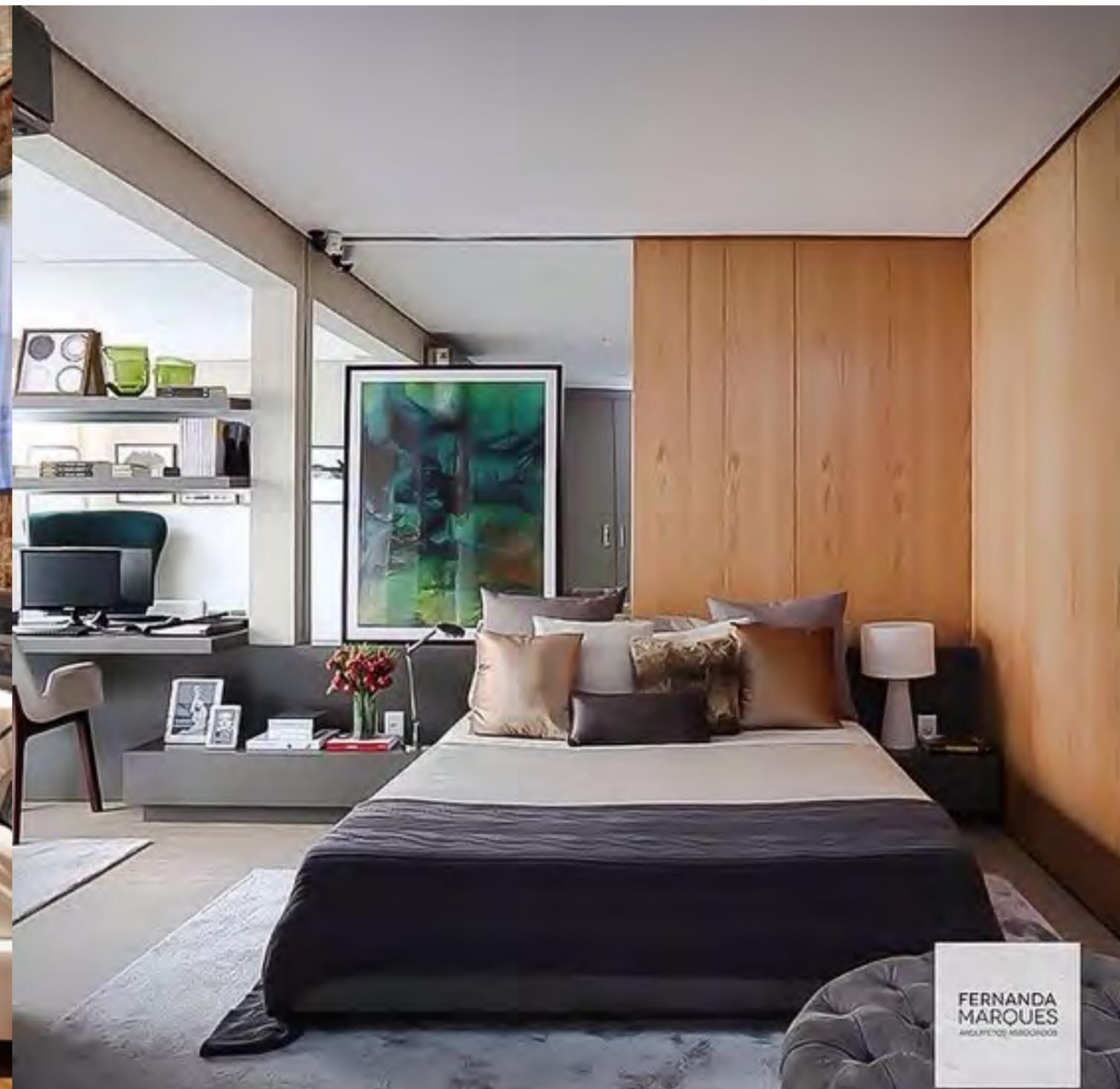
# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



PINTEREST



FERNANDA MARQUES

Quarto Individual/CASAL

# - QUARTO CONTEMPORÂNEO - 2010'S +



Ana Carolina Junqueira  
Andressa Valverde



RESTORATION HARDWARE



RESTORATION HARDWARE

Quarto Individual/casal