



MOBILIÁRIO

Interiores Residenciais

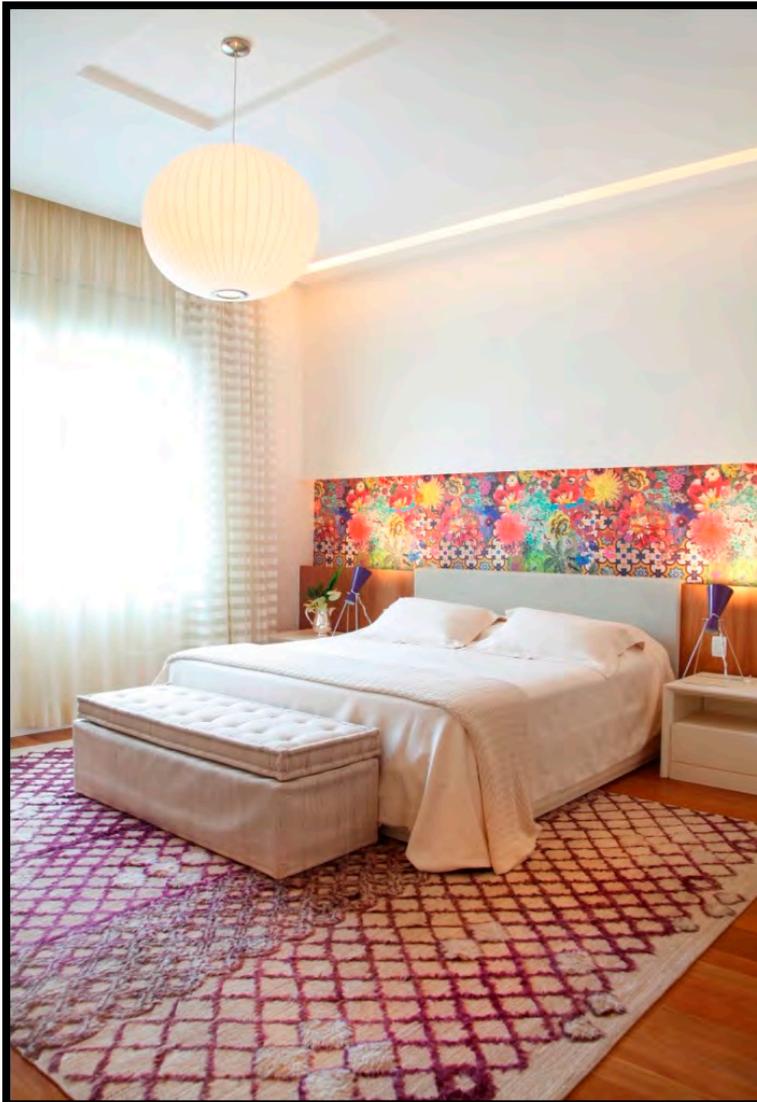
Detalhamento

Arquitetura, Design e Construção

Professor: Danilo Saccomori
Colaboração: Manuele S. Gobbi

EXEMPLOS DE QUARTOS

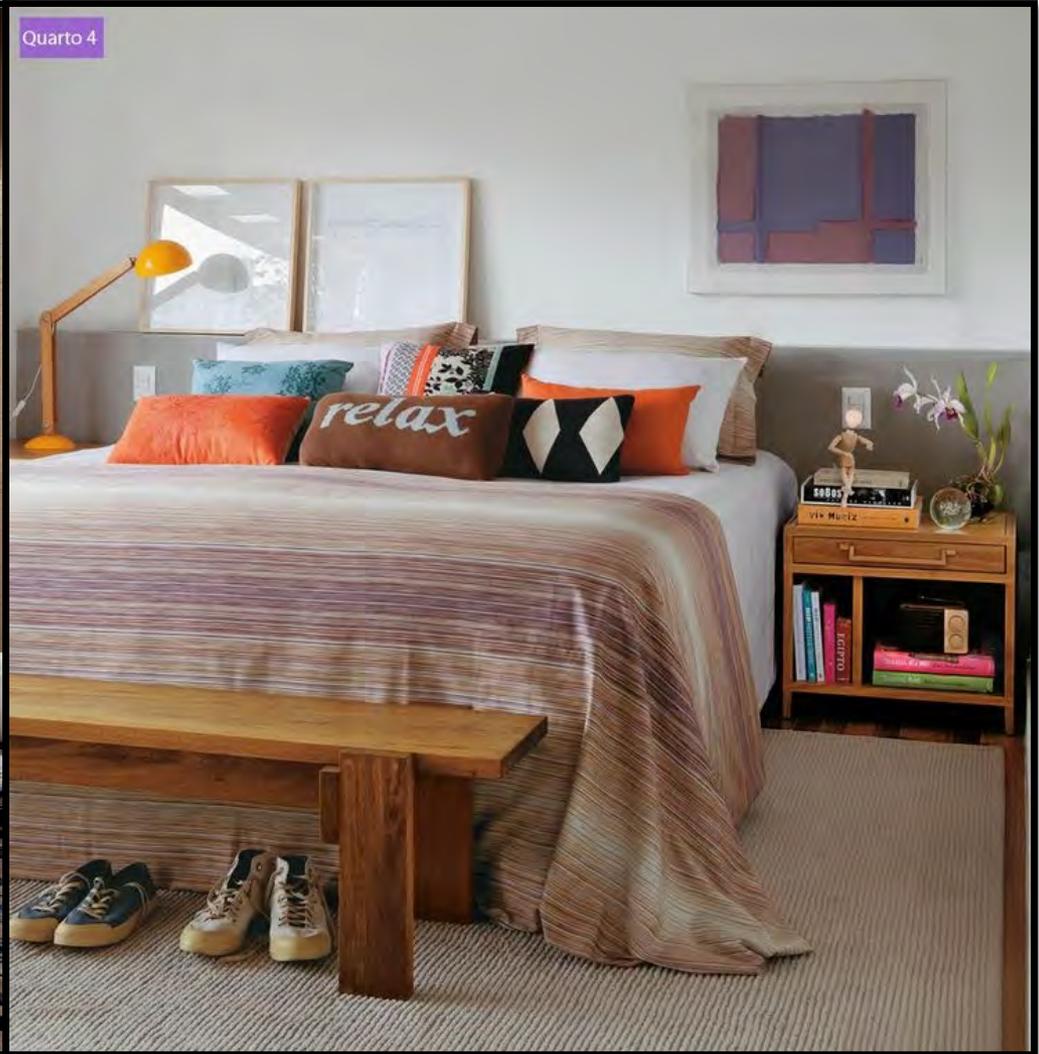
- exemplos -



- exemplos -



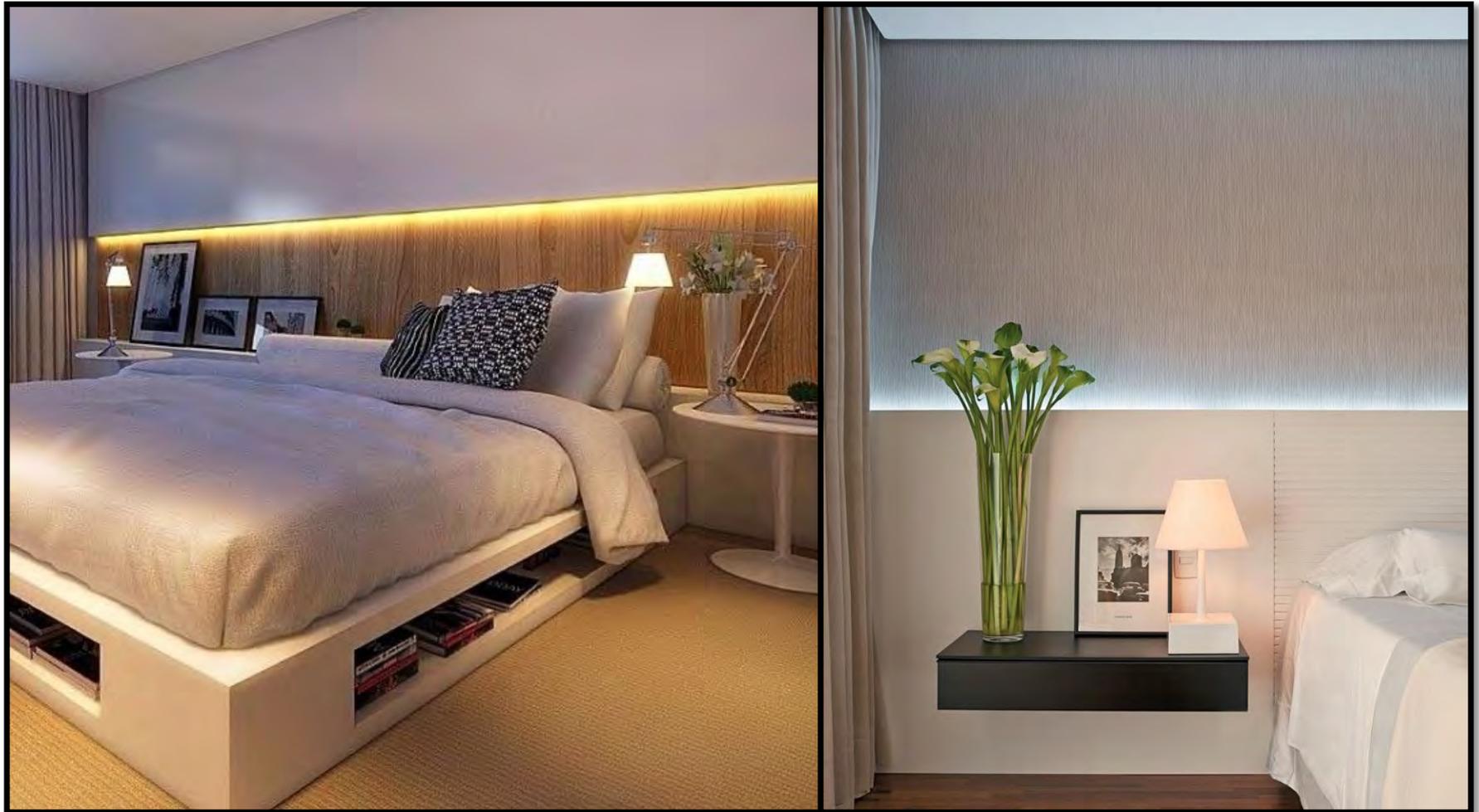
- exemplos -



- exemplos -



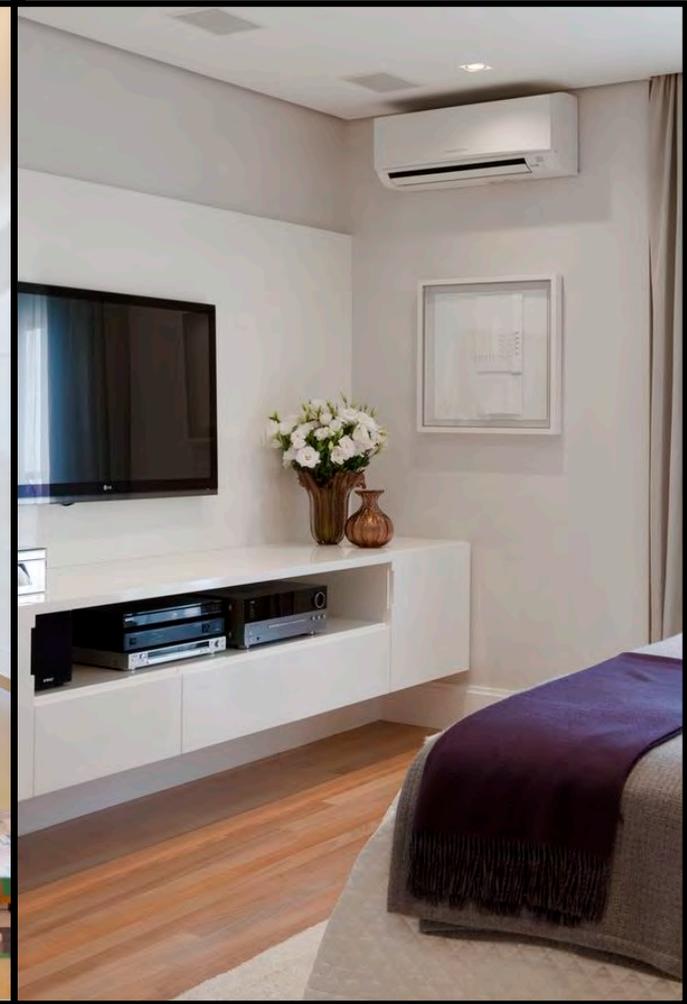
- exemplos -



- exemplos -



- exemplos -



- exemplos -



- exemplos -



- exemplos -



EXEMPLOS DE MOBILIÁRIOS

- mobiliários -



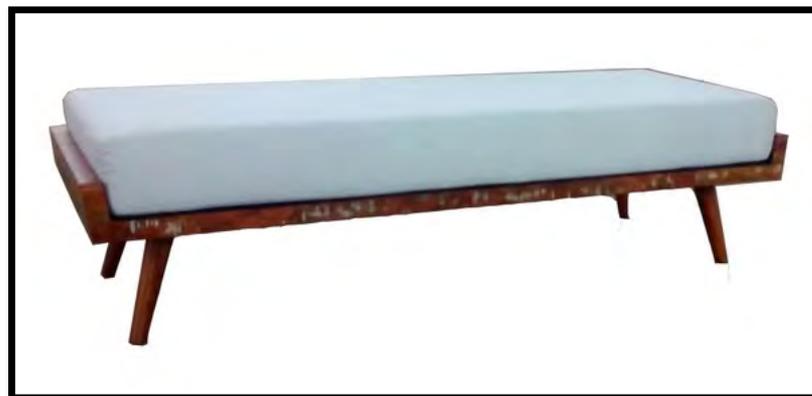
BANCO-BLOBS-SAVA - LATTOOG



BANCO-LAZY - LATTOOG



HOME/APARADOR - LATTOOG



PUFF KROSS – WAY DESIGN

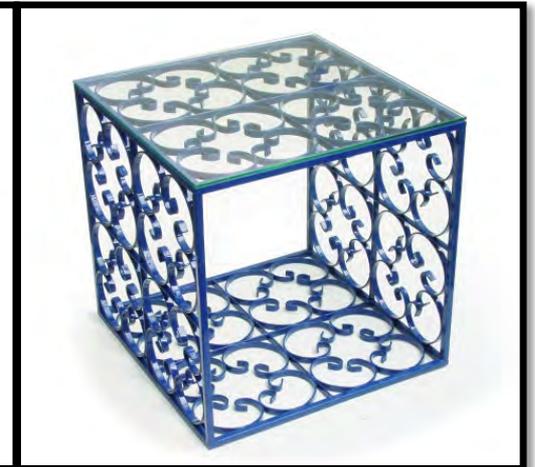
- mobiliários -



MESA MARI - LATTOOG



MESA GESTO- LATTOOG



MESA SÃO CRISTÓVÃO - LATTOOG



MESA LUMI - LATTOOG



MESA MARIPOSA - LATTOOG



MESA BEATRIZ - LATTOOG

- mobiliários -



PUFF CLOUD - MUMA



LINA REEDITADA- OVO



POLTRONA NANDA 2015 - Zanini de Zanine



POLTRONA SERFA 2015- Zanini de Zanine



www.arquivocontemporaneo.com.br



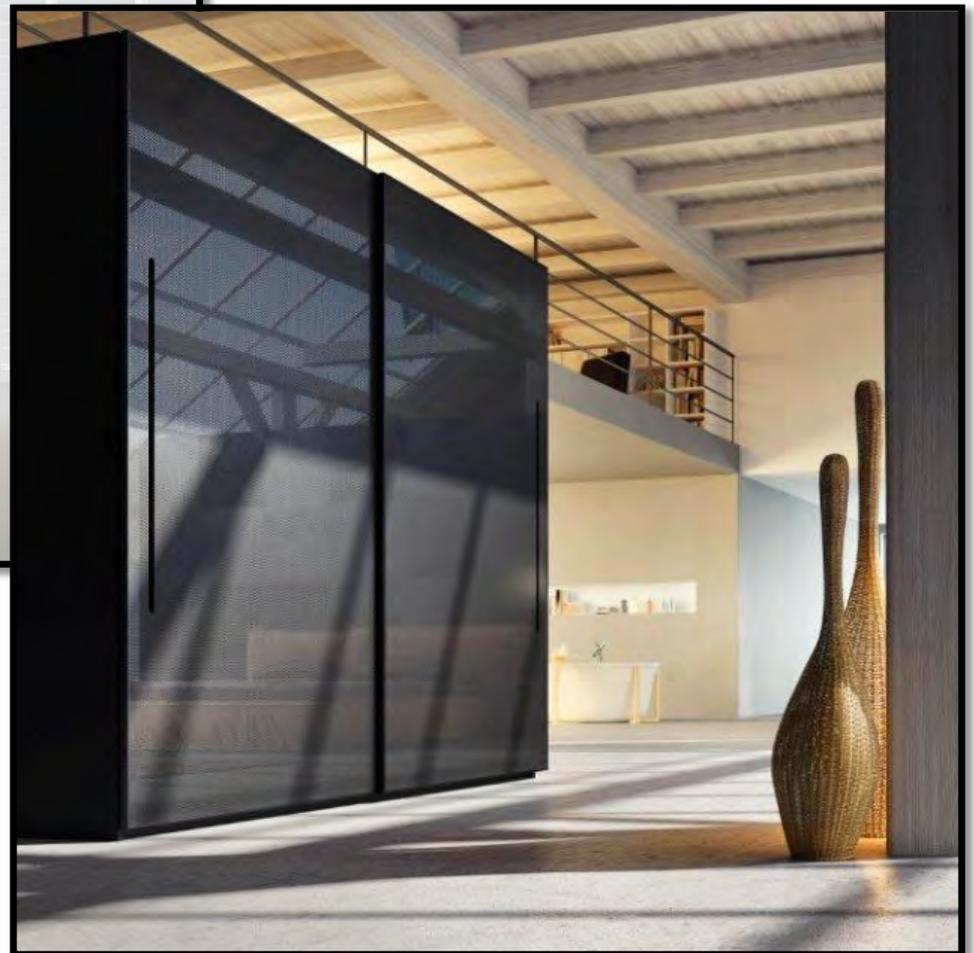
- mobiliários -

- VÍDEO SOBRE ENCAIXE DE MADEIRA -

- mobiliários -



CINEX



CINEX

- mobiliários -



CINEX



CINEX

- mobiliários -



CINEX



CINEX

- mobiliários -



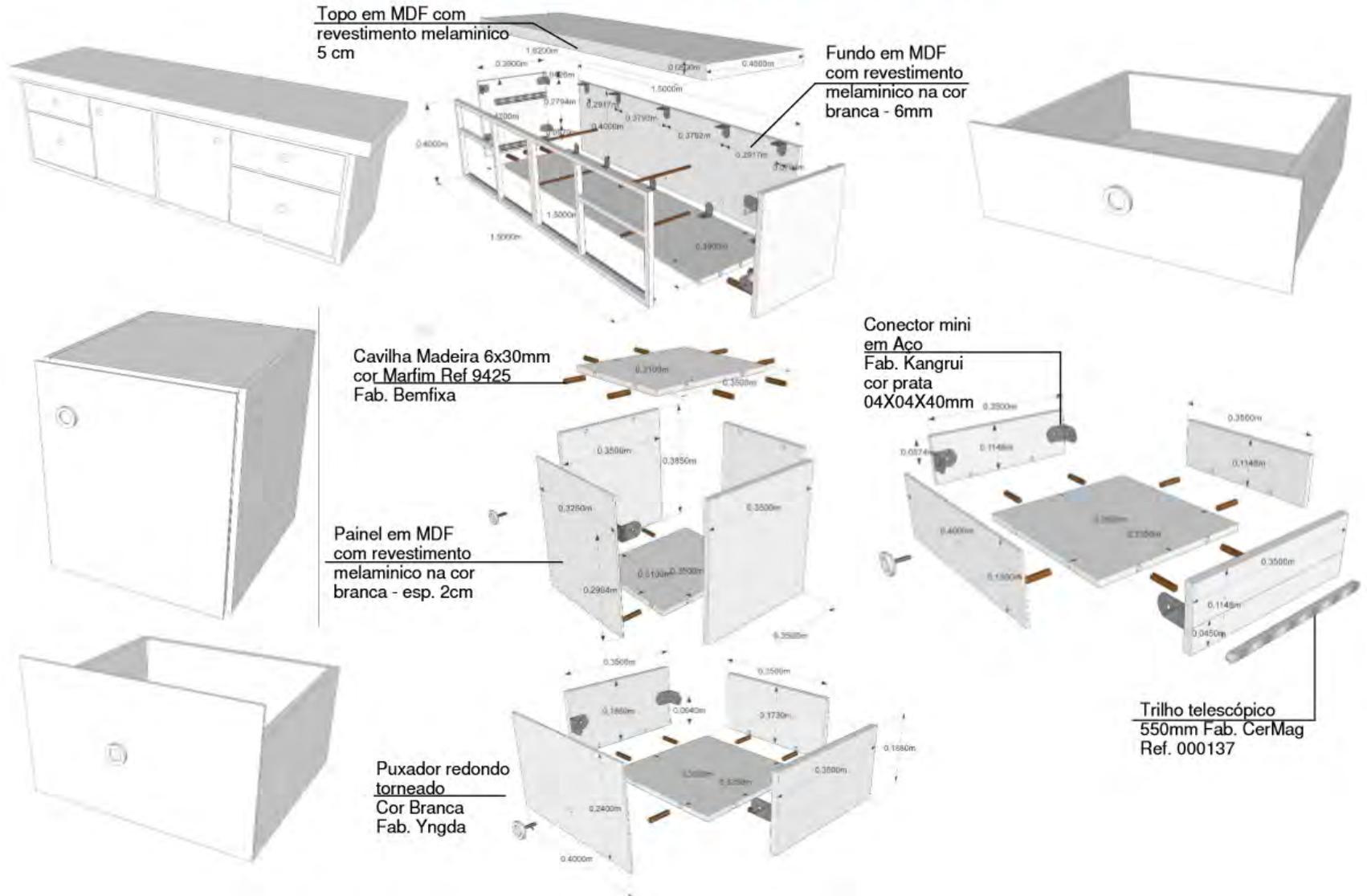
CINEX

CINEX

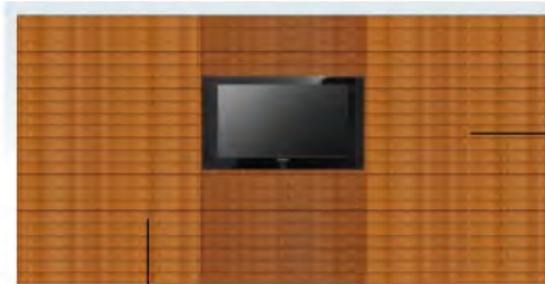


DETALHAMENTO DE MOBILIÁRIO

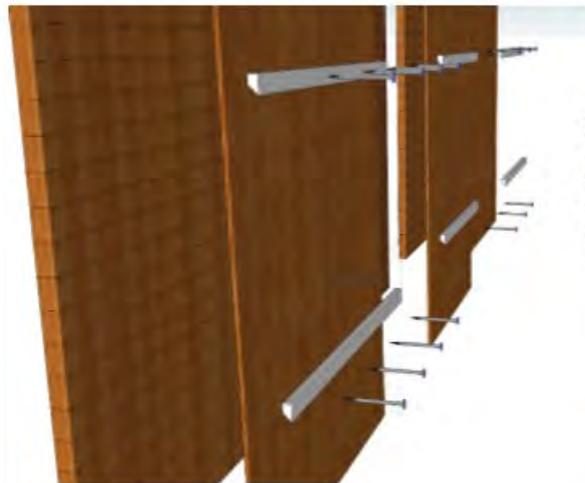
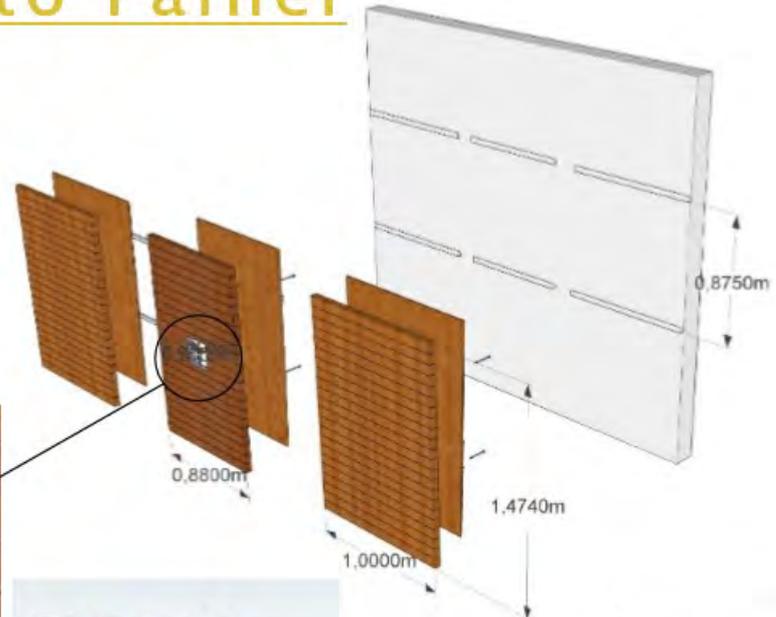
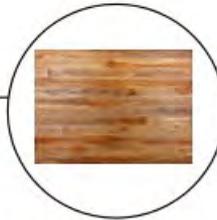
Detalhamento Rack



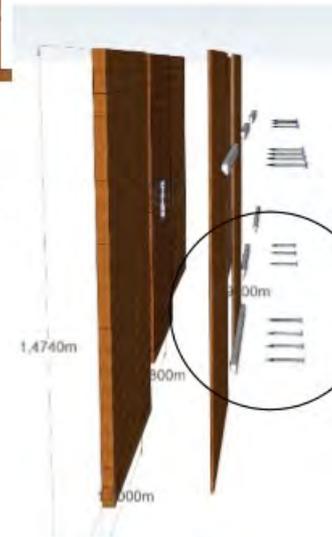
Detalhamento Painel



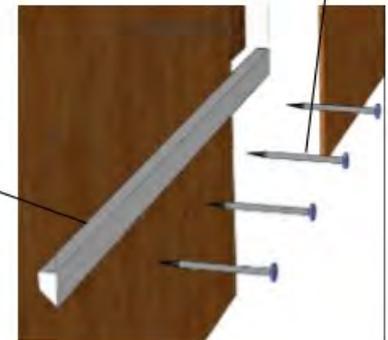
Painel Oca Brasil
Peças 1,00X1,67
e 0,88X0,067
Linha Smart
Cor: Chocolate



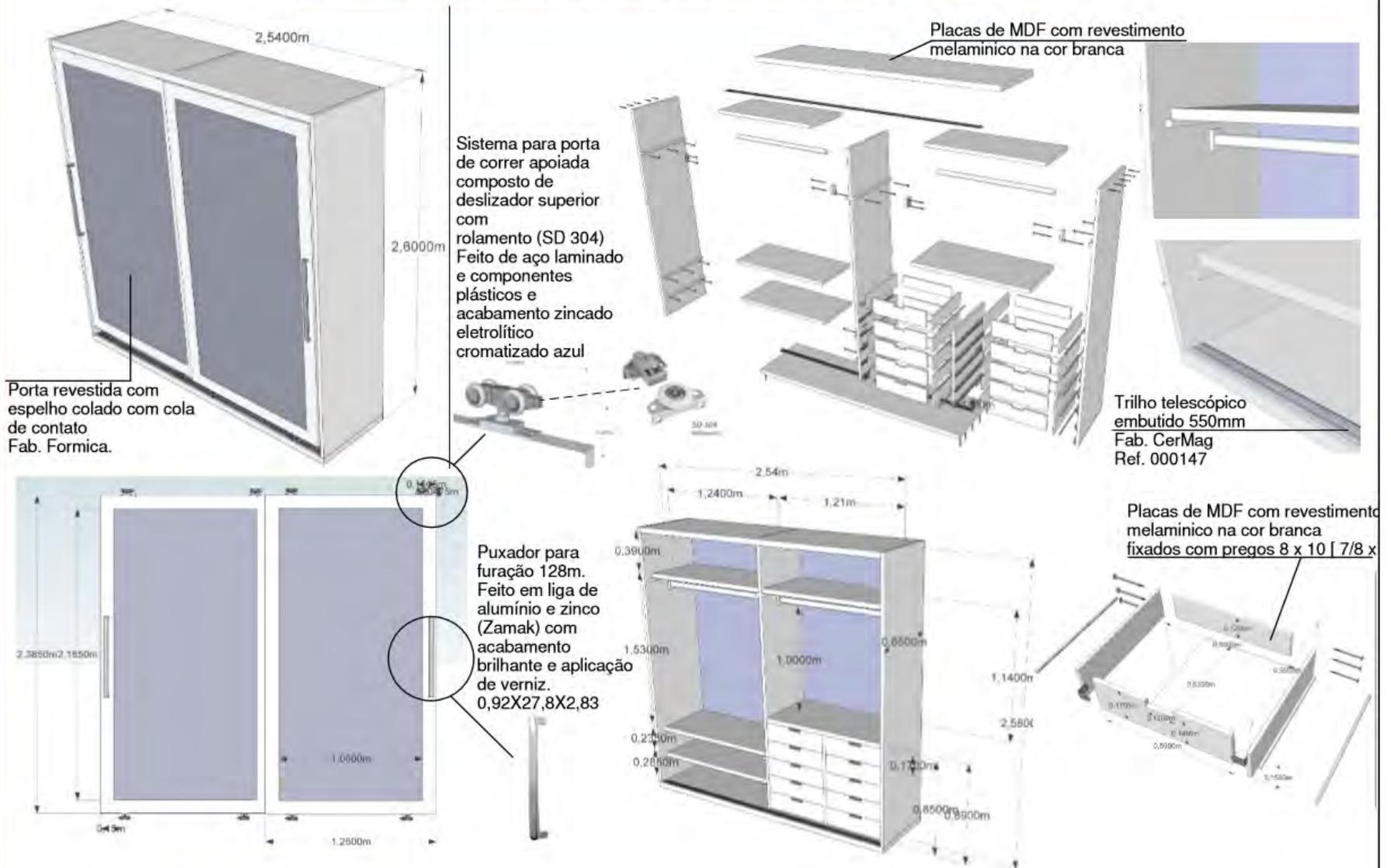
A Fixação do painel é feita com cola de contato da marca Formica. E o painel é ficado na parede através de encaixes de madeira que são aparafusados tanto no painel, quanto na parede,

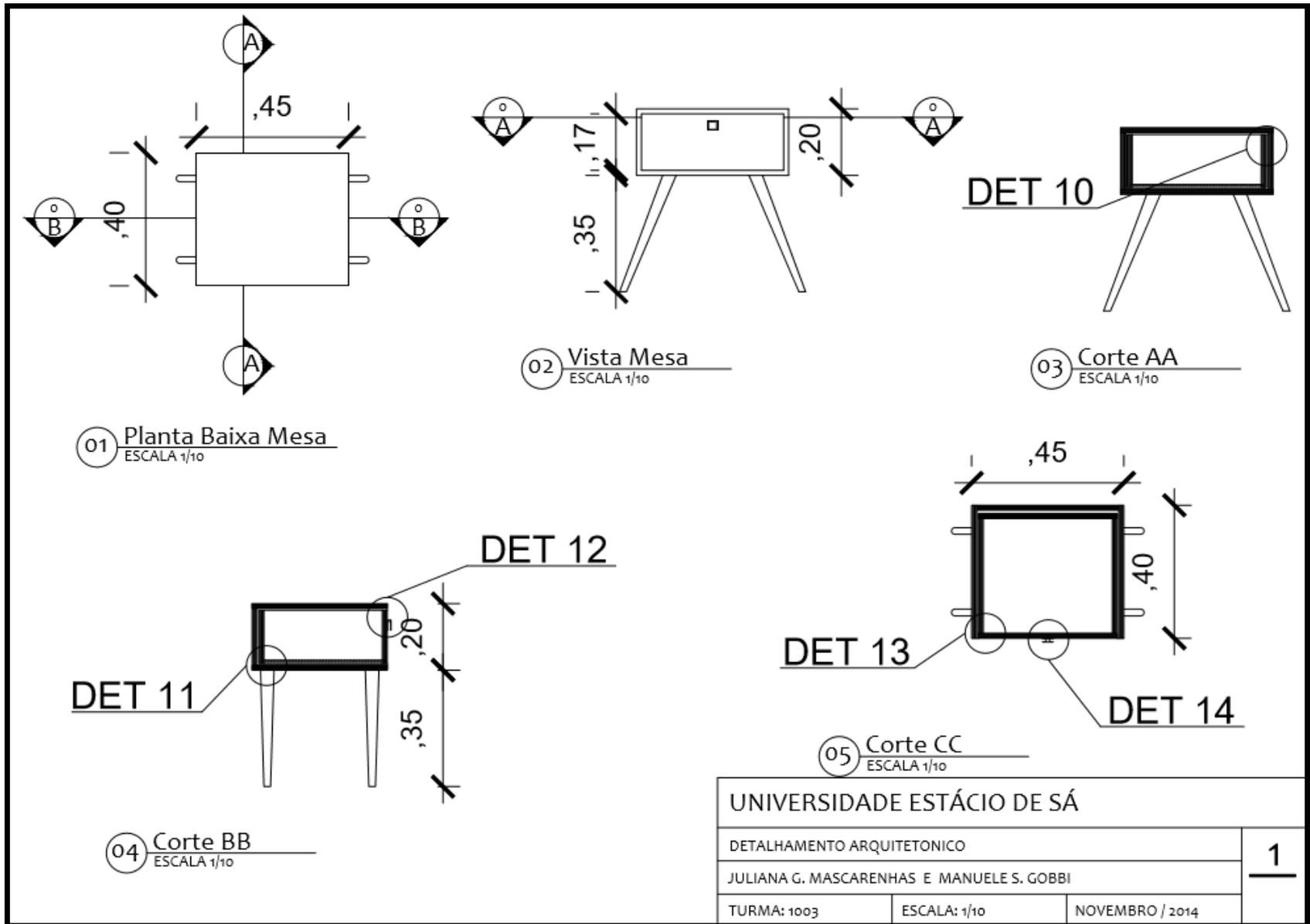


Pregos
8 x 10 [7/8 x 18]

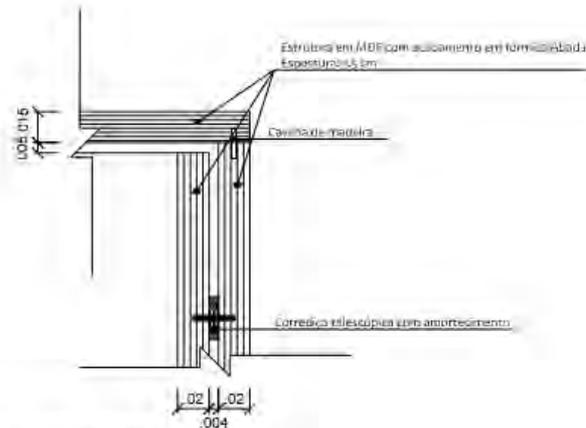


Detalhamento Armário

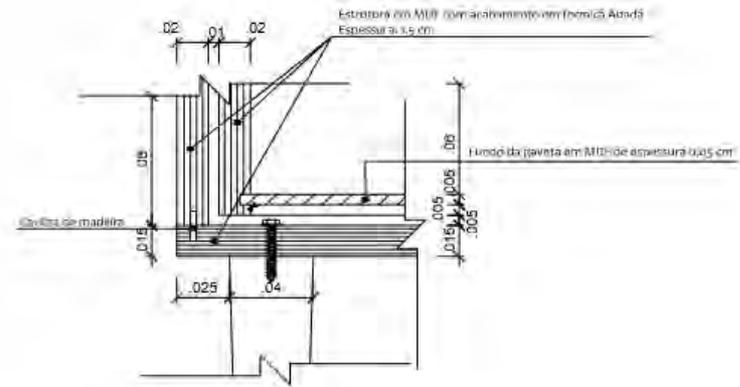




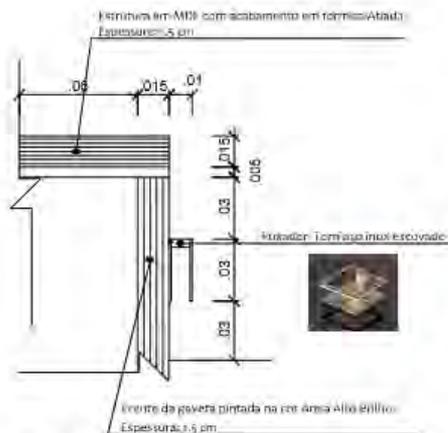
UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ		
DETALHAMENTO ARQUITETONICO		
JULIANA G. MASCARENHAS E MANUELE S. GOBBI		
TURMA: 1003	ESCALA: 1/10	NOVEMBRO / 2014
		1



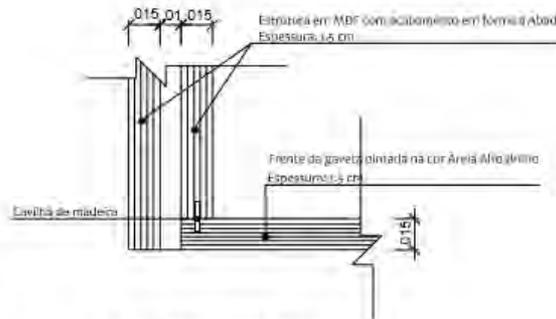
01 Detalhe 10
ESCALA 1/2



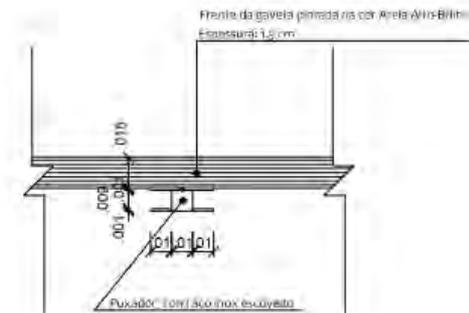
02 Detalhe 11
ESCALA 1/2



03 Detalhe 12
ESCALA 1/2



04 Detalhe 13
ESCALA 1/2



05 Detalhe 14
ESCALA 1/2

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ

DETALHAMENTO ARQUITETÔNICO

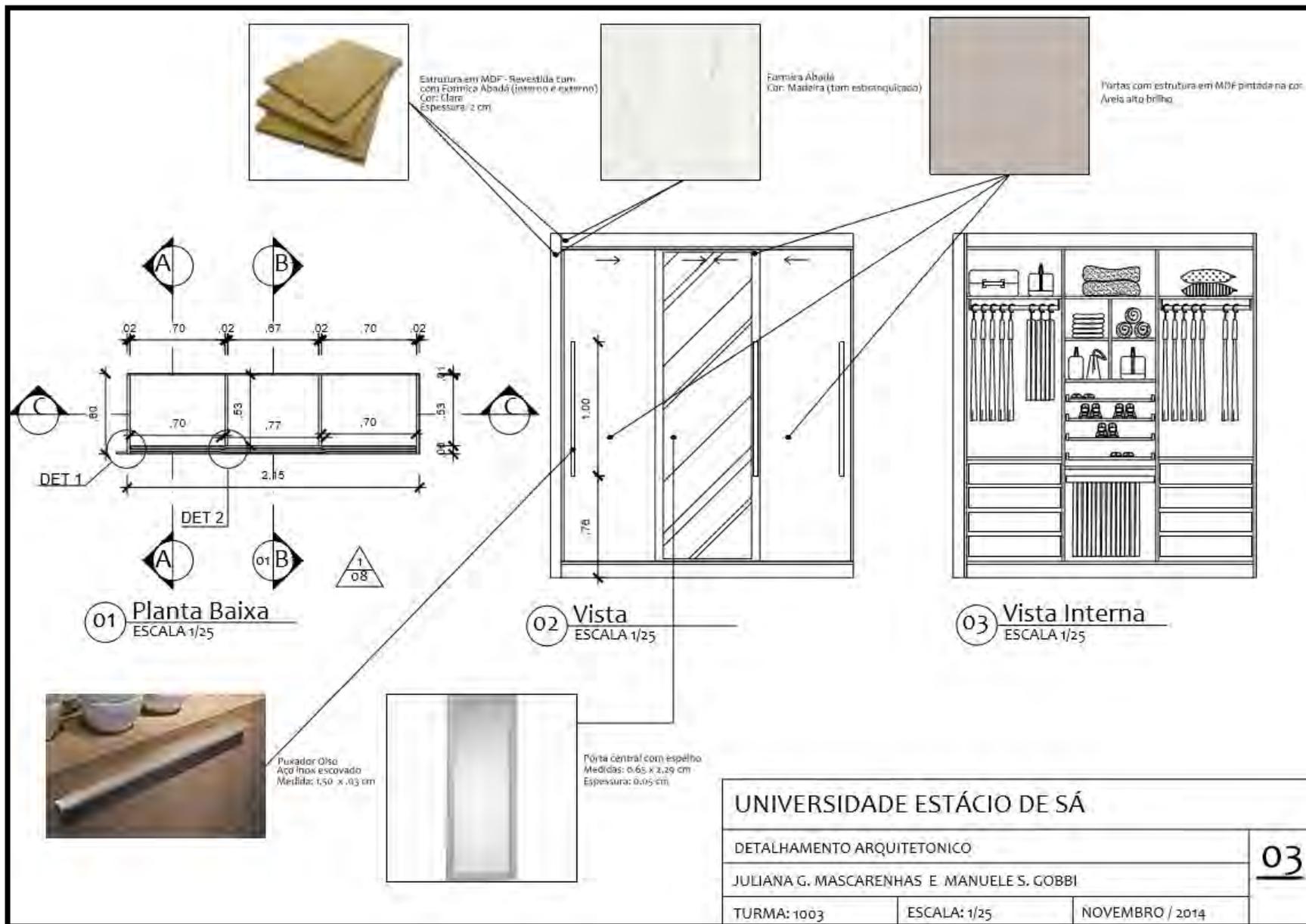
JULIANA G. MASCARENHAS E MANUELE S. GOBBI

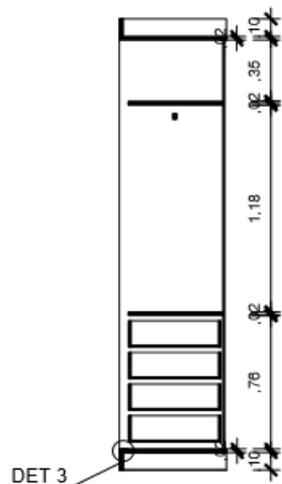
TURMA: 1003

ESCALA: 1/2

NOVEMBRO / 2014

- detalhamento - Juliana Mascarenhas e Manuele Gobbi

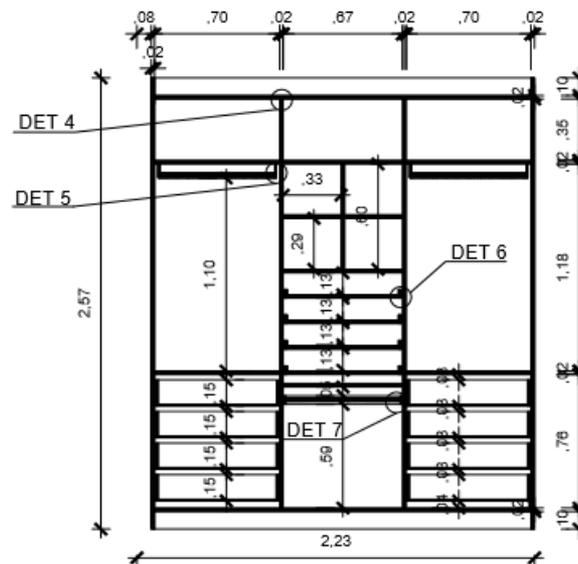




01 Corte AA
ESCALA 1/25



02 Corte BB
ESCALA 1/25



03 Corte CC
ESCALA 1/25

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ

DETALHAMENTO ARQUITETONICO

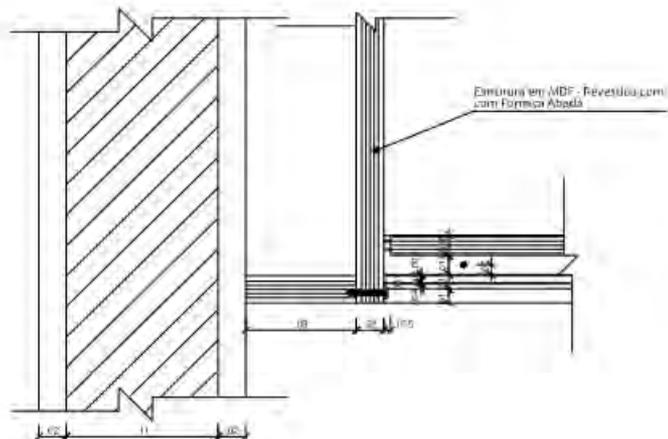
JULIANA G. MASCARENHAS E MANUELE S. GOBBI

TURMA: 1003

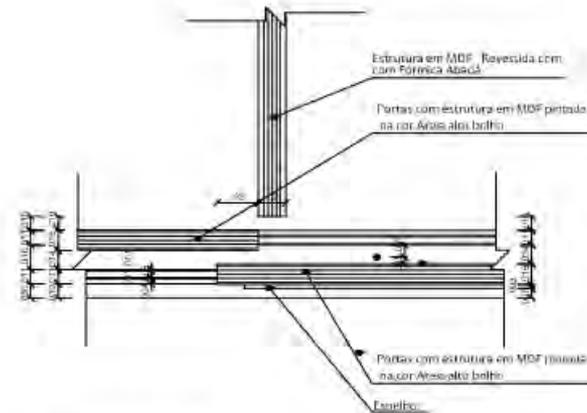
ESCALA: 1/25

NOVEMBRO / 2014

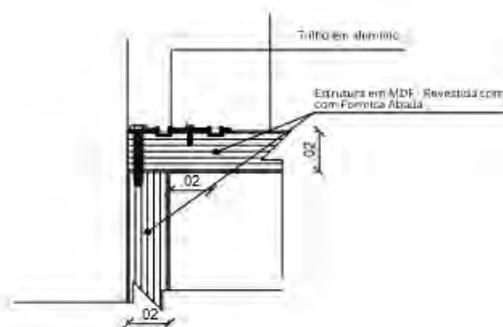
04



01 Detalhe 1
ESCALA 1/3



02 Detalhe 2
ESCALA 1/3



03 Detalhe 3
ESCALA 1/2

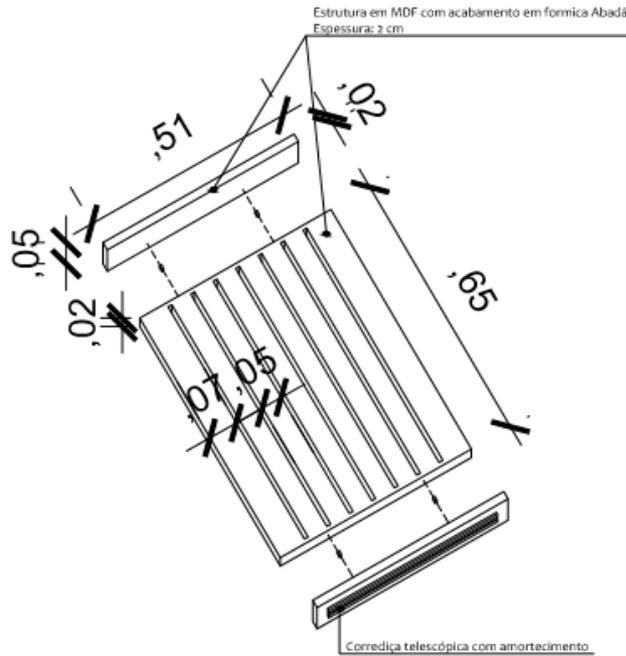


Tirô para porta de corrimão

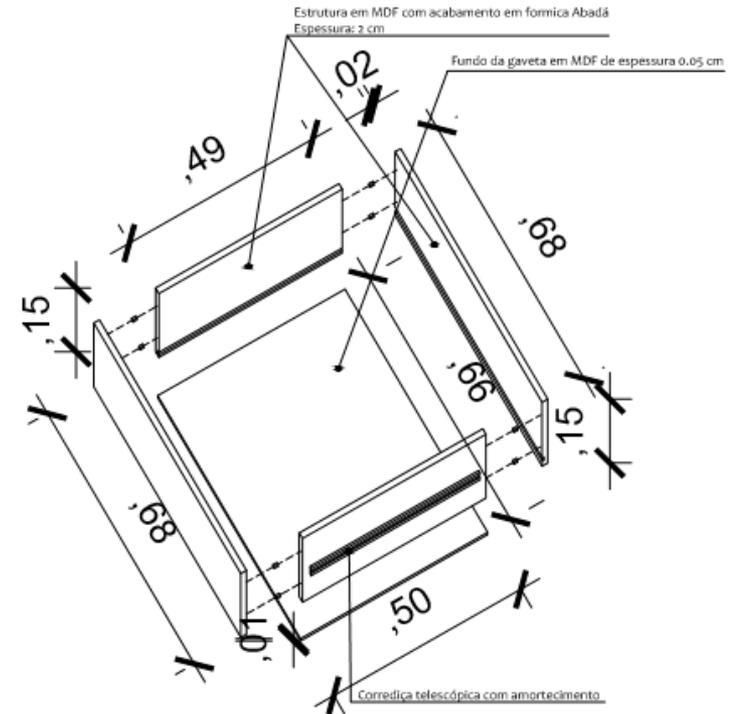


Parafuso para fixação do guarda-corpo

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ			05
DETALHAMENTO ARQUITETONICO			
JULIANA G. MASCARENHAS E MANUELE S. GOBBI			
TURMA: 1003	ESCALA: INDICADA	NOVEMBRO / 2014	



01 Perspectiva Explodida Sapateira
ESCALA 1/10



02 Perspectiva Explodida Gaveta
ESCALA 1/10

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ		
DETALHAMENTO ARQUITETONICO		07
JULIANA G. MASCARENHAS E MANUELE S. GOBBI		
TURMA: 1003	ESCALA: 1/10	

MATERIAIS



Madeira

MDF

MDP

Vidro

Acrílico

Laca

Fórmica

DETALHAMENTO

- detalhamento - **Maria Eduarda Ferreira e
Luiza Sued**

DS danilo | saccomori
arquitetura



UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ

...

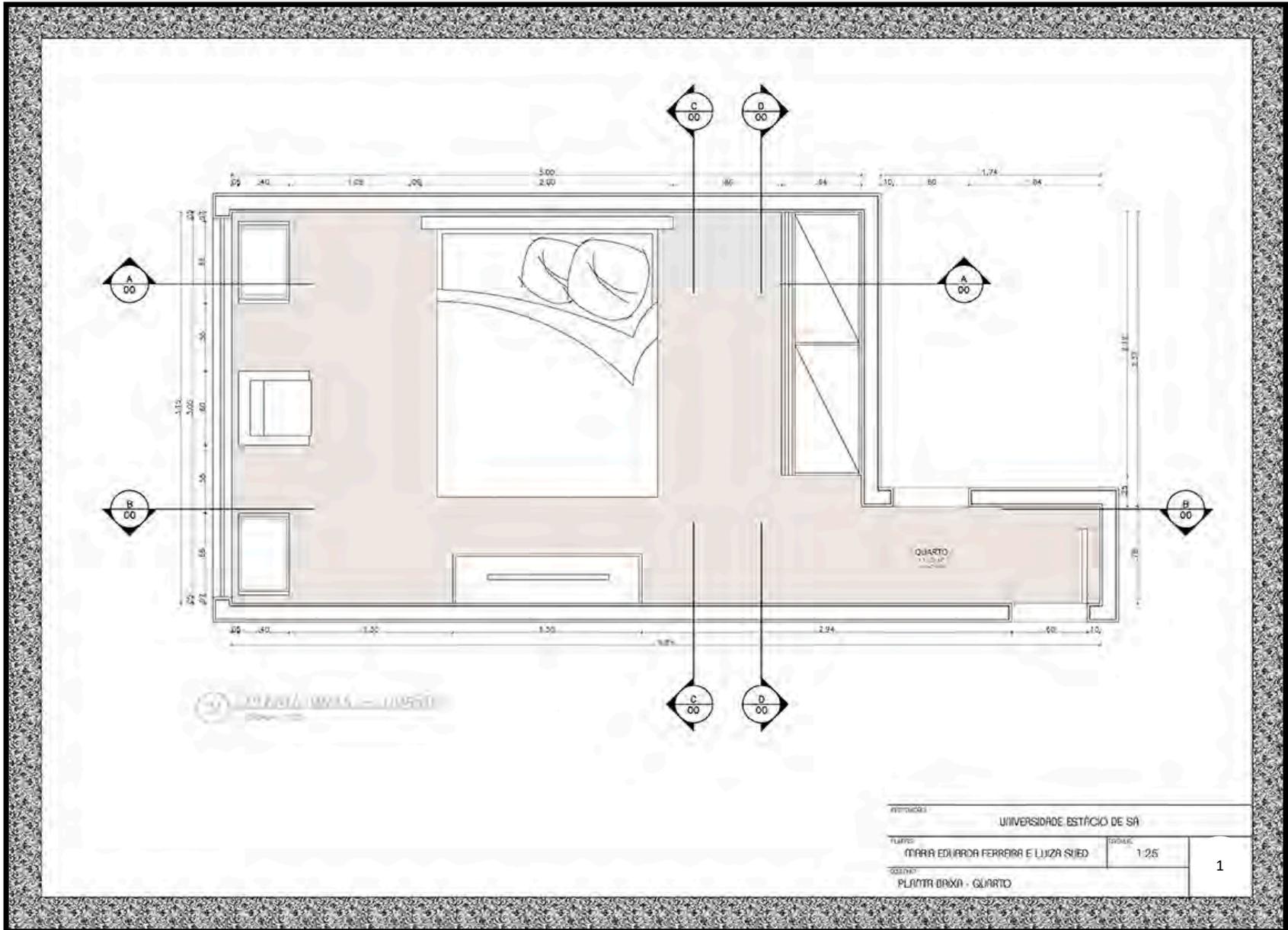
DETALHAMENTO
ARQUITETÔNICO

PROJETO FINAL - BANHEIRO E QUARTO

MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED

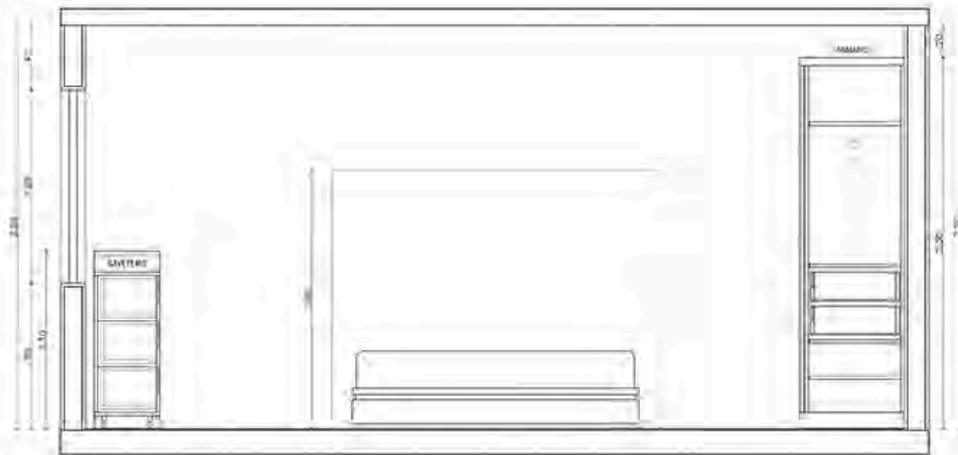


- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued



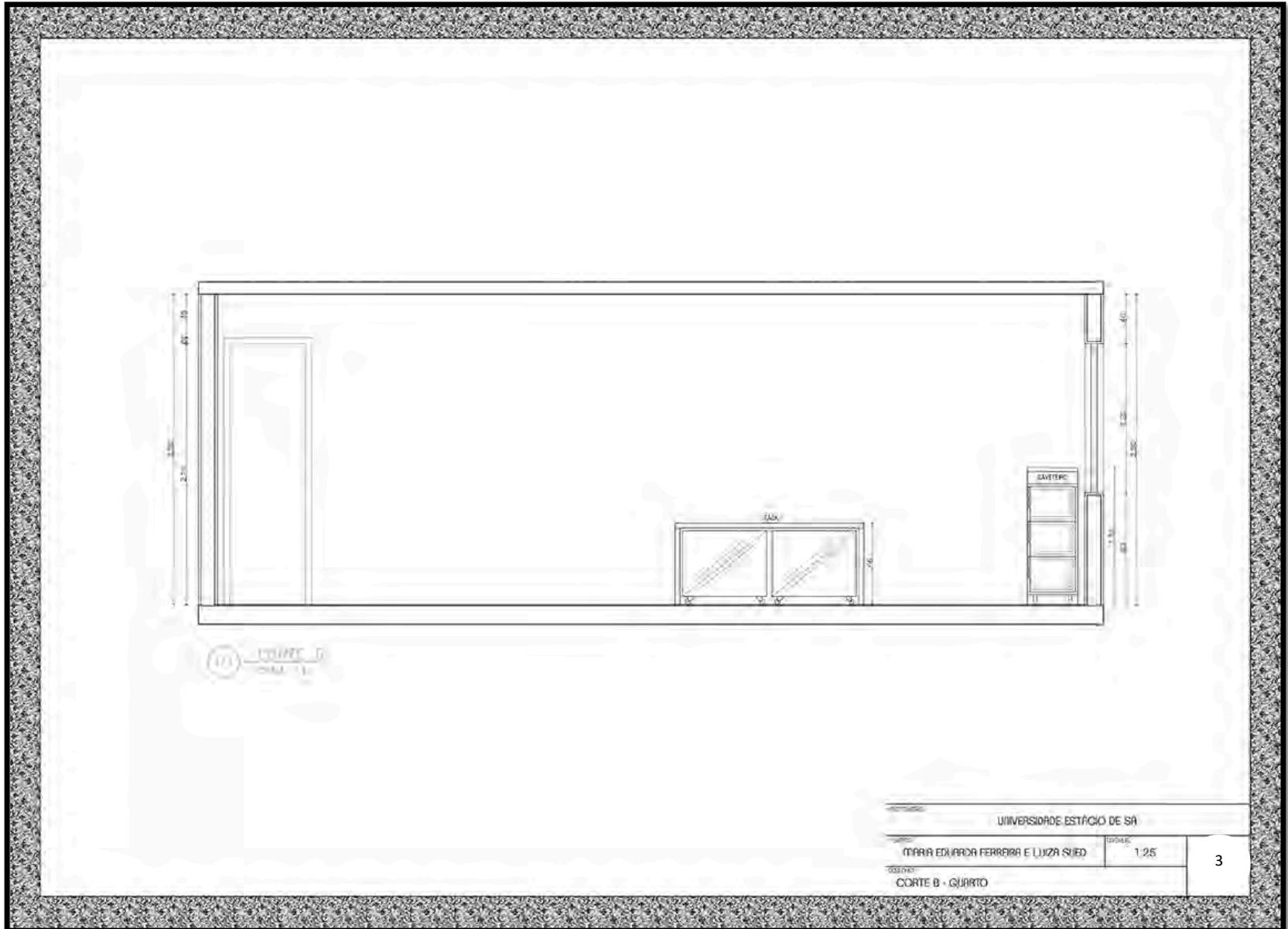
- detalhamento -

**Maria Eduarda Ferreira e
Luiza Sued**

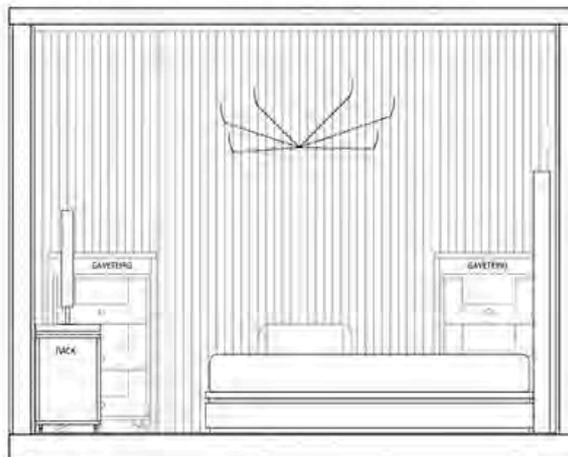


UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ		
MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED	ESCALA	1:25
03/2017	CORTES A - QUARTO	
		2

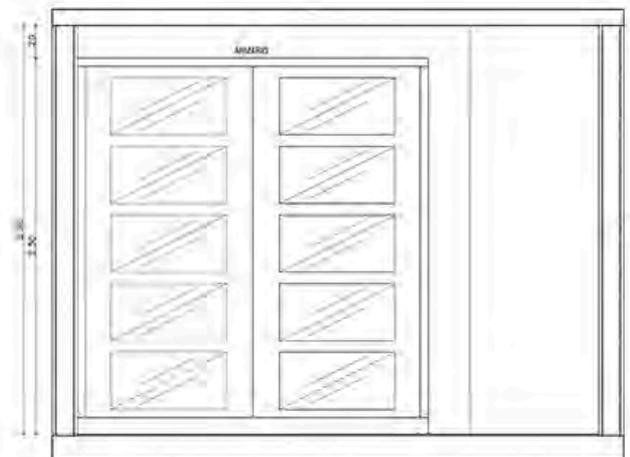
- detalhamento - **Maria Eduarda Ferreira e**
Luiza Sued



- detalhamento - **Maria Eduarda Ferreira e**
Luiza Sued

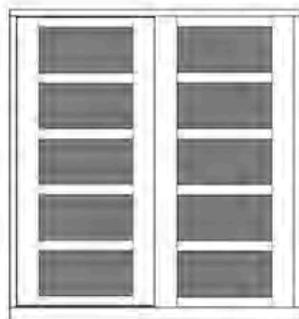


01 **CORTE D**
ESCALA 1:20



02 **CORTE C**
ESCALA 1:20

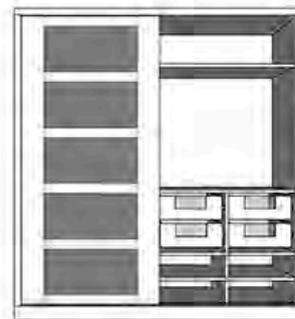
UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SA		
TÍTULO: MARIA EDUARDA FERREIRA E LUÍZA SUEDE	ESCALA: 1:25	4
CONTENIDO: CORTE C / CORTE D - QUARTO		



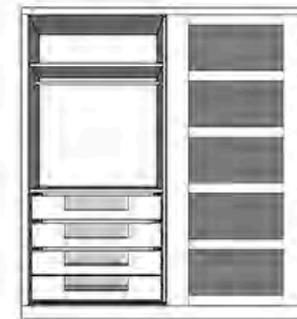
1 VISTA
SEM ESCALA



2 VISTA
SEM ESCALA



3 VISTA
SEM ESCALA



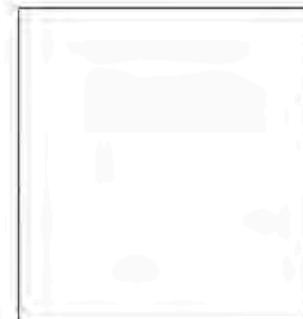
4 VISTA
SEM ESCALA



4 PERSPECTIVA LATERAL
SEM ESCALA

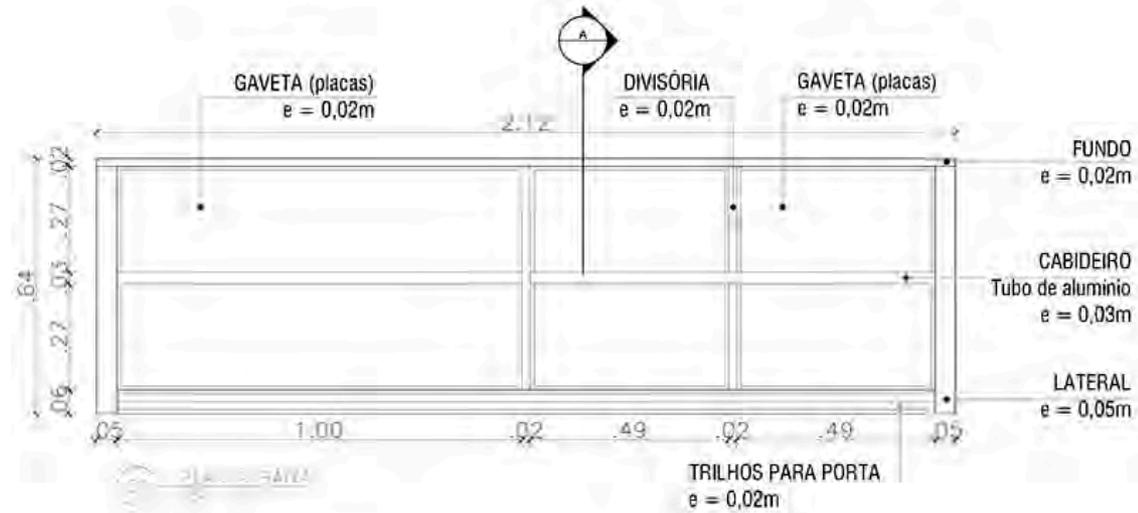


5 PERSPECTIVA TOPO
SEM ESCALA

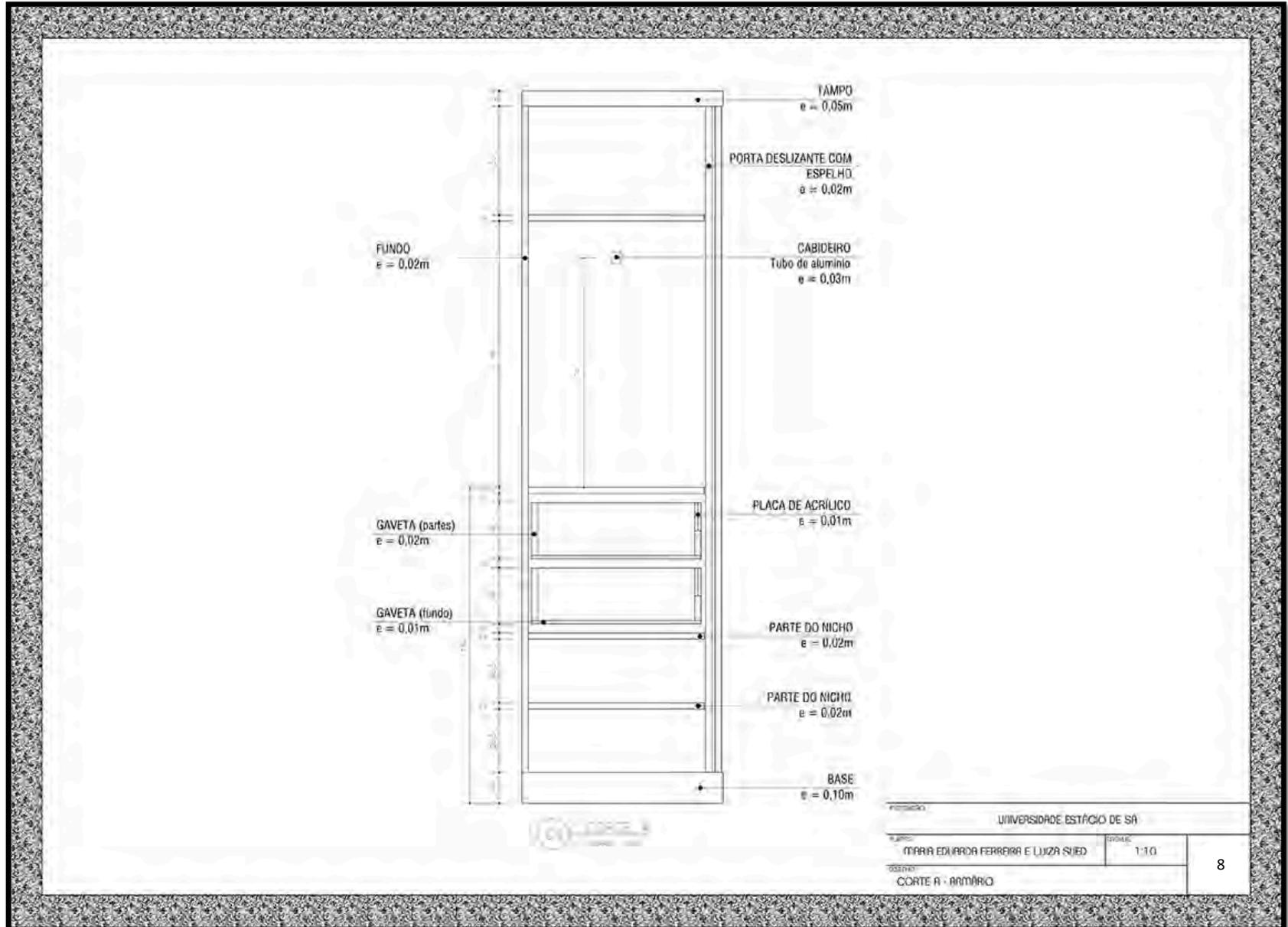


6 VISTA FUNDO
SEM ESCALA

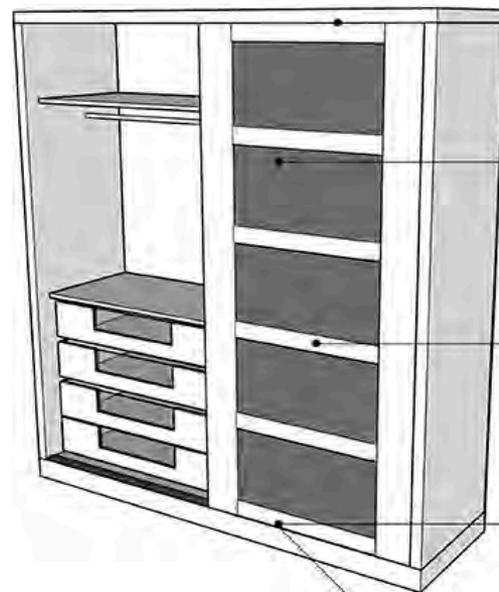
UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ	
ALUNO:	MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED
DISCIPLINA:	VISTAS- ARMÁRIO
PROFESSOR:	SEM ESCALA
5	



UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ	
MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED	PROJ. 1:10
PLANTA BAIXA - ARMÁRIO	6

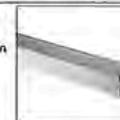


- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued



TRILHO SUPERIOR PARA GUIAS

Material: Alumínio
Largura: 2m
Marca: Leroy Merlin

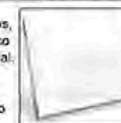


PLACA DE VIDRO

Material: Vidro
Largura: 0,70m
Altura: 0,35m
Espessura: 0,01m
Colado na porta com Pizzani
(adesivo de alta resistência)

PLACA DE MADEIRA LACADA

Chapa de madeira produzida com fibras de Pinus, revestida em uma face com laminado melamínico que confere ao produto boa resistência superficial.
Largura: 1,01m
Altura: 2,15m
Espessura: 0,02m / Cortes para encaixe do vidro com 0,01m
Marca: Léo Madeiras



TRILHO DE ESCOPOÇO (25mm)

Material: Aço
Zincado
Marca: Casa do Marceneiro



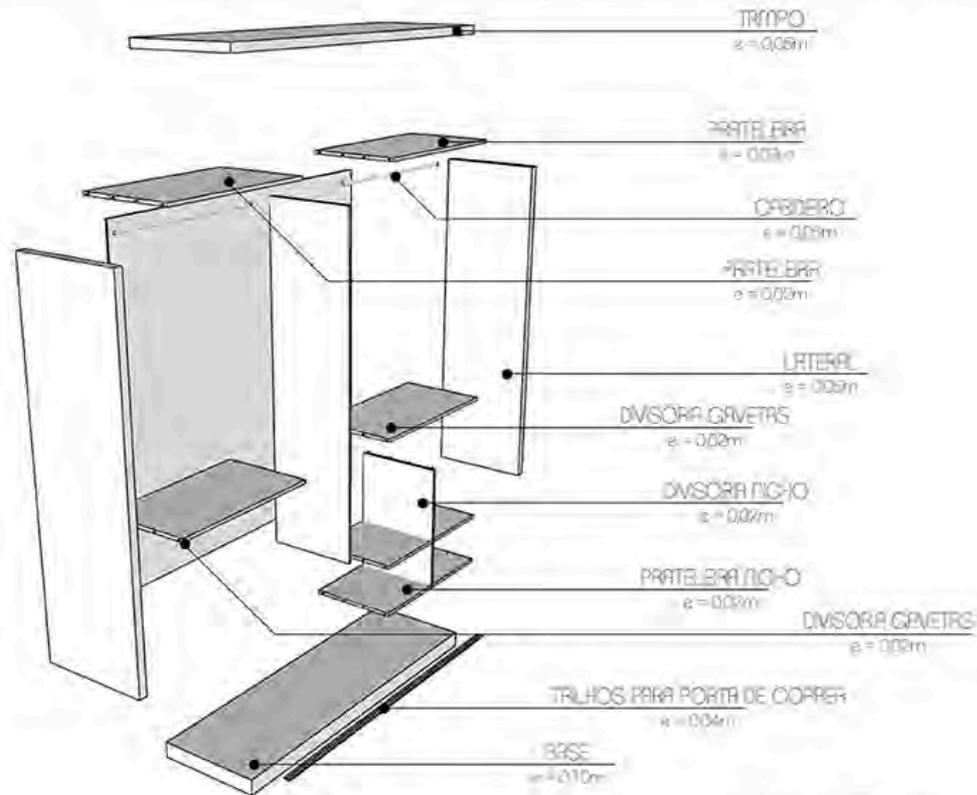
SSUPE DE PORTAS LEVANTÁVEIS

Guias Superiores
Carrinhos Inferiores
Material: Aço
Marca: Eurofer



1 PERSPECTIVA
SEM ESCALA

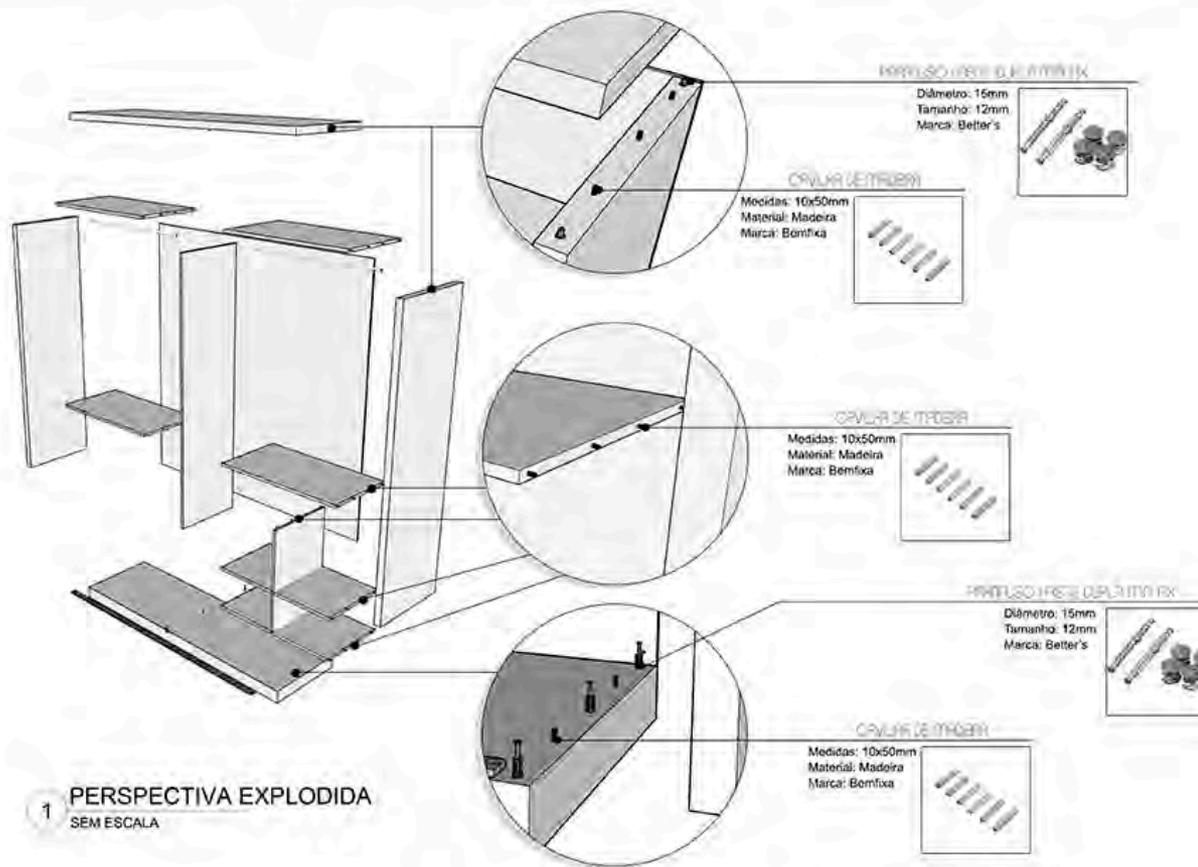
UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SA		
PLANO:	MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED	ESCALA:
		SEM ESCALA
OBJETO:	PERSPECTIVA - ARMARIO	



1 PERSPECTIVA EXPLODIDA
SEM ESCALA

INSTITUIÇÃO		
UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SA		
ALUNOS		PROFESSOR
MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED		SEM ESCALA
TÍTULO		10
PERSPECTIVA EXPLODIDA - ARMÁRIO		

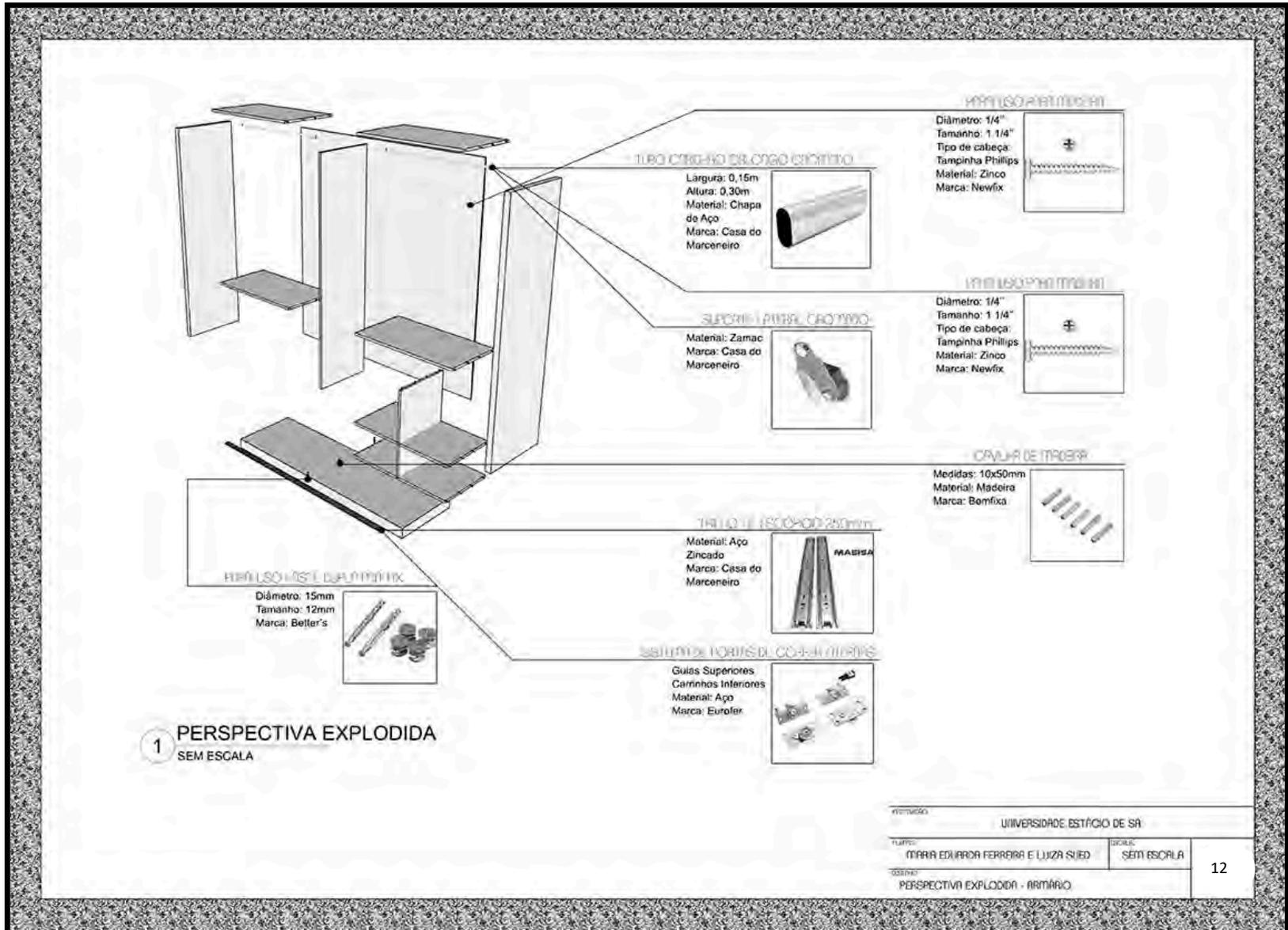
- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued

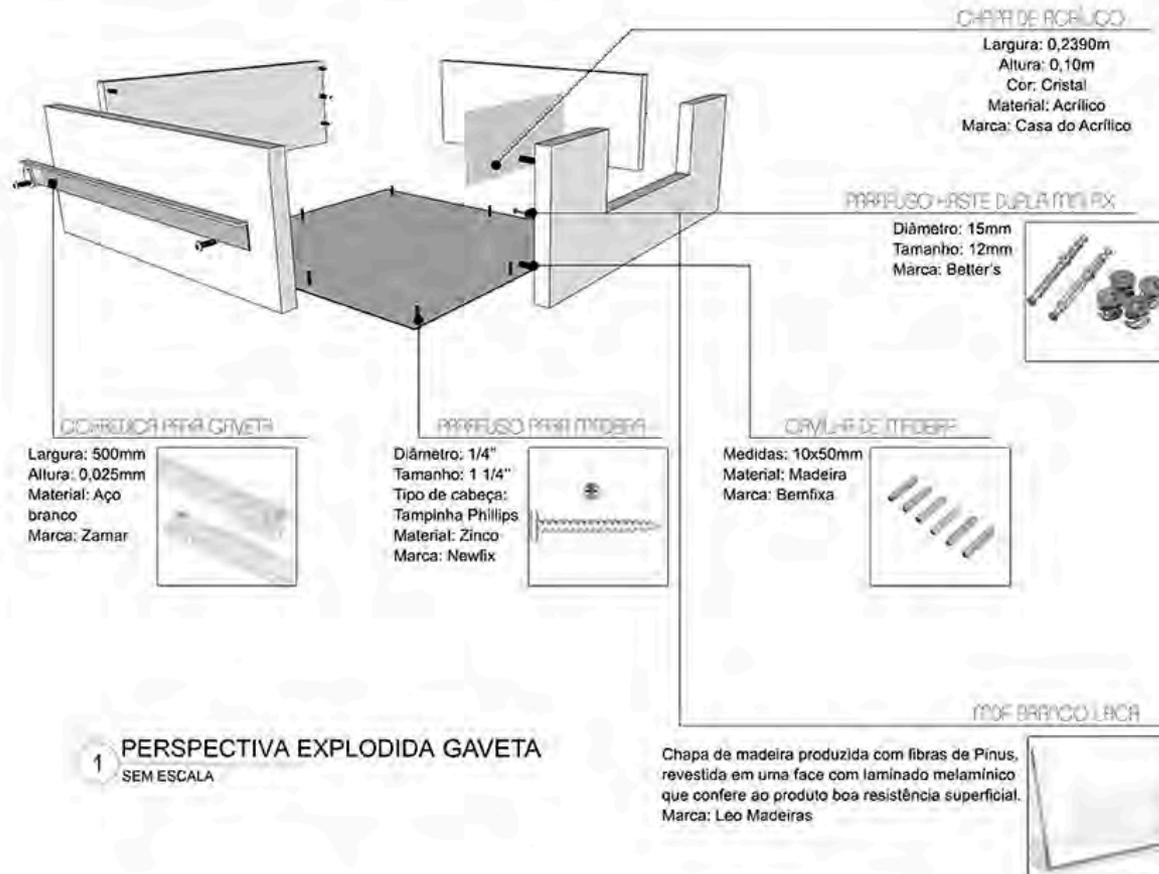


1 PERSPECTIVA EXPLODIDA
SEM ESCALA

INSTITUIÇÃO:		UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ	
ALUNO:		MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED	ORIENTADOR:
TÍTULO:		PERSPECTIVA EXPLODIDA - ARMÁRIO	SEMI ESCALA

- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued

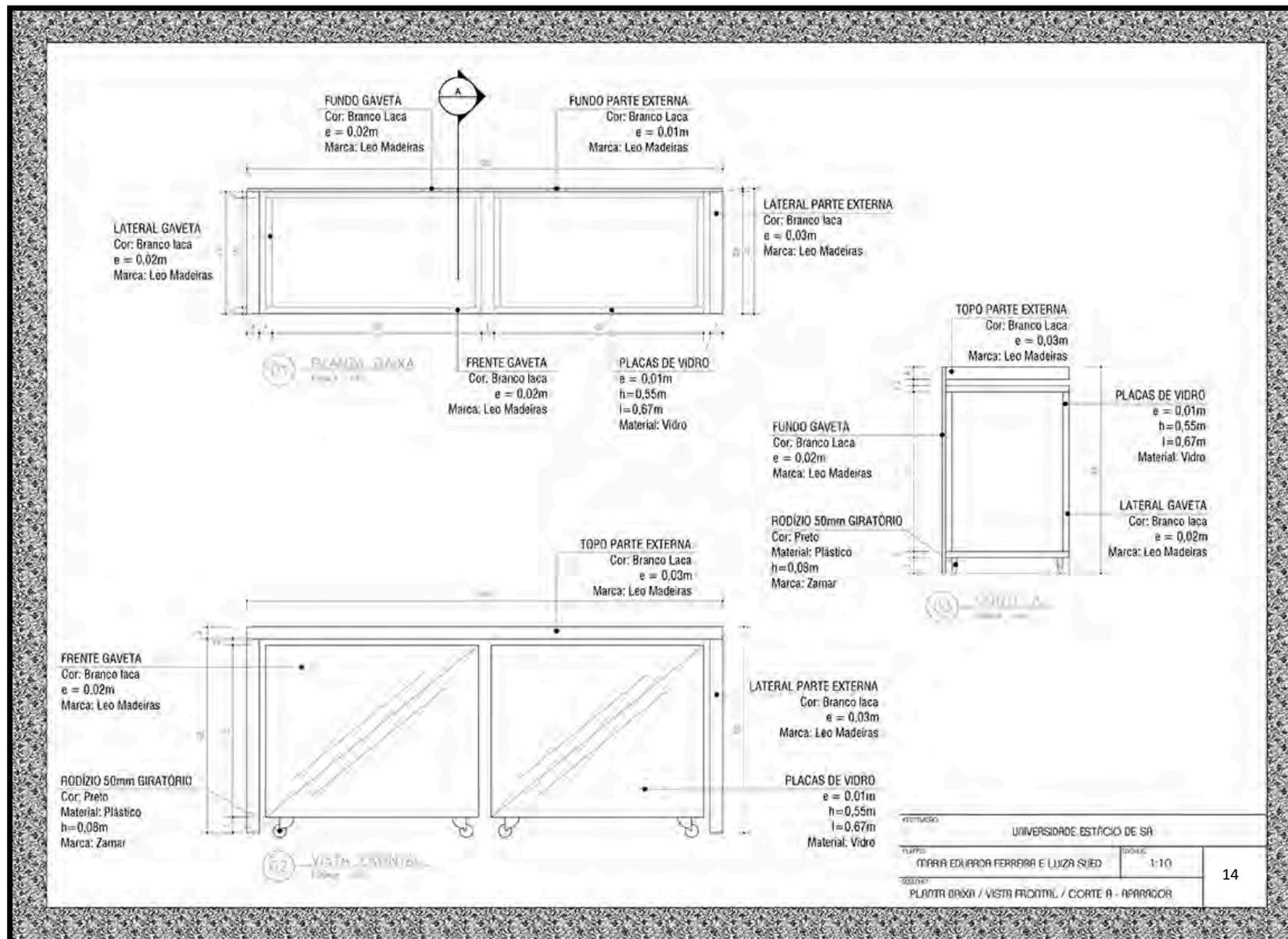




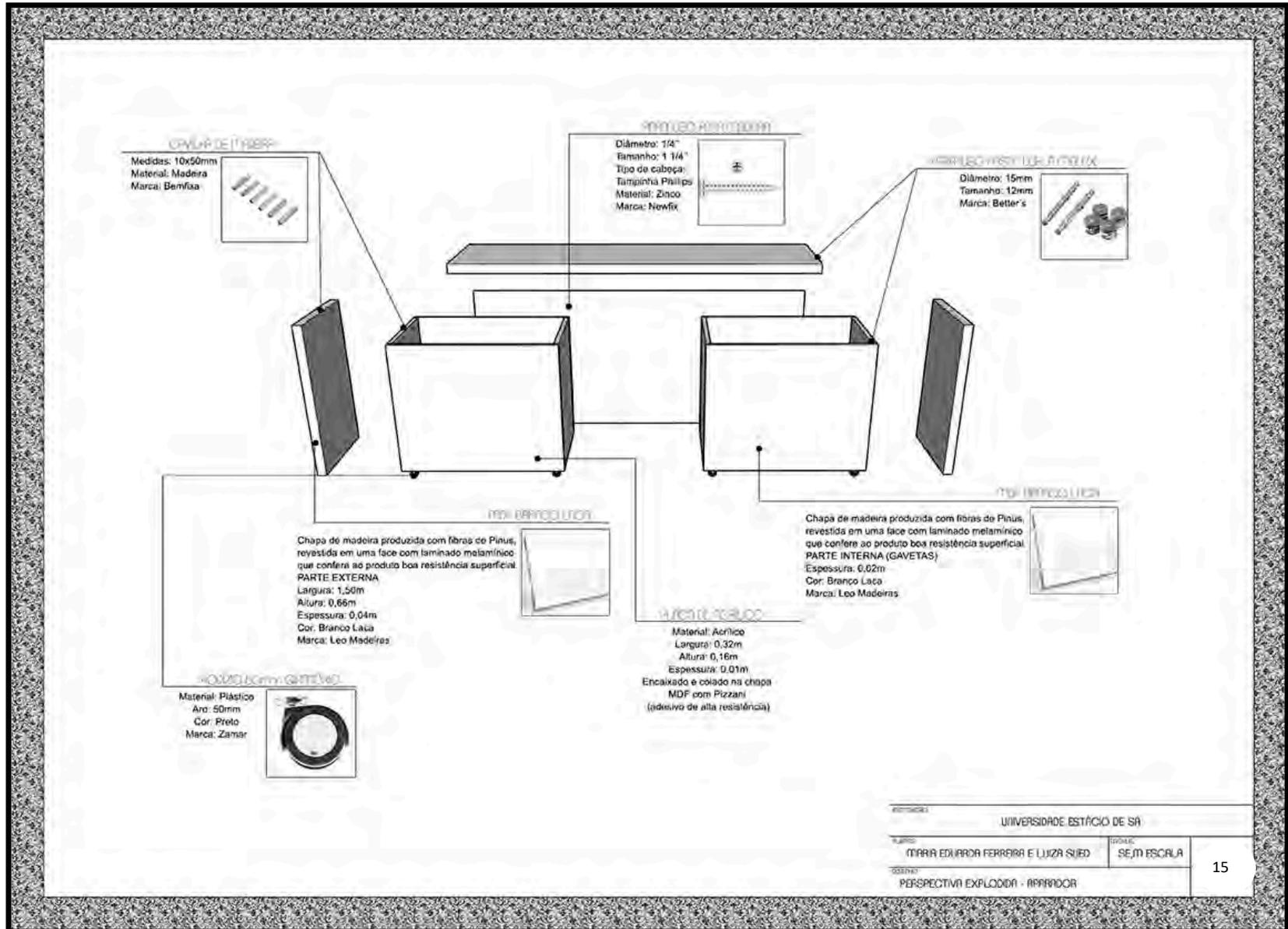
1 PERSPECTIVA EXPLODIDA GAVETA
SEM ESCALA

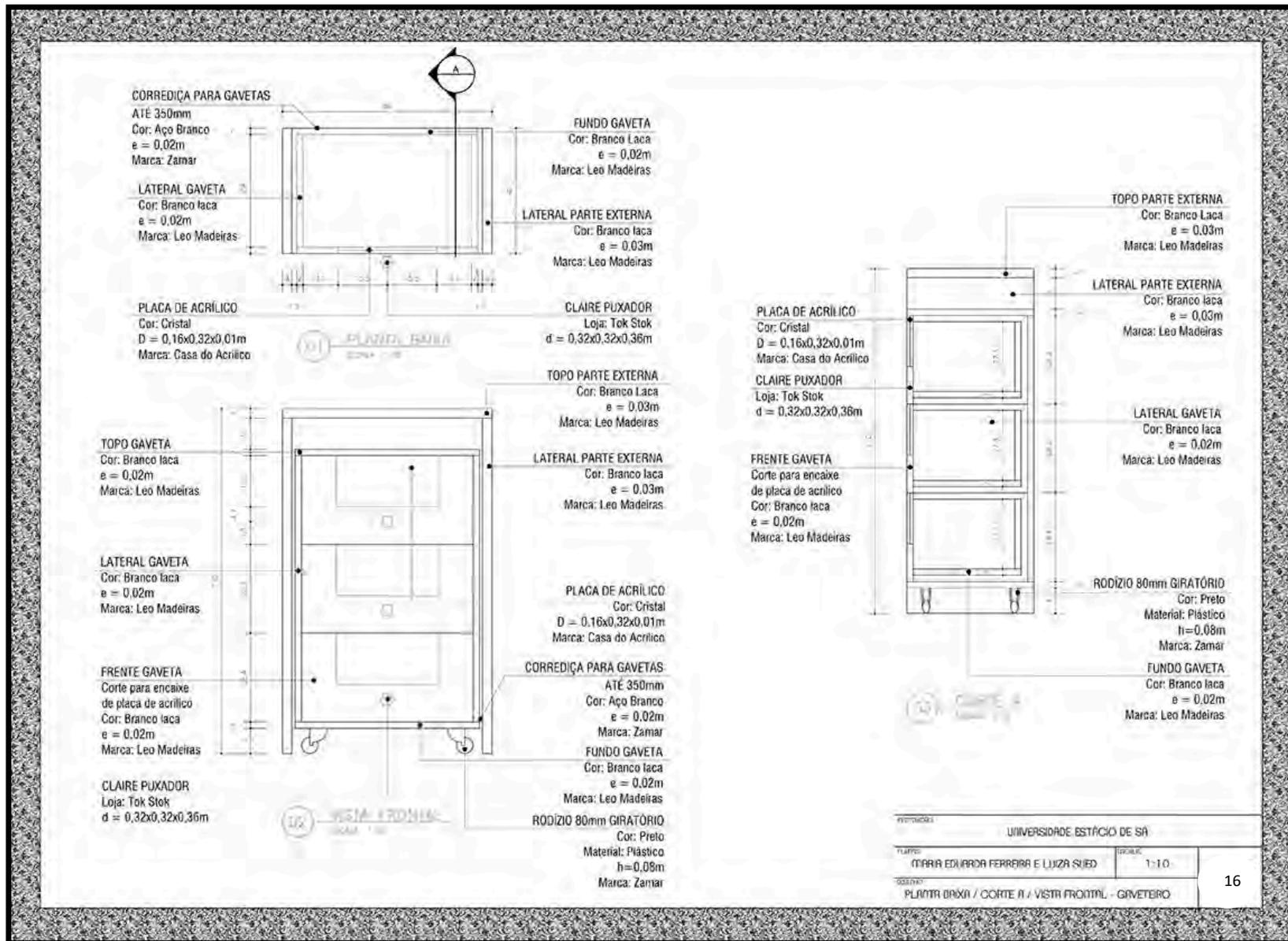
Instituição:		UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ	
Autor:		MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUEDE	Local: SETOR ESCOLA
Assunto:		PERSPECTIVA EXPLODIDA DA GAVETA - ARMÁRIO	

- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued

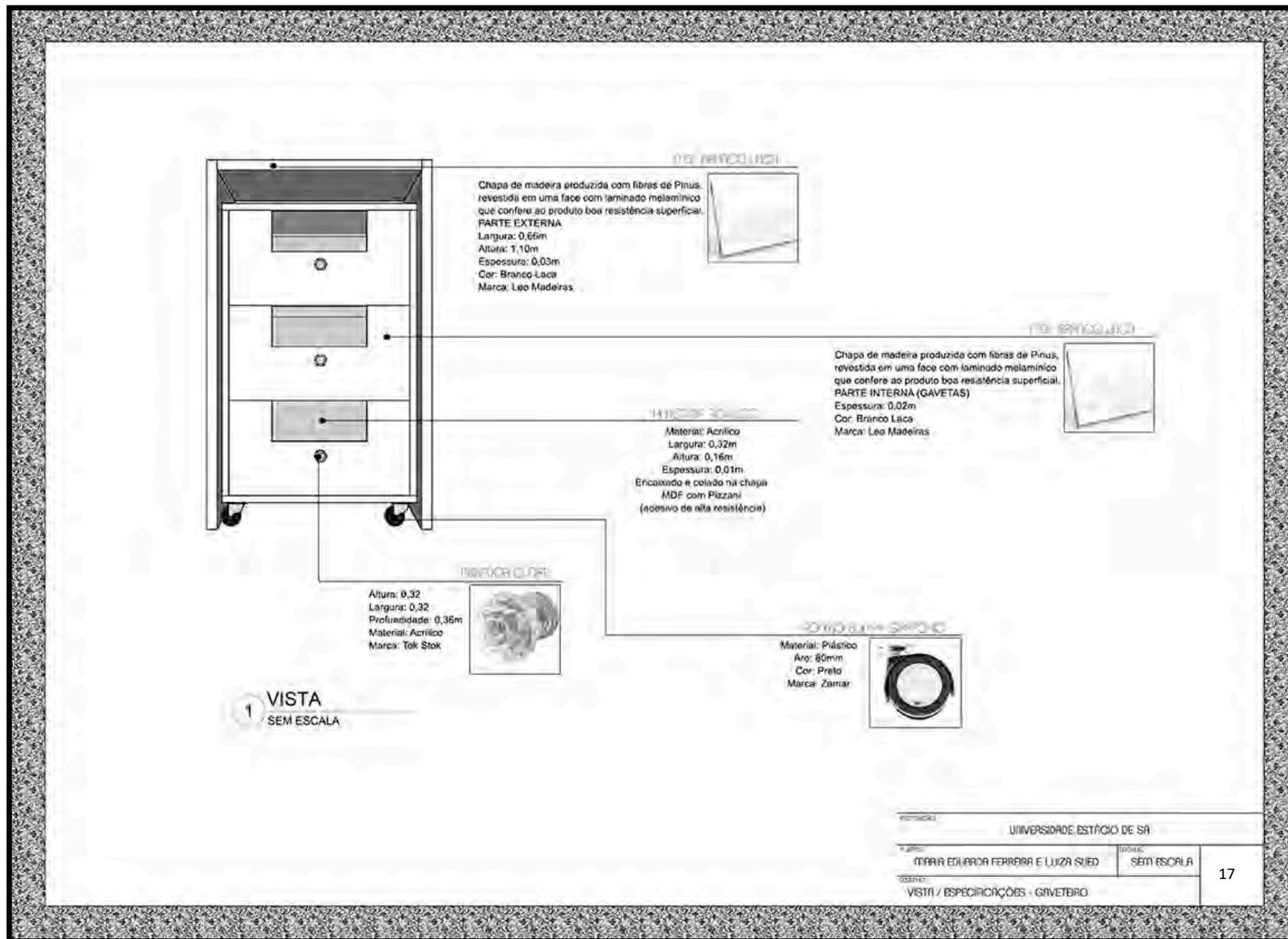


- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued

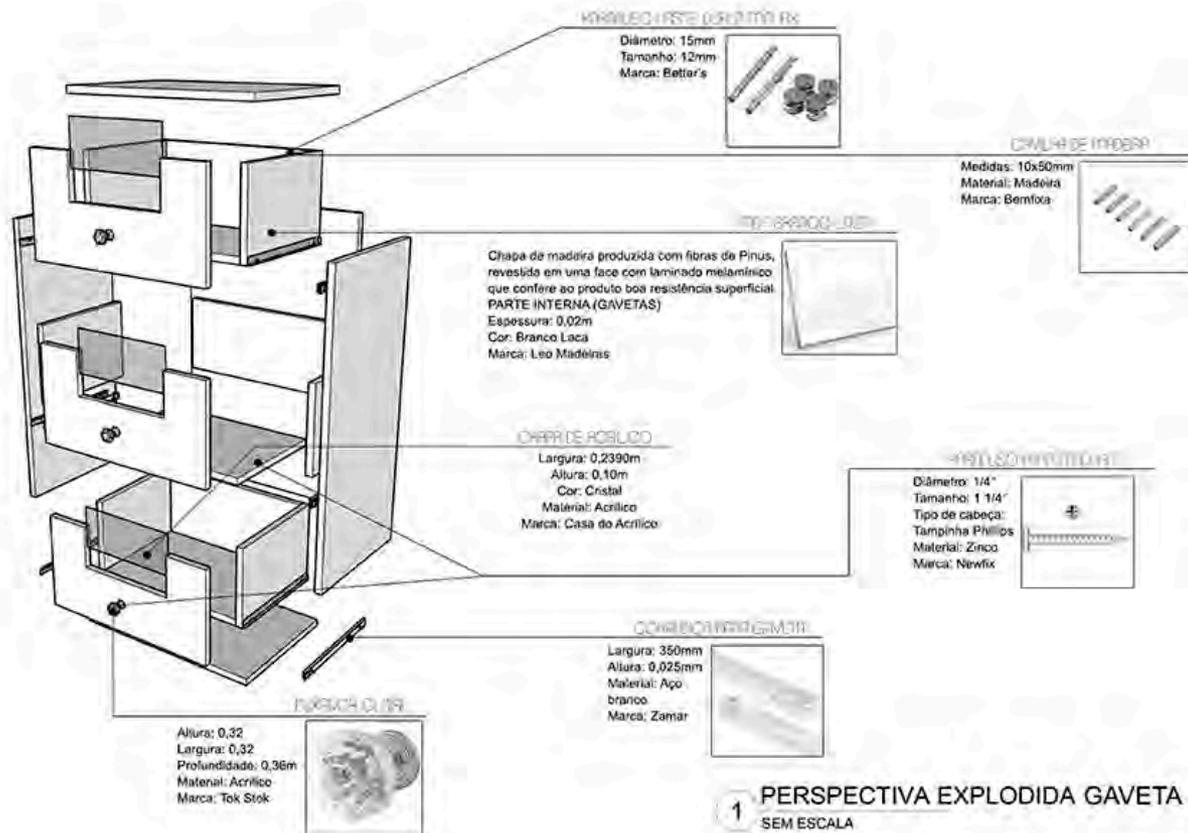




- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued



- detalhamento - Maria Eduarda Ferreira e Luiza Sued



UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ	
ALUNO:	MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED
TÍTULO:	PERSPECTIVA EXPLODIDA - GAVETEIRO
ESCALA:	SEM ESCALA

- detalhamento - **Maria Eduarda Ferreira e**
Luiza Sued



INSTITUIÇÃO		
UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ		
TURMA		DISCIPLINA
MARIA EDUARDA FERREIRA E LUIZA SUED		SEM ESCALA
OBJETIVO		
RENDERIZAÇÃO - QUARTO		

EXERCÍCIO DE PROJETO

O trabalho consiste em detalhar uma suíte, da seguinte forma:

DETALHAMENTO DE MOBILIÁRIO E ÁREA MOLHADA

Descrever as especificações do banheiro.

Detalhar alguns pontos do banheiro.

Detalhar o mobiliário de um quarto.

Deverá ser feito em **dupla**. Não pode individual.

A entrega final será acordada em sala

ENTREGAS (NESTA ORDEM):

- 1) Planta Baixa do quarto - avaliação técnica e representação do desenho. Deve ser cotada com mobiliários, indicar materiais e dets. Esc. 1/25.
- 2) Layout do banheiro - avaliação técnica e representação do desenho. Deve ser SEM cotas com mobiliários e indicar materiais. Esc. 1/25.
- 3) 04 Cortes do quarto - avaliação técnica, representação do desenho e criatividade. Devem ser cotados, com mobiliários, com indicação dos materiais e dets. Esc. 1/25.
- 4) 04 Vistas do banho - avaliação técnica, representação do desenho e criatividade. Sem cotas, com mobiliários, coloridas, com indicação dos materiais. Nestes desenhos devem ser apresentadas as especificações dos itens que compõem o seu projeto (louças, metais, ralos, espelho, esquadria...), os materiais de acabamentos/ revestimentos (linha, marca, cor, loja, referência...), argamassa, rejunte, tamanho do espaçador... Esc. 1/25.

5) Detalhamento da marcenaria do quarto - avaliação técnica, representação do desenho e criatividade. Deve ser cotada nos três sentidos (x, y e z) e indicar materiais. Esc. 1/10 a 1/1.

Detalhamento do armário (completo, inclusive com perspectiva explodida, portas abertas e fechadas)

E mais 02 marcenarias a escolher (cama, ou painel, ou bancada...)

CONSIDERAÇÕES:

Detalhes - devem ser representados em PB, corte long., corte transversal e perspectivas.

Indicar materiais, cotas e fixação. O detalhamento deve ser pensado em como será construído o objeto em questão. Como ele será sustentado? Apoiado? Como será fixado? Como será construído? Qual o tamanho? Onde está o “furo” p/ passagem da estrutura ou conector? Esc. 1/10 a 1/1.

Representação dos materiais - quando olhar p/ o desenho eu devo saber qual material está sendo utilizado.

Apresentação do caderno - **A3 aberto.**

Criatividade sempre é muito considerada!!!

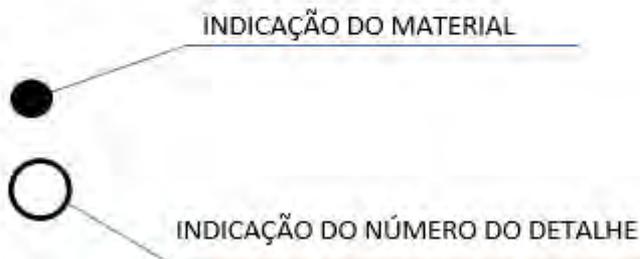
- ESCADAS - exercício de projeto

EXTRAS:

- a) Cotas - PB: nos dois sentidos (x,y)
Cortes: somente vertical (y)
Detalhes e perspectivas: em todos os sentidos (x,y,z)

- b) Especificação dos materiais – cor, tipo, categoria, espécie, material, marca, linha, espessura, comprimento, largura...

- c) Indicação de padronização (sugestão):



BIBLIOGRAFIA

- www.cinex.co.br
- www.paulaneder.com.br
- www.ds.arq.br
- www.arquivocontemporaneo.com.br
- <http://www.lattoog.com>
- www.ovo.art.br
- <http://www.waydesign.com.br>
- <http://www.muma.com.br>
- <http://www.studiozanini.com.br>
- www.pinterest.com

OBRIGADO

- Interiores Residenciais -
- Detalhamento -

Arquitetura, Design e Construção