BANHEIROS Interiores Residenciais

Arquitetura, Design e Construção

Professor: Danilo Saccomori

Colaboração: Célio Marques



DANILO SACCOMORI ARQUITETURA



BANHEIROS BRASILEIROS

- passeio na história -

- BANHEIROS - história do banheiro



O costume do banho foi inserido nas habitações pensando-se no prazer de nadar em um **rio ou lago**. Utilizando-se de uma banheira abastecida com água normal ou aquecida, tornou-se um **preceito de higiene** comum.

Os **romanos** foram o povo da antiguidade que mais se importaram com transformar o banho num evento, construindo **termas** públicas onde qualquer cidadão poderia desfrutar dos prazeres do banho.

Na cultura ocidental, o banho rotineiro foi um costume reintroduzido no século XIX, na Europa, principalmente pela maior facilidade de aquecer água, e novas termas, agora chamadas de balneários ou estação de águas foram criadas. **Com a ascensão burguesa, locais apropriados para o banho foram introduzidos nas casas**.

Os povos do **oriente**, principalmente os japoneses, fazem do banho um **ritual** coletivo de higiene e convívio.

No Brasil, muitos povos **indígenas** já tinham o hábito de tomar banho diariamente. Esse é um hábito presente até hoje no Brasil, e é considerado uma das heranças culturais dos povos indígenas.

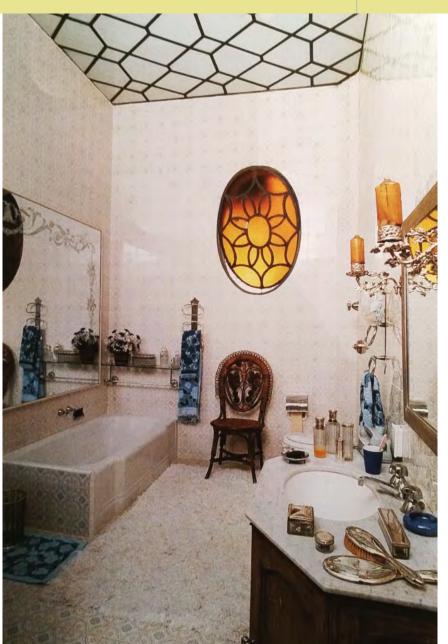
Em **1800**, no Rio de Janeiro, as casas não possuíam banheiros, nem água corrente. As necessidades eram feitas em bacias, que eram recolhidos por escravos.

A bacia sanitária foi inventada em 1597, por John Harringston, mas para uso exclusivo de sua madrinha, a rainha Elizabeth I. A invenção foi aprimorada por Alexander Cummings em 1775. Mas foi só em 1884, depois de George Jennings criar a bacia com pedestal, com descarga conectada aos encanamentos, que o uso do vaso sanitário se disseminou.



O mármore aparecia raramente. O granito imperava nas bancadas e nos pisos e os azulejos nas paredes. As madeiras apareciam também, mas sem o tratamento ideal para umidade e temperatura adequadas ao local. Os banheiros eram monocromáticos azul-clarinho ou amarelo ou verde e, por que não, corde-rosa.

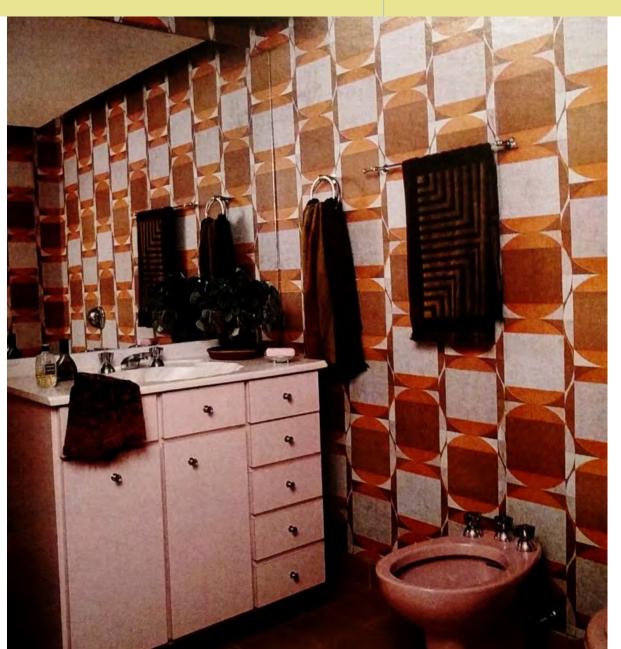
Os azulejos estampados também apareciam em alguns banheiros, assim como nas cozinhas. Não por coincidência, mas por falta de opção. Outros ganharam relevos. Nos dias de hoje esses modismos voltaram, com releitura. Os gabinetes vinham prontos com cuba embutida e laminados plásticos. Raríssimas exceções utilizavam de sobrepor.



Na bancada, objetos que ficavam expostos na penteadeira. E iluminação com vitral dando ar colonial.

danilo saccomori arquitetura

Nesse exemplo o revestimento é de **papel** que imita azulejo. E louças e mobiliários **rosas**.





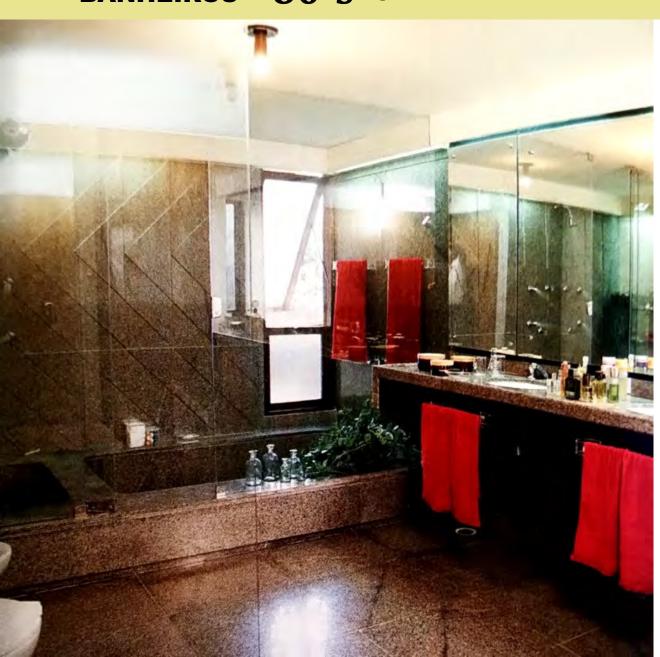
Também como as cozinhas, os banheiros sofreram mudanças ao longo dos anos. Uma grande modificação que permaneceu no final dos anos de 1970 até os dias de hoje, mesmo com a diminuição da metragem dos apartamentos, é a suíte. Grande preocupação com as cores e materiais. Nessa década as pastilhas viraram moda e a hidromassagem começou a ganhar força - antes usada, mas em pouca escala. E espelho. Muitos! Com faixas intercaladas entre claro e fumês.

Banheiro com espelhos intercalados e mármore, ainda raríssimo.



-BANHEIROS - 80's +



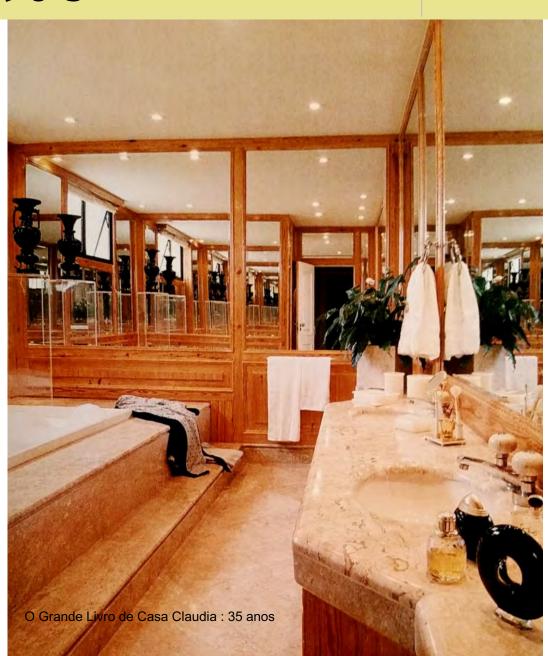


O granito continua forte nesse espaço.



Mais dedicação ao conforto. Menos experimentos com formas e revestimentos. A banheira de hidromassagem ganha força e torna-se uma precursora da sala de banho. As bancadas aumentam de tamanho. Como na cozinha e na sala, essa década é de grande transição: o que é antigo está indo e o que é novo está chegando. No final da década de 60 apenas 1/5 das residências dos centros urbanos do Brasil eram abastecidas com água. Em 25 anos a história mudou muito. Nesta década divisora de águas, o banheiro passou a ter não somente a função de local de higiene pessoal, mas agregou a necessidade de relaxar. O ofurô foi trazido do oriente.

> Trabalho em madeira feito em pinho de Riga. Espelhos e mármore bege Bahia.



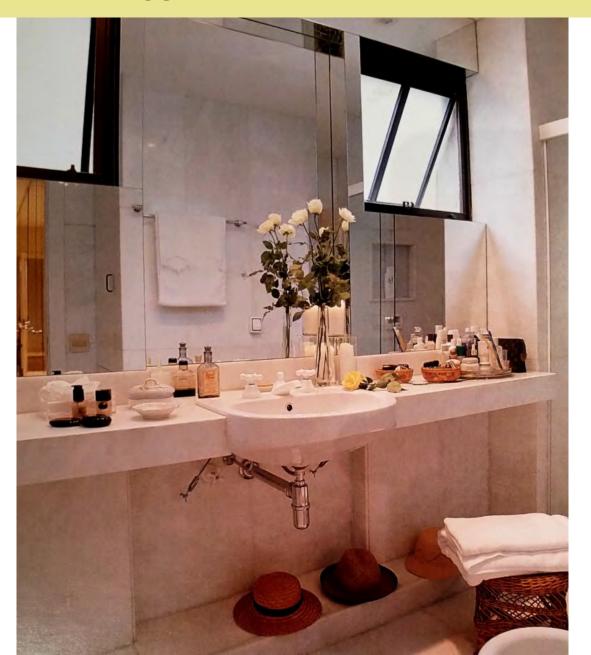
-BANHEIROS - 90's +





-BANHEIROS - 90's +





Banheiro reduzido com **espelhos** para dar amplitude ao espaço.

-BANHEIROS - 90's +





Mármore branco para dar **claridade** e **vidro**. **Clarabóia** para claridade e **jardim** em anexo.



Foi nos anos 2000 que o banheiro sofreu grandes mudanças, com **remanescentes do minimalismo**. Enxugaram-se as formas e os tons. O estudo sobre **materiais** estava em voga, altamente influenciador sobre o mercado. O banheiro estava se tornando o lugar de **descanso, uma sala de banho**. A grande maioria possuía banheira, com projeto de iluminação, cores aconchegantes - poucas - e poucos materiais. Sem excessos do mundo exterior, **visualmente silenciosas e acolhedoras**.



Banheiro com menção minimalista. Exterior bucólico para trazer o relaxamento.





Com o estresse urbano, a natureza apareceu no interior dos banheiros como uma opção para ajudar a relaxar. A madeira, o seixo-rolado e outros elementos naturais são bem vindos nessa década. E conversam bem com a multiplicidade de materiais dessa época: cimento, concreto, vidro, cerâmica, Corian, Limestone... Bem tratada, a madeira pode durar muito tempo no banheiro, ocupando, inclusive, o lugar da bancada e dos revestimentos.

lluminação: abajur, arandela e balizador.





Cubas e duchas aos **pares** para os casais. Bacias também! O lugar de economizar definitivamente não é o banheiro. Seixo na parede.





MDF com **corte a lazer** e acrílico leitoso para iluminação geométrica. Rodapé.



É importante frisar a mudança de mentalidade em relação a esses projetos. A idéia norteadora da função, do uso, da finalidade dos banheiros mudou e, por isso, sofreu mudanças profundas e significativas. A sustentabilidade veio atuar na prática, na atitude e não somente no discurso e, muito menos, somente na reciclagem do lixo. Sustentabilidade tem um significado bem maior e agora é aplicado. As madeiras são certificadas de fato. Há controle do fluxo de água nas torneiras e nas bacias, produtos que consomem menos energia e são menos poluentes.

Tecnocimento na parede, pastilhas de mármore na parte molhada, Corian na bancada e **canela de demolição** no piso





Bancada grande para duas cubas de mármore travertino romano bruto, também presente no piso





Cinza de quartzito no piso, rodapé e bancada. Vidro verde. Box fechando até o teto













Cimento queimado e espelhos escondendo os armários



BANHEIROS CONTEMPORÂNEOS

- projetos executados -



O planejamento de banheiros deve obedecer o perfil de cada usuário e família. Havendo oportunidade, planejar grandes espaços.

- ✓ Cuidados na organização da sequência das peças sanitárias;
- ✓ Posição na casa: próximo a dormitórios, corredores, áreas externas (piscina e sauna), áreas de serviço;
- ✓ Prever medidas de impermeabilização para umidade;
- ✓ Prever pelo menos uma tomada com proteção de contato;
- ✓ Escolha adequada da cor
- ✓ Banheiros para PNE, seguir normas oficiais da ABNT NBR 9050

Neufert, Peter; Neff, Ludwig. Casa, apartamento, jardim. Projetar com conhecimento. 2008 - 2° edicão.





Monocromático, tons pastéis: rosa e terra. Mármores. Baseado no Pavilhão de Barcelona de Ludwig Mies van der Rohe Guilherme Torres

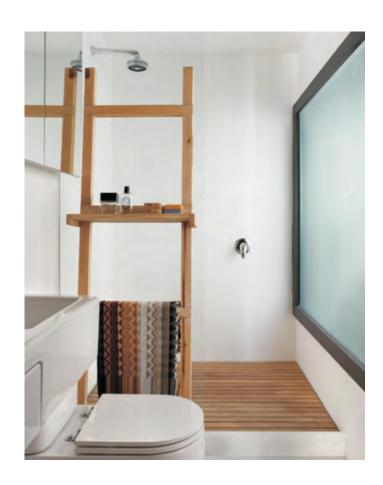






Monocromático e cimento Guilherme Torres





Monocromático e deck de madeira Guilherme Torres





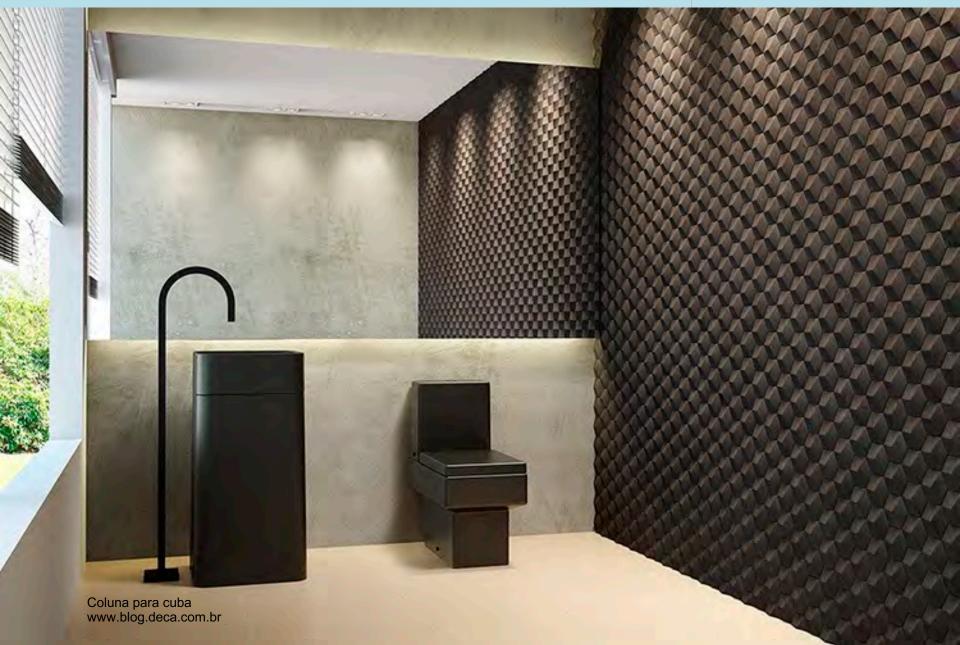


Área de banho













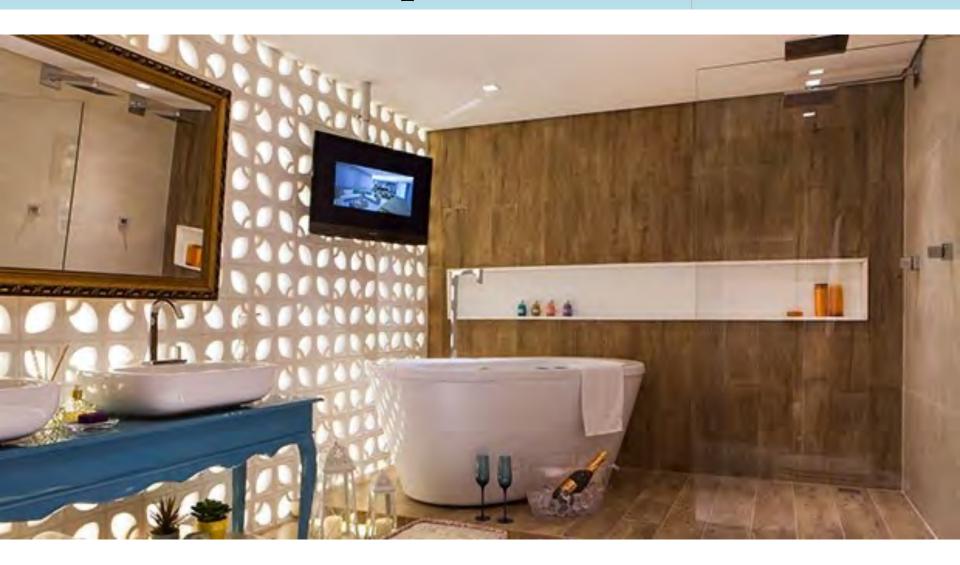
Arquitetura pura e encantadora de interior Rodapé e tabica (flutuante)

www. arthurcasas.com.br



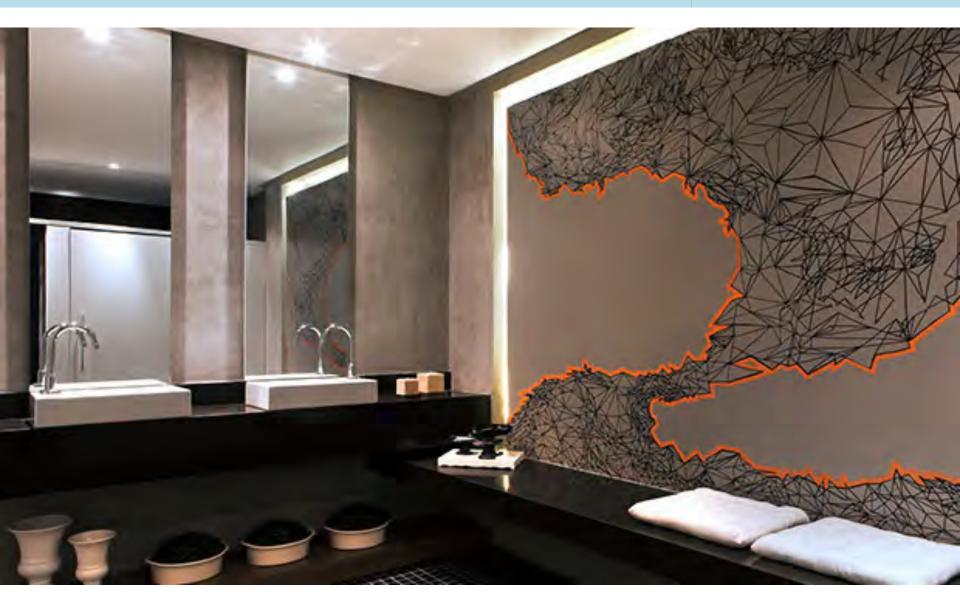






Referências históricas: cobogós, mobiliário repaginado, moldura sinuosa















SETORIZAÇÃO DE BANHEIROS

- estudos -

- BANHEIROS - Setorização: estudos

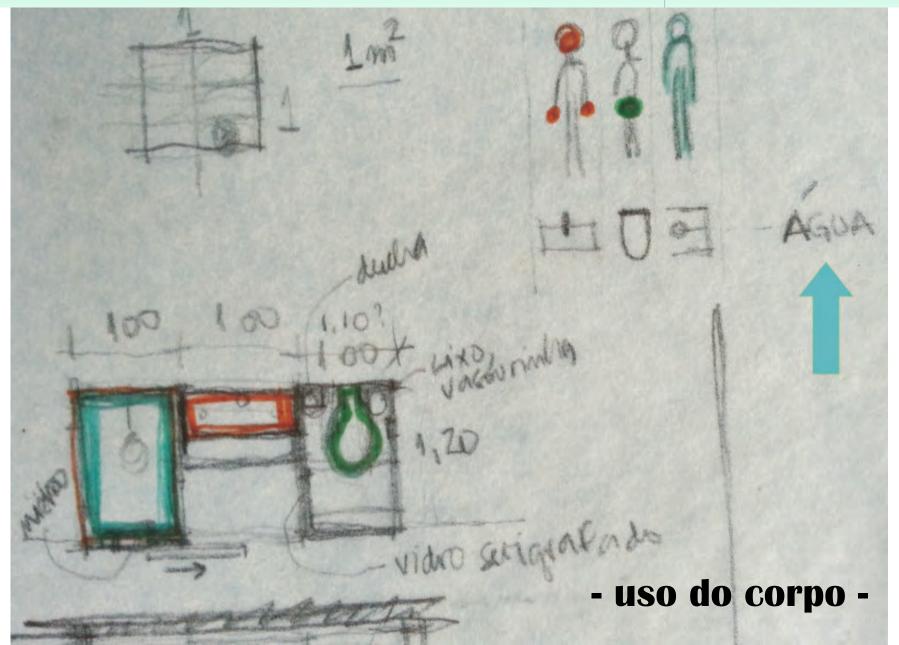




- estudo do corpo -

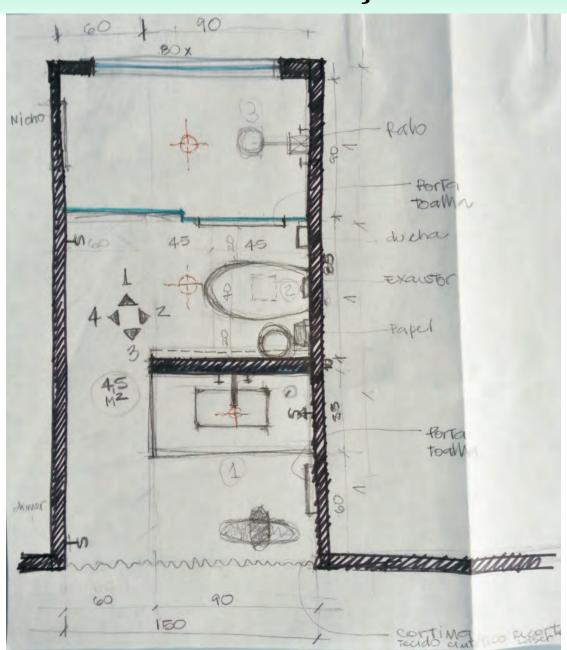
- BANHEIROS - Setorização: estudos





- BANHEIROS - Setorização: estudos

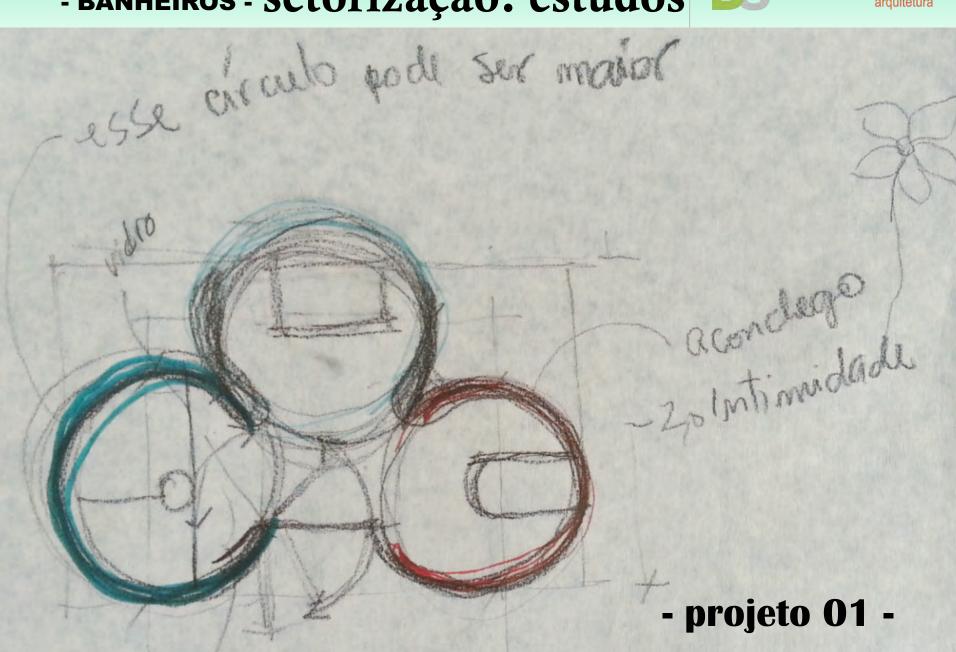




- materialização -

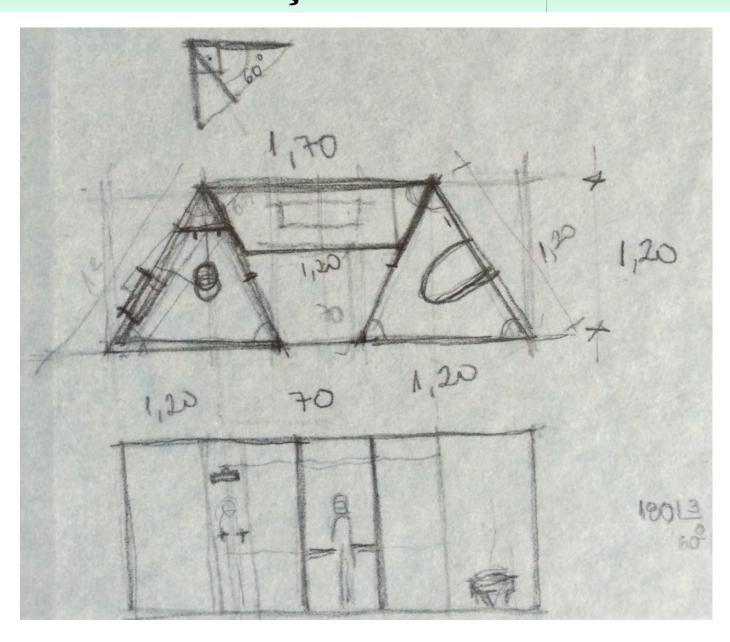
- BANHEIROS - Setorização: estudos danilo saccomori arquitetura





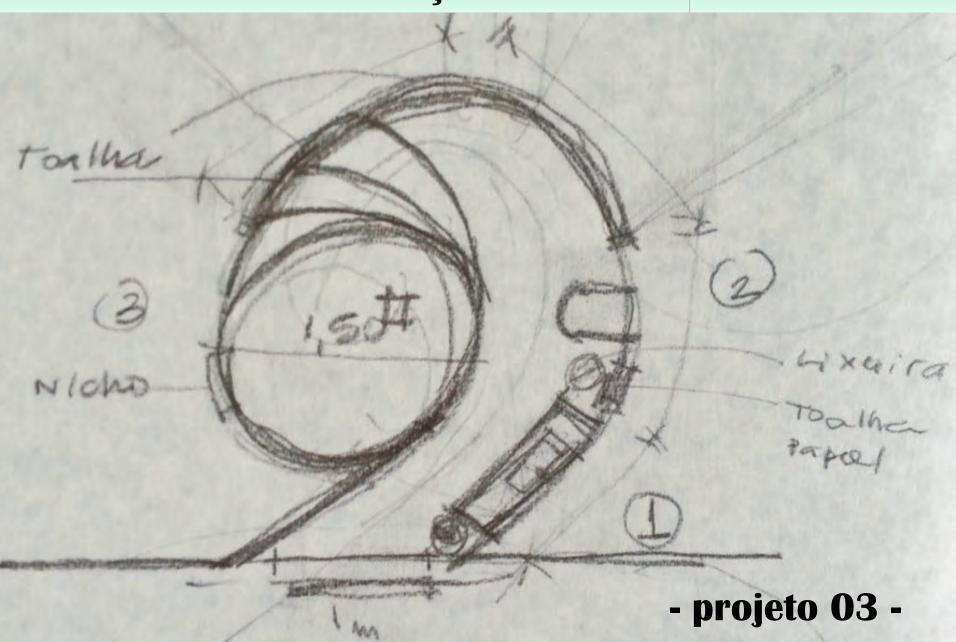
- BANHEIROS - Setorização: estudos De danilo saccomori arquitetura





- BANHEIROS - Setorização: estudos De danilo saccomori arquitetura





- ваннеіros - setorização: estudos







EQUIPAMENTOS PARA BANHEIROS

- determinantes do projeto -





Cuba de Apoio Retangular Deca Código L.196 Cor Branco 17 ou Ébano 95 Tam.: L=450 / P=350 / H=100



Sifão para Lavatório Deca Código 1685.C.100.112 Cor Cromado



Sifão Articulado para Lavatório Deca Código 1682.C.100.112 Cor Cromado



Cuba de Embutir Retangular Deca Código L.1071 Cor Branco 17 ou Ébano 95 Tam.: L=590 / P=305 / H=135



Válvula de Escoamento Luxo para Lavatório/ Cuba/ Bide Deca Código 1601.C Cor Cromado ou Red Gold



200



Cuba de Apoio com Coluna ou Cubas de Piso Código LC.26 Cor Branco 17 ou Ébano 95 ou Marrom Fosco 22 ou Ébano Fosco 94 Tam.: L=415 / P=415 / H=850

360 420 285

> Cuba de Semi-Encaixe Quadrada com Mesa e Porta Toalha Código L.83C Cor Branco 17 ou Ébano 95 Tam.: indicado nos desenhos





Cabide Duplo Quadratta Deca Código 2062.C83 Cor Cromado, Red Gold, Black Matte, Black Noir, Gold ou Gold Matte Tam.: L=100 / P=44 / H=40



Código 2042.C.ANA Cor Cromado



Válvula de Descarga Slim 1 ½ Pressão (2 a 10 MCA) Deca Código 2553.C.112 Cor Cromado, Red Gold, Black Matte, Black Noir, Gold ou Gold Matte

Bacia Convencional Cubo Deca Código P.26C Cor Branco 17 ou Ébano 95







Barra Deslizante Moderna para Ducha Deca Código 1981.C Cor Cromado

> Chuveiro com Tubo para Teto Acqua Plus Deca Código 1990.C.TET Cor Cromado





Monocomando para Chuveiro com Desviador Smart Deca Código 2994.C71 Cor Cromado





Monocomando para Lavatório de Mesa Bica Baixa Kids Deca Código 2875.VA.KD Cor Vermelho e Azul 26



Misturador para Lavatório de Mesa Bica Alta Quadratta Deca Código 1877.C83 Cor Cromado



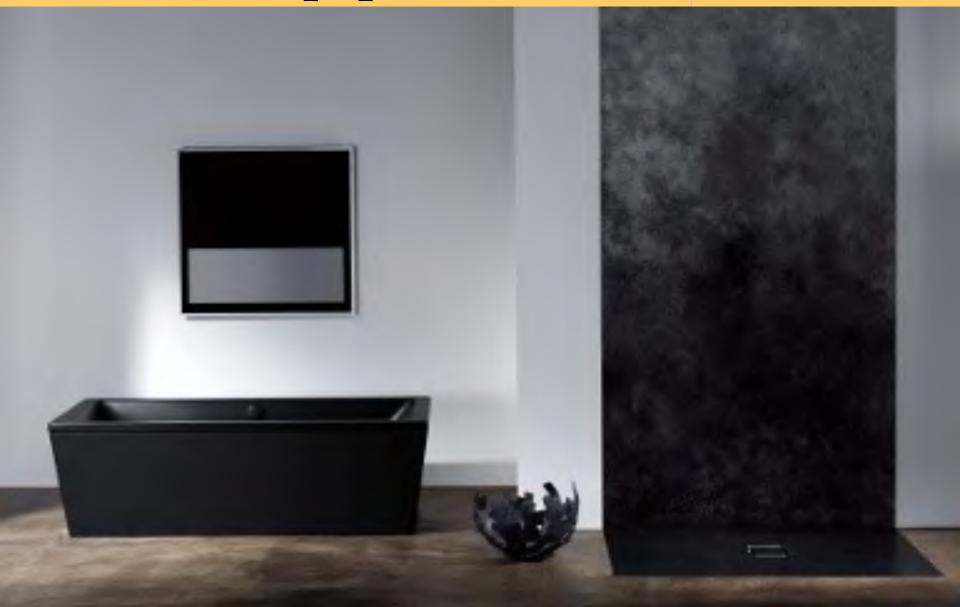
Misturador para Lavatório de Parede Quadratta Deca Código 1878.C83 Cor Cromado, Red Gold, Black Matte, Black Noir, Gold ou Gold Matte



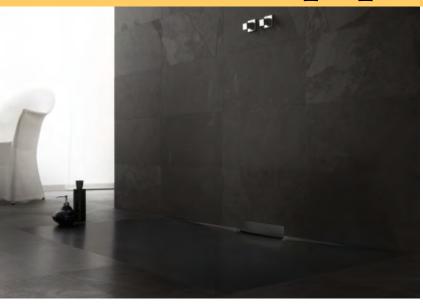


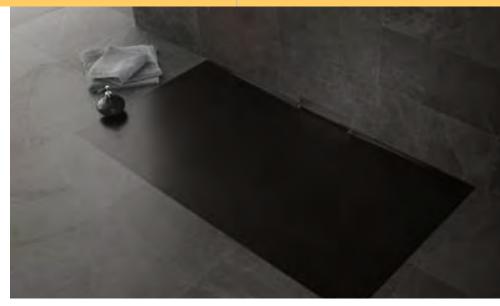
Para não ficarmos no tradicional, a Deca apresenta uma linha de louças e metais com diferentes cores. Espaço Deca, Casa Cor São Paulo - 2014 - por Guilherme Torres







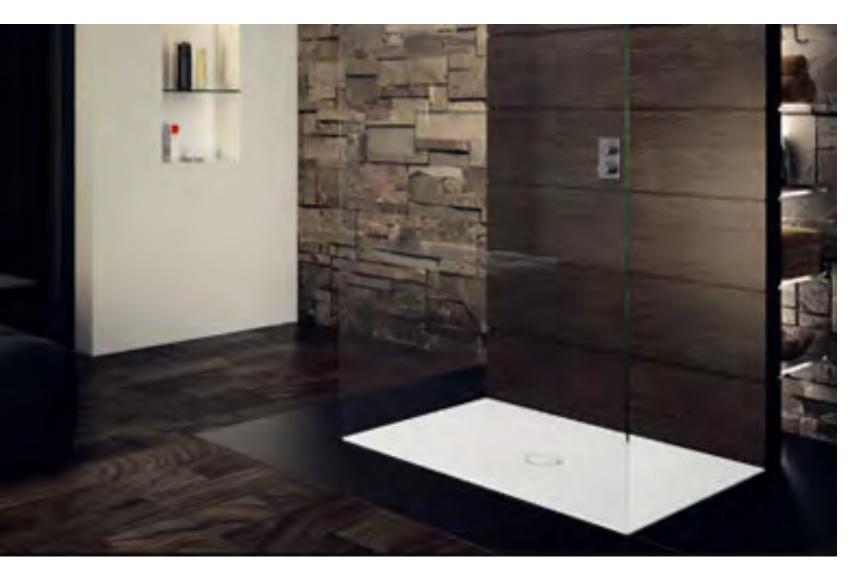




www.kaldewei.co.uk - ralo embutido na parede





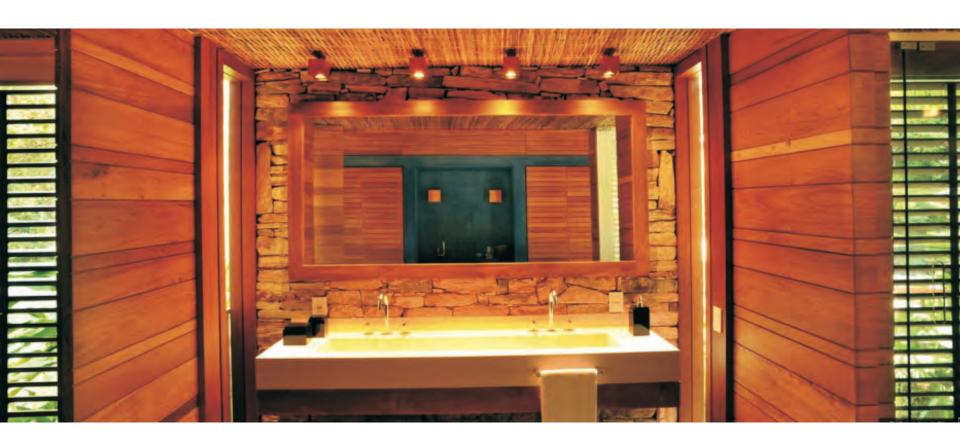




BANHEIROS CONTEMPORÂNEOS

- projetos executados -





- predominância de madeira -



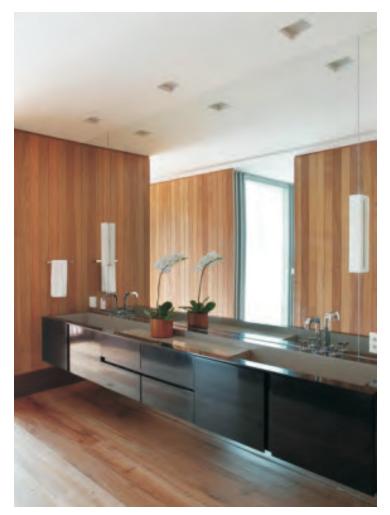


- predominância de madeira -



Espelho em toda extensão da parede da bancada. Mobiliário preto

Cuba desenhada pelo arquiteto





ranches - predominância de madeira -

Cadas Abranches



Espelho em toda extensão da parede da bancada. Mobiliário preto



Revestimentos de madeira e cimento queimado. Mobiliário solto.



- predominância de madeira -





Cuba desenhada pelo arquiteto
Cadas Abranches

- predominância de madeira -













Paginação do revestimento. Bacia e bidê.

Arte no banho. Rodapiso de espelho. Bacia suspensa. Piso em madeira.

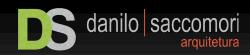




danilo | saccomori arquitetura

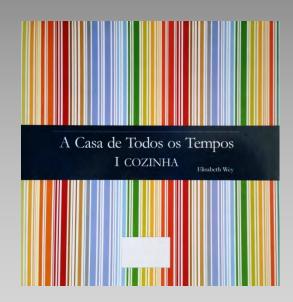
Misturador. Desenho de bancada. Iluminação. Teto em placas de madeiras.

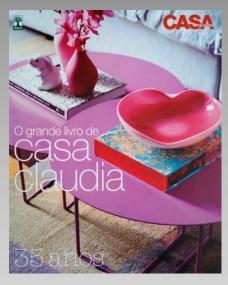




BIBLIOGRAFIA

- referências de aula -

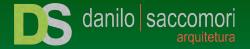




- BANHEIROS - bibliografias



- ■Neufert, Peter e Neff, Ludwing. Casa Apartamento e Jardim Projetar com Conhecimento construir corretamente. Ed Gustavo Gili 2008 2a ed.
- ■O Grande Livro de Casa Claudia : 35 anos. A Evolução do morar no Brasil de 1977 a 2012. Ed Abril SP 2012
- ■Periódico Casa Claudia, Kaza
- Google.com



BANHEIROS EXERCÍCIO DE PROJETO

- aula prática -

- BANHEIROS - exercício de projeto



1) Projetar uma banheiro contemporâneo EM CROQUI, em proporção de escala, porém não especificada. Entregas:

- a) PB (planta baixa) humanizada e com cotas
- b) 4 vistas (cotas de alturas, color)
- c) Memorial: especificar todos os materiais de revestimentos e acabamentos; mobiliários; equipamentos; luminárias e adornos
- d) "Extra": perspectivas
- e) Definir perfil do cliente em aula

* A3 Manteiga e a mão livre - margem e carimbo (livres) — data entrega: definida em aula

- ** Grupo de 4 ou 5 componentes
- *** Criatividade

- visite meu site www.ds.arq.br -



OBRIGADO

- interiores residenciais -

Arquitetura, Design e Construção

Professor: Danilo Saccomori

Colaboração: Célio Marques