



SALAS INTERIORES RESIDENCIAIS

Arquitetura, Design e Construção

Professor: Danilo Saccomori
Colaboração: Gabrielle Castro

Uma sala é um **cômodo específico de uma casa comum a todos os moradores**. Lugar de relaxar, receber amigos, ver TV, comer e até brincar. A sala é o coração da casa. Por isso, vale caprichar na decoração.

Salas de estar são espaços de lazer e entretenimento dentro de casas e apartamentos. O ambiente é aproveitado para realização de diversas atividades, como ler livros, assistir TV, ouvir músicas ou apenas para papo com amigos e familiares.

A projeção de uma sala de estar confortável deve **conciliar o uso que se pretende fazer dela com o espaço disponível**, fatores que guiarão a disposição do layout para acomodar móveis, pessoas e, eventualmente, uma cozinha integrada.

A Sala de Jantar continua sendo um ambiente importante da casa, mas vem sofrendo mudanças. Hoje, elas não precisam mais ser enormes, como um dia já foram, com mesas pomposas com oito ou mais lugares. A diminuição do tamanho dos imóveis vem deixando esses ambientes mais compactos, com mesas menores, às vezes até integrados à cozinha. Outra tendência que vem se revelando é a **criação de espaços multiuso**: além de um local para fazer as refeições, a sala de jantar pode ser usada como home office, por exemplo.



Salas Brasileiras

-Passeio pela História-



A evolução da sala relaciona-se com as mudanças de hábitos de seus habitantes.

Início da colonização: não setorização dos ambientes na moradia atendia às necessidades dos exploradores (permanência provisória);

Período Colonial: a sala das residências mais abastadas localizava-se sempre à frente da casa e **consistia em um salão de visitas**. E, quando se encontrava no pavimento superior, acabava consistindo numa área de circulação exclusiva. Basicamente sua função consistia em receber os estranhos.

Império (Séc. XIX): A família real influencia o comportamento social - **o ato de receber passou a ser incentivado pela corte**. Assim, em algumas casas mais abastadas, surgem salas com diversas funções específicas para os hábitos sociais, que podiam dividir-se entre o receber, ouvir música, jantar, praticar jogos ou até fumar em ambiente adequado.

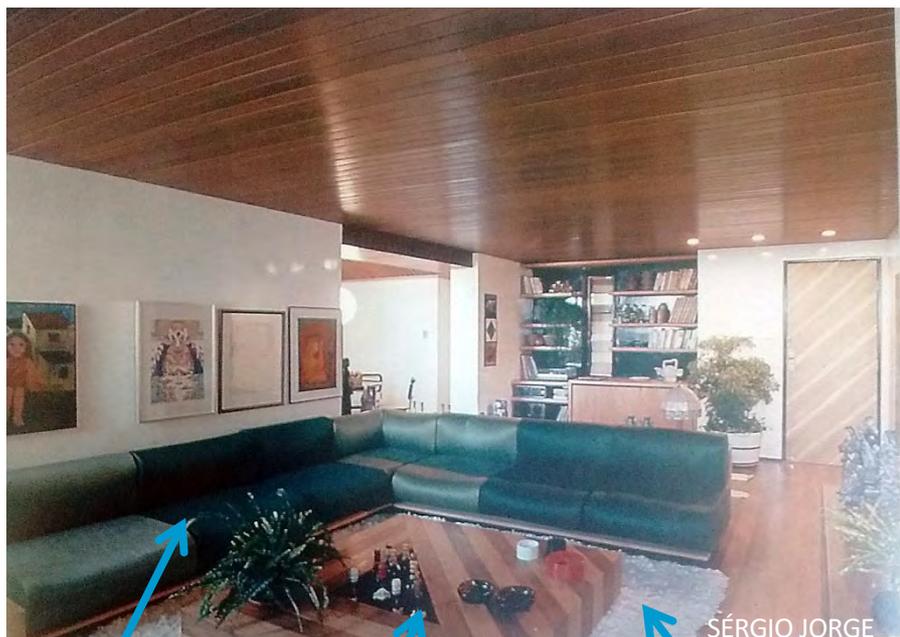
República (Séc. XX): **Priorização da segurança** - as salas de festas e churrasqueiras, em muitas ocasiões, passou a se localizar exteriormente à própria residência. A cozinha se aproximou da sala, sendo valorizada agora como espaço social. A sala ainda comandava a composição do setor de receber da casa, e revelava preocupação com as características estéticas e espaciais.

70's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Influência do movimento hippie: Convites ao convívio; Decoração irreverente; Estilo colorido e muitas vezes excessivo. Living e sala de jantar separados.



Sofás em L ou
circulares

Bar

Tapetes altos
de náilon



Tecidos estampados nos
estofados (florais) -
o padrão se replicava
no sofá, na poltrona,
cortinas e paredes

Móveis modulados.

70's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Uso de mais de um nível em salas de casas e apartamentos, alguns forrados com carpetes (onde as pessoas esparramavam-se e recebiam amigos informalmente).



Mesas laterais e de centro.

Profusão de almofadas e espelhos.

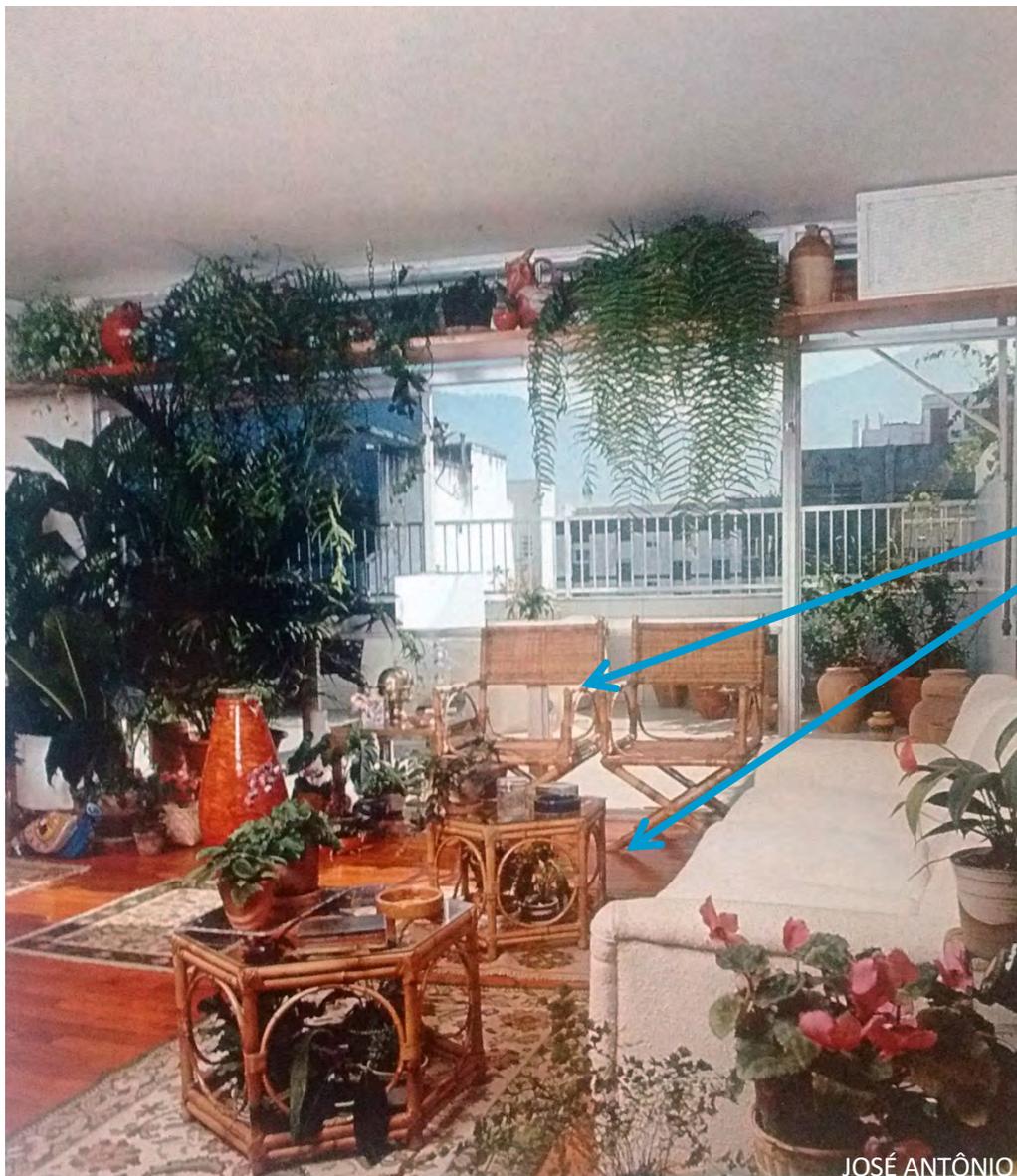
Uso de mobiliários de alvenaria (camas, sofás, etc.)



70's

- Interiores -
Residenciais

Salas



Poltronas, sofás, cadeiras e mesas feitos de bambu, cana-da-índia, vime e junco.

Uso de palhas em paredes ou peças de adorno.

80's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Começa uma integração entre estar e jantar. Os ambientes são marcados por uma sobriedade mais monocromática e há a valorização do visual rústico.



Integração entre os espaços com algum isolamento: painéis de vidro fumê ou meia parede, por exemplo, promoviam isso.



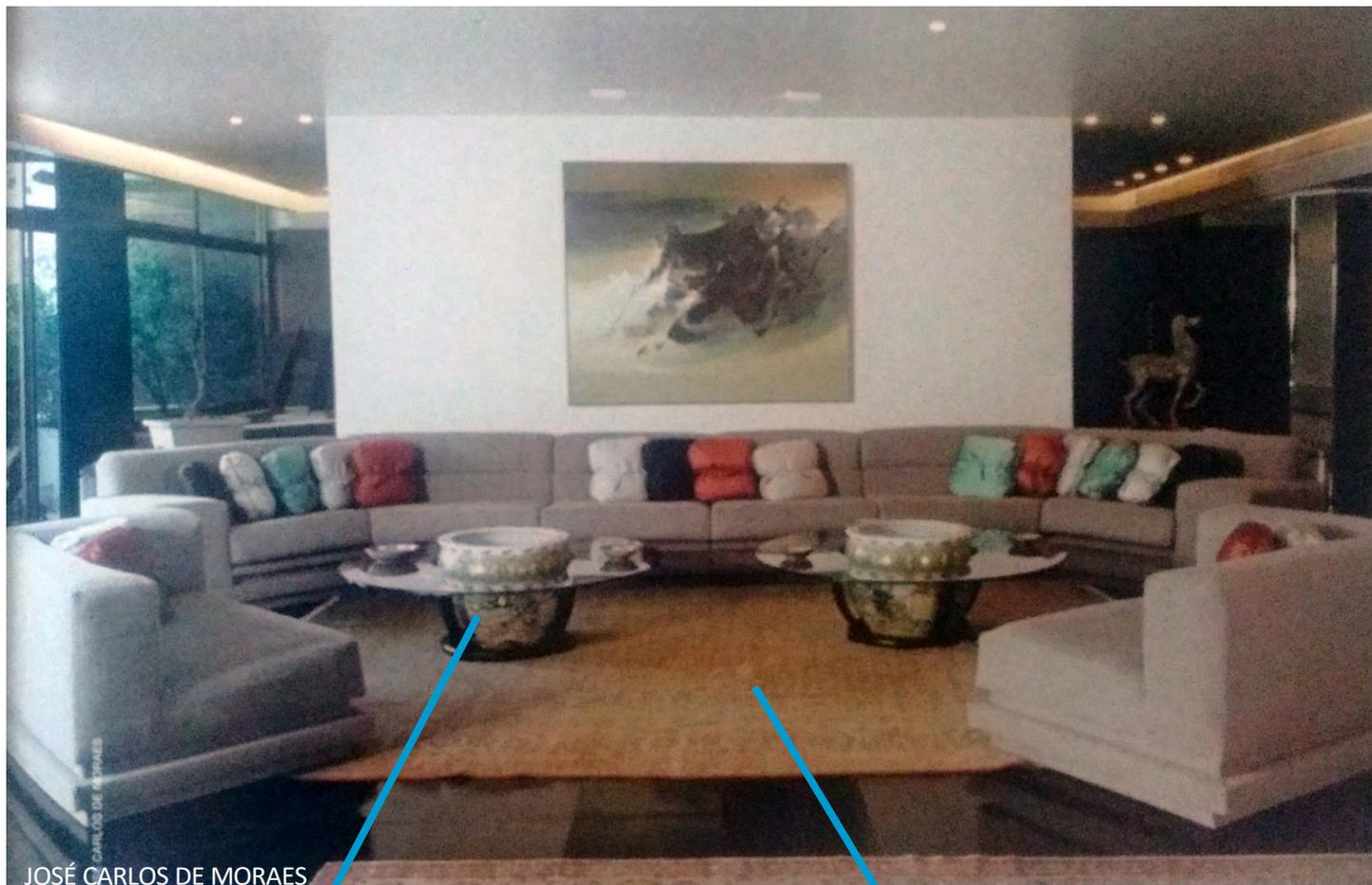
Pisos cerâmicos

Mesas de centro com tampo de vidro.

80's

- Interiores -
Residenciais

Salas



Peças cromadas.

As salas possuíam
áreas generosas.

80's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Espelhos fumê.



Ainda usa-se junco e bambu (materiais da década anterior).



Carpetes cobrindo todo o ambiente.

Peças cromadas.

Persianas verticais.

90's

- Interiores -
Residenciais

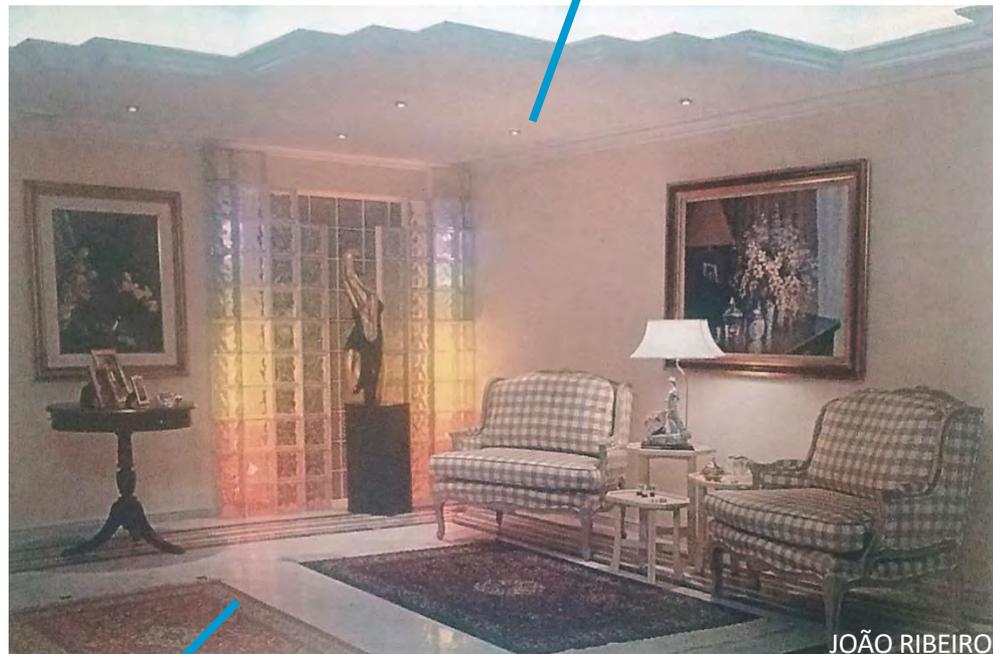
Salas

Espaços menores, apartamentos pequenos: integração dos espaços e mezaninos. O design de interiores é caracterizado pela sobriedade.

As cortinas perdem volume, dispensam tecido.



Sancas de gesso dominam a década em desenhos, às vezes, inusitados, servindo para delimitar espaços.



Tapetes de sisal com bordas pintadas com motivos geométricos e tribais.

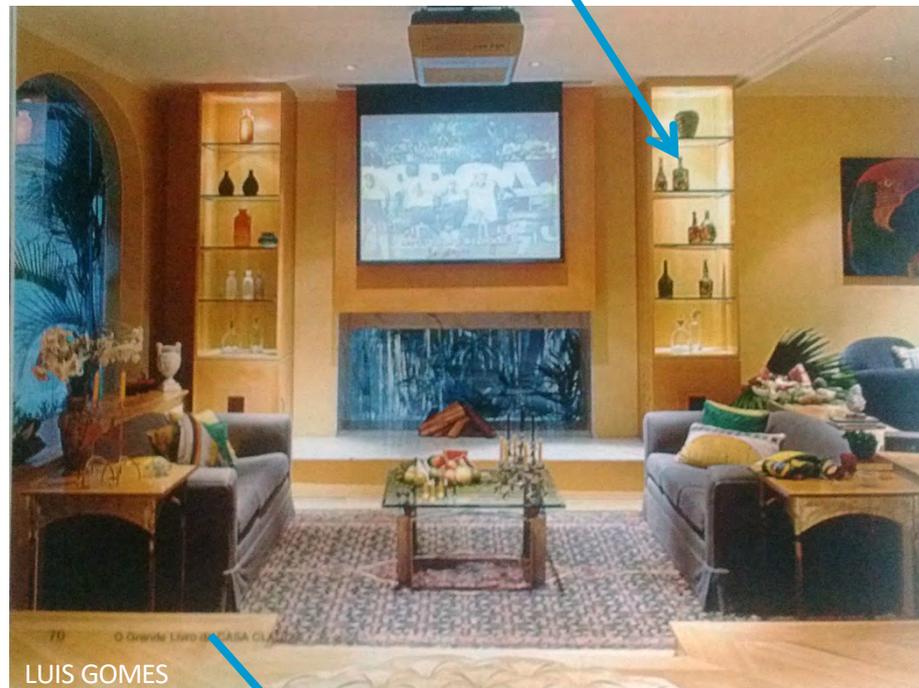
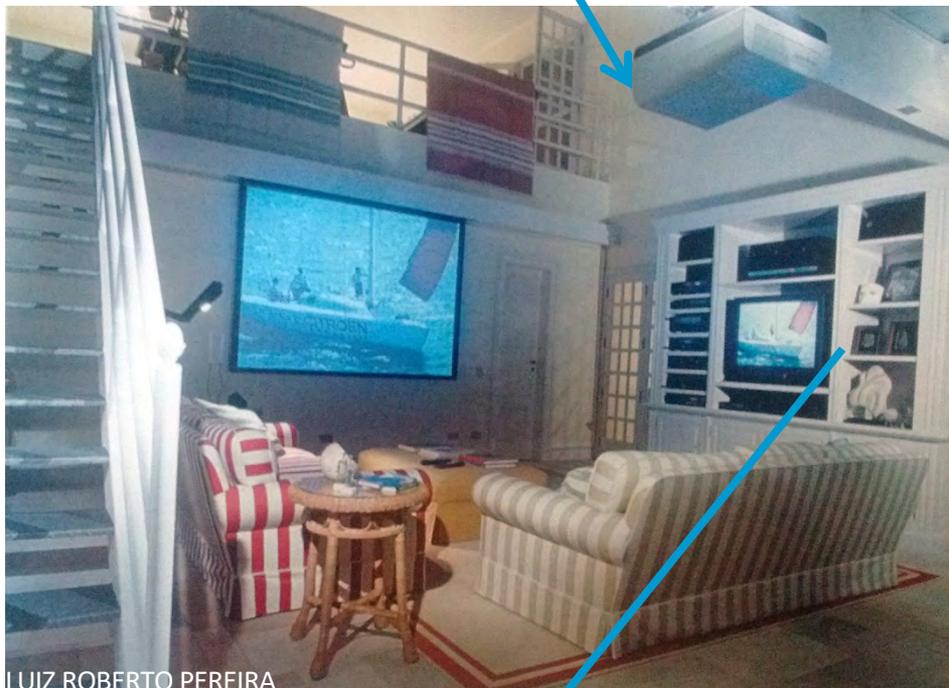
90's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Surge o Home Theater, com telões que transformavam o living em cinema.

O bar na sala aparece de forma discreta: garrafas e copos vão para a prateleira de uma estante ou algum móvel adaptado.



Estantes projetadas para abrigar aparelhos eletrônicos (em pau marfim, pátina, pintura com aparência desgastada).

Madeira nos pisos e mármore.

90's

- Interiores -
Residenciais

Salas



Mezaninos.

Integração
dos espaços.

2000's

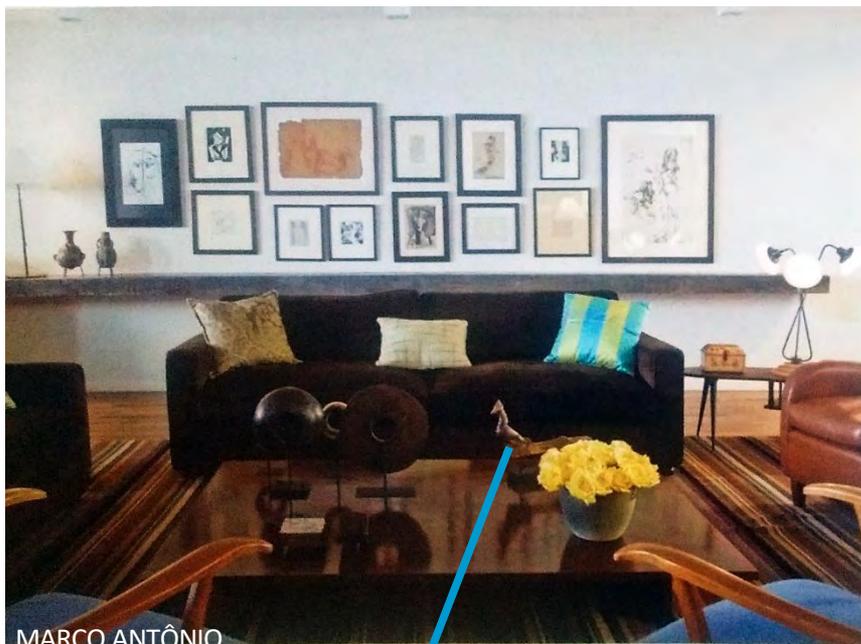
- Interiores -
Residenciais

Salas

Ambientes práticos e funcionais: O novo milênio viu a tecnologia mesclar com a decoração. Além disso, a tendência dos anos 50 e 70 é trazida. Integrar ambientes é uma regra.

Estampas gráficas, espelhos recortados, materiais sintéticos e coloridos, papéis e tecidos de parede.

Madeiras
certificadas.



MARCO ANTÔNIO

Mistura de peças contemporâneas e antigas: Releitura de materiais e objetos das décadas anteriores.



EVELYN MÜLLER

Jogo desigual de cadeiras.

Tv's na parede.

2000's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Home Theater
continua, mas
discretamente.



FOTOS DIVULGAÇÃO ARQ. DÉBORA AGUIAR



2000's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Envolvimento das pessoas com a casa.



Os jogos chegam aos espaços urbanos: máquinas de fliperama e mesas de sinuca ou de pôquer.

Espaços para objetos xodós do morador e de sua história familiar.



2000's

- Interiores -
Residenciais

Salas

Tijolos
aparentes.



Revestimentos dos Pisos: tábuas e
tacos, ladrilhos hidráulicos, cimento
polimérico.



Salas Contemporâneas



Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



Casa Cor SP 2015 - Sala do Espaço da Família, assinado por Francisco Calio

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



GUILHERME TORRES

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



GUILHERME TORRES

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



BEHANCE

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



PINTEREST



PINTEREST

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



PINTEREST

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



CASA E JARDIM



CASA DO PASSADICO

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



CASA TRES CHIC



DECOR FÁCIL

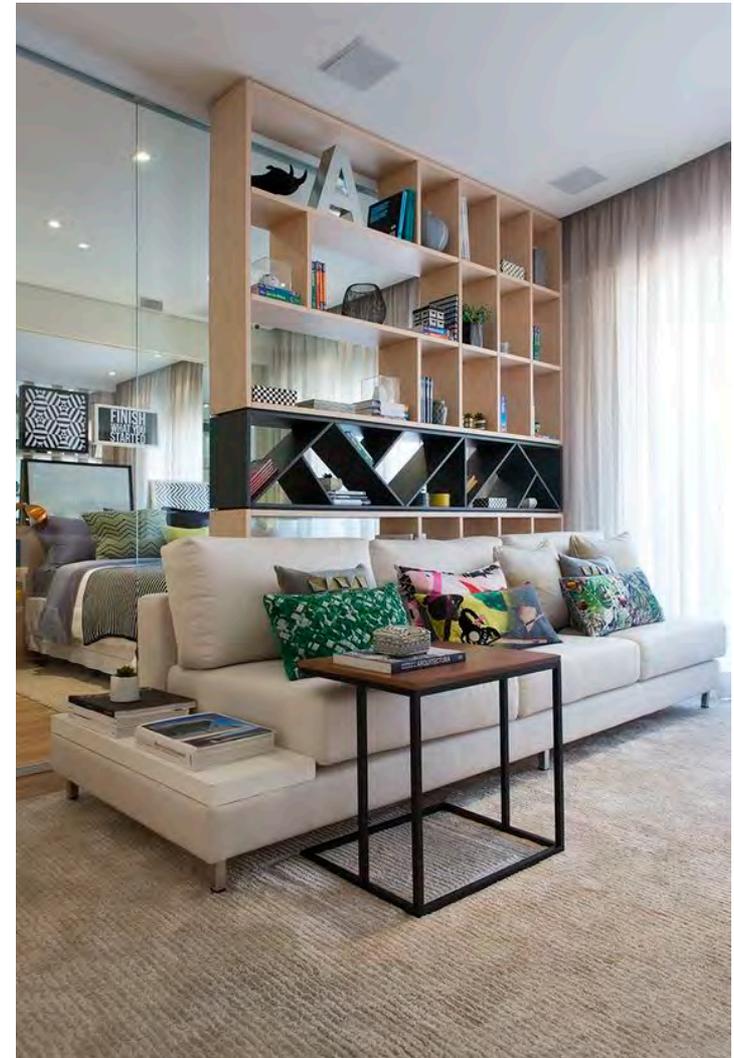
Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



CASA E JARDIM



FERNANDA MARQUES

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



CASA VOGUE

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



PAULA NEDER



DECOR FACIL

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



DECOR FACIL



PINTEREST

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



DECOR FACIL



DECOR FACIL

Salas Contemporâneas

- Interiores -
Residenciais

Salas



DECOR FACIL



Mobiliários para as Salas



Sofás

- Interiores -
Residenciais

Salas



Poltronas

- Interiores -
Residenciais

Salas



Mesas Laterais

- Interiores -
Residenciais

Salas

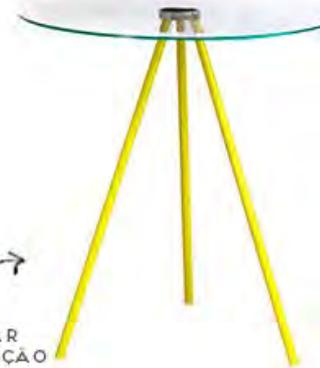
1
DUPLINHA



2
DESIGN
ÚNICO



3
NÃO PESAR
NA COMPOSIÇÃO



Mesas Laterais

4
MODERNINHA



5
DOIS NÍVEIS



Mesas de Centro

- Interiores -
Residenciais

Salas



PINTEREST



CASA COR SÃO PAULO 2016



CASA COR SÃO PAULO 2013 - ROBERTO M.

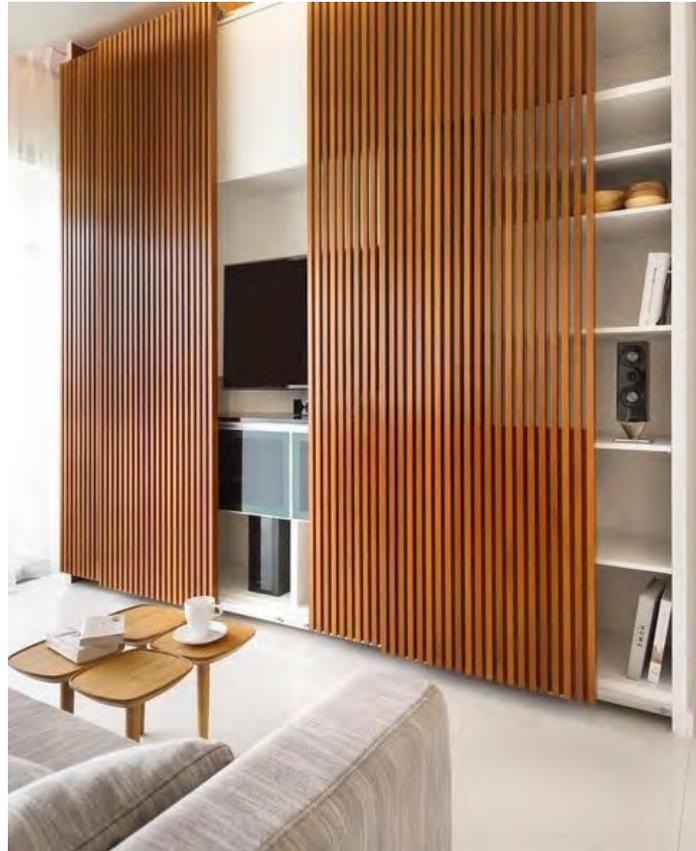
Estante/ Rack

- Interiores -
Residenciais

Salas



PINTEREST



HABITISSIMO



PINTEREST

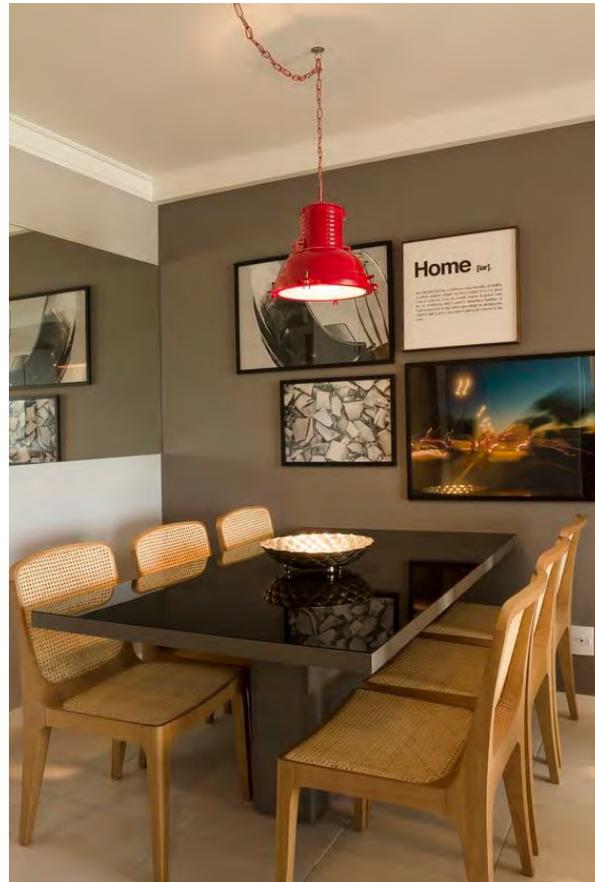
Mesa de Jantar

- Interiores -
Residenciais

Salas



PINTEREST



PINTEREST



WEEKDAYCARNIVAL
DECOR FACIL

Aparador

- Interiores -
Residenciais

Salas



VIVA DECORA



VIVA DECORA



FERNANDA MARQUES



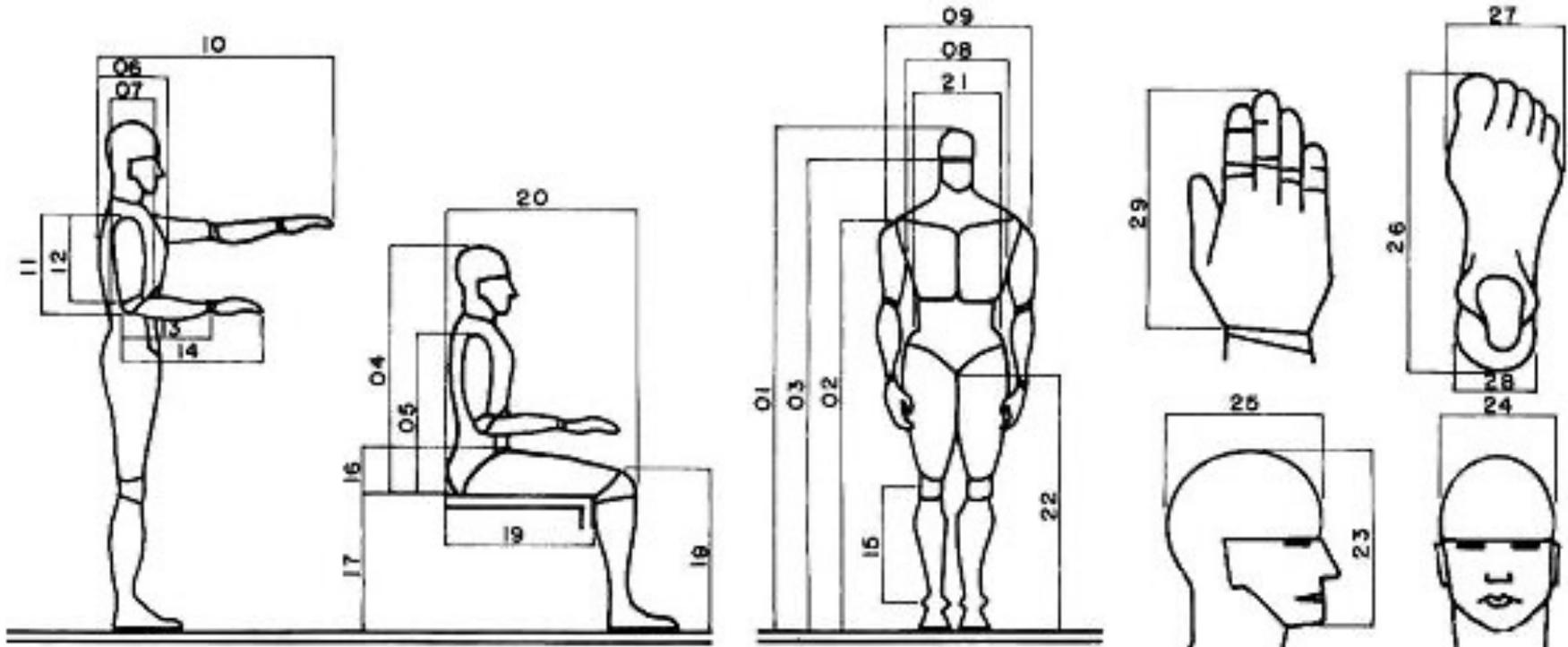
Ergonomia, Fluxos e
Dimensionamento
-Técnica Projetual-



Ergonomia, Fluxos e Dimensionamento

- Interiores -
Residenciais

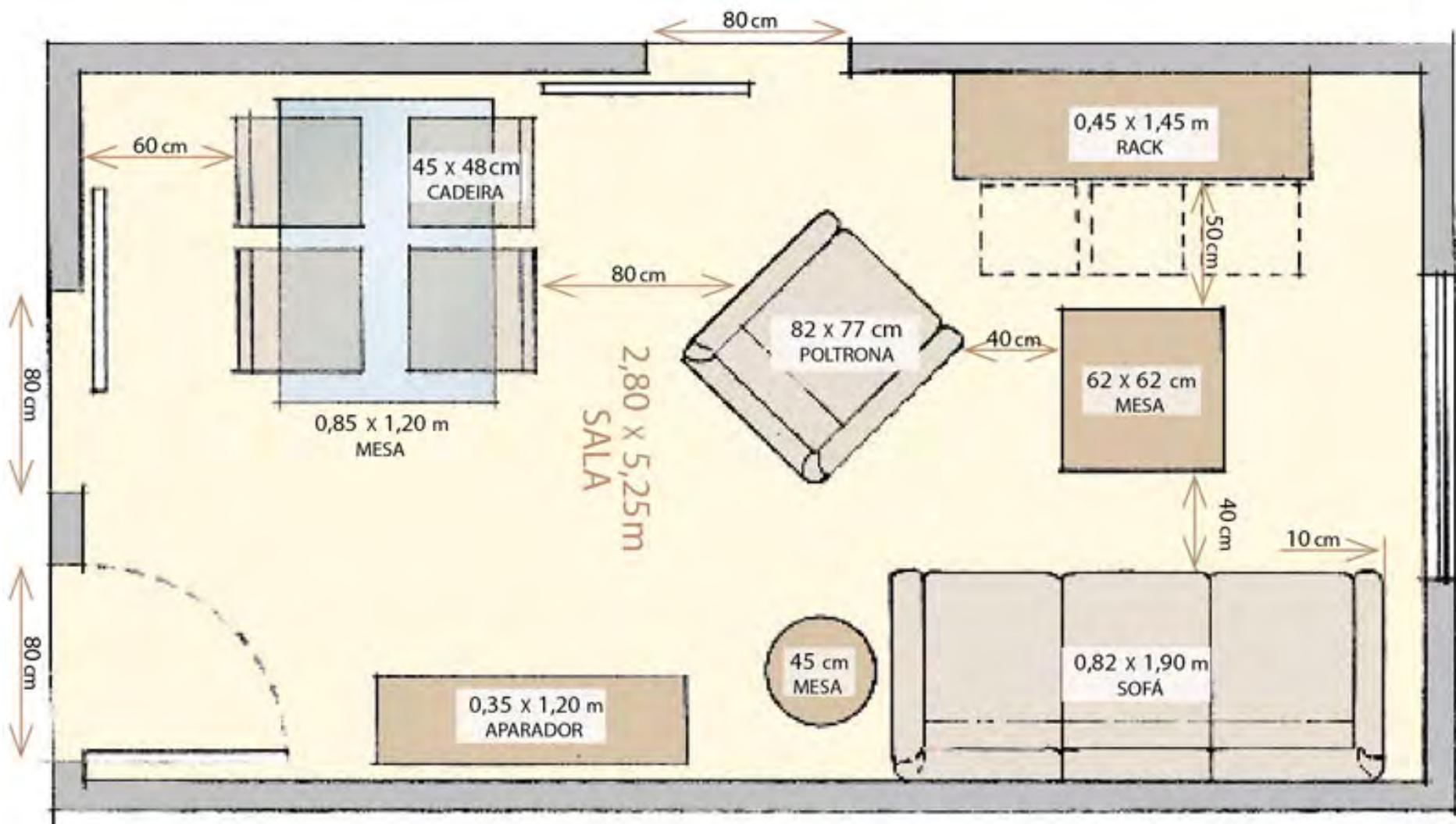
Salas



Ergonomia, Fluxos e Dimensionamento

- Interiores -
Residenciais

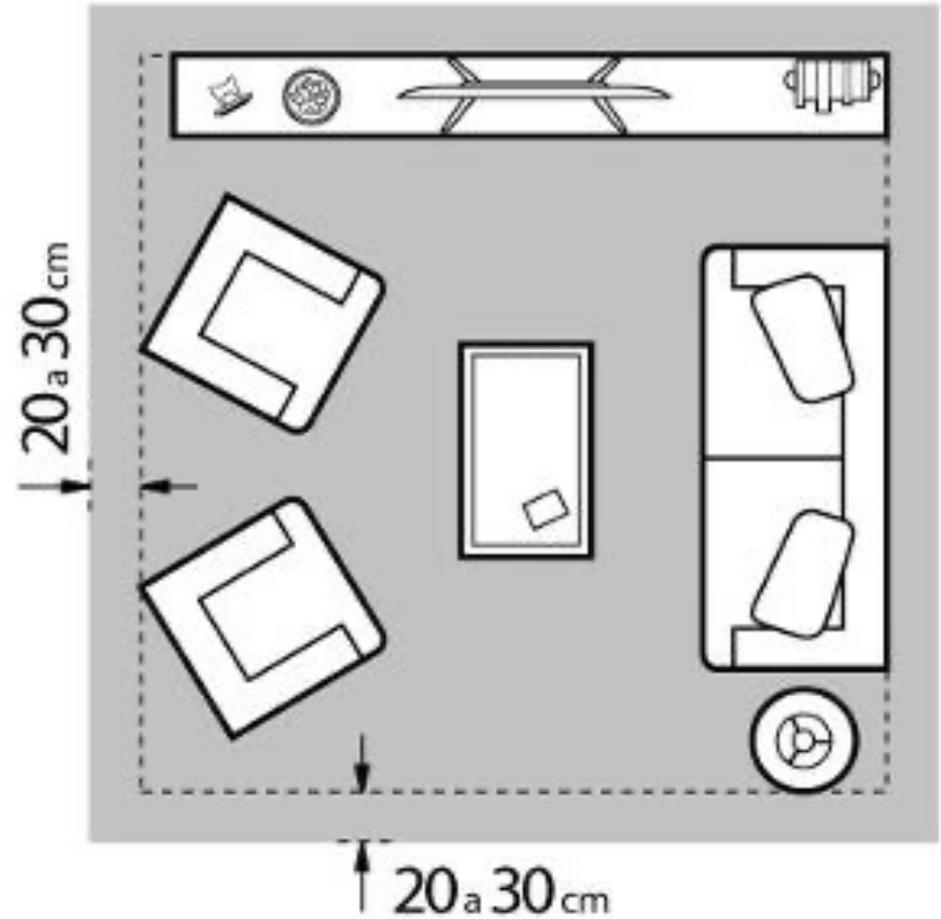
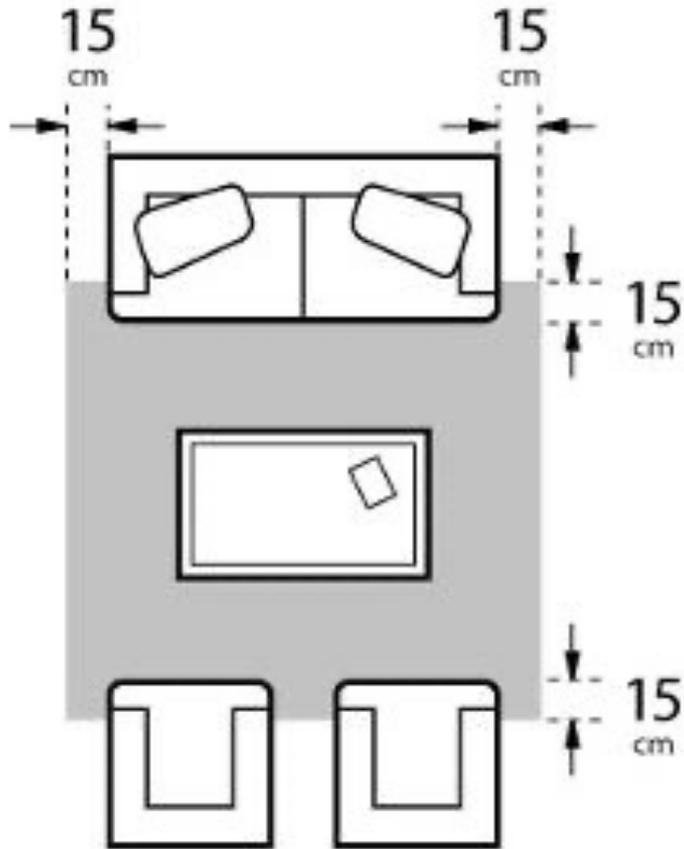
Salas



Ergonomia, Fluxos e Dimensionamento

- Interiores -
Residenciais

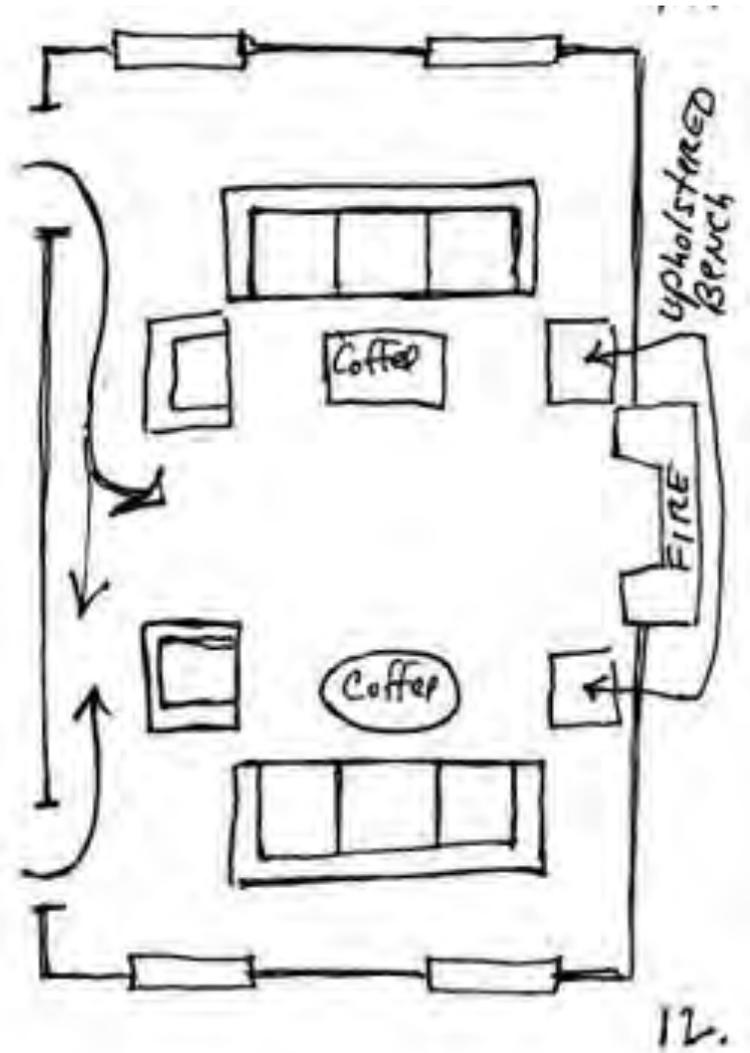
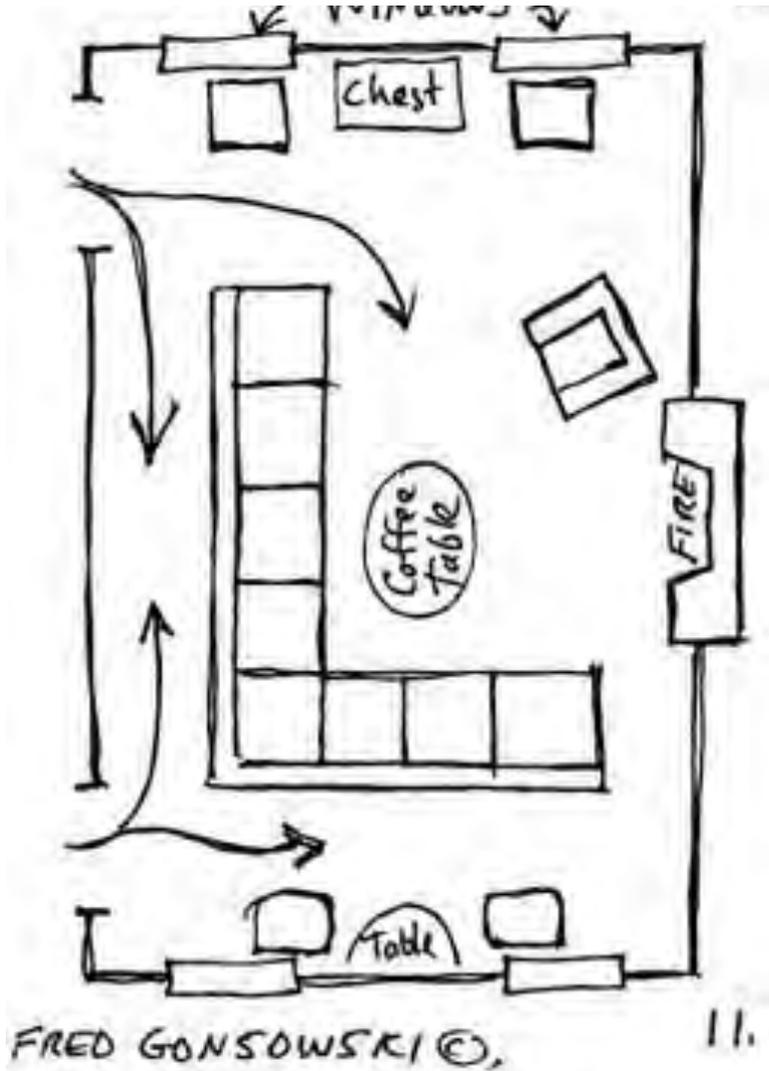
Salas



Possibilidades

- Interiores -
Residenciais

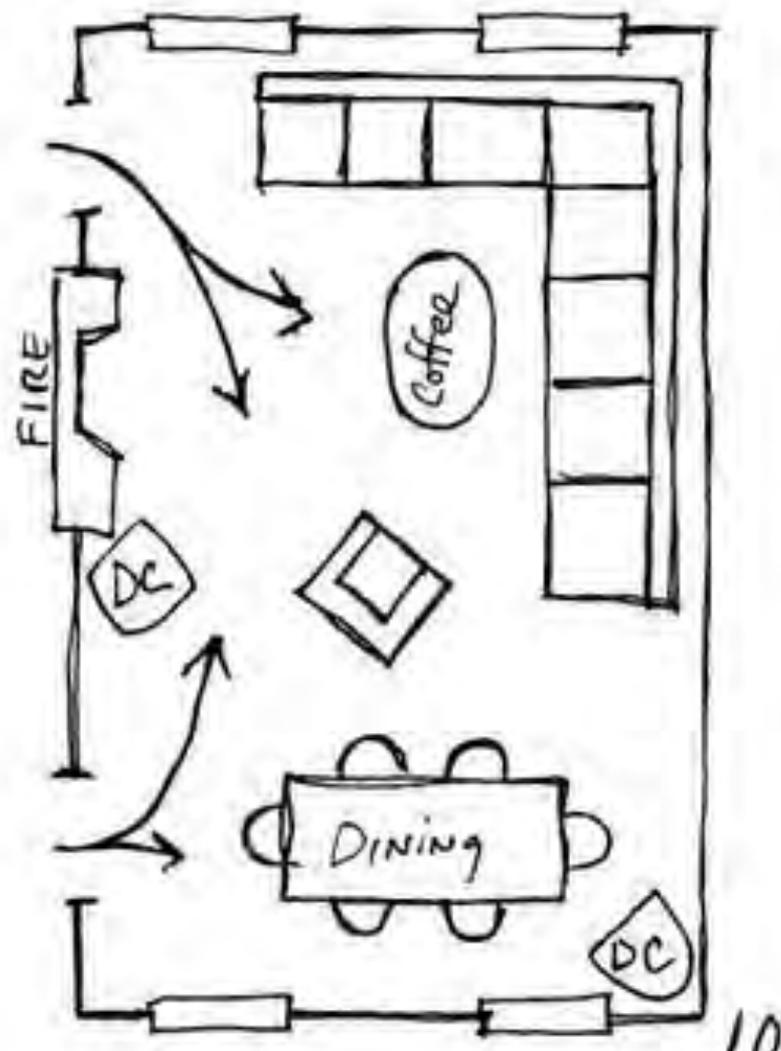
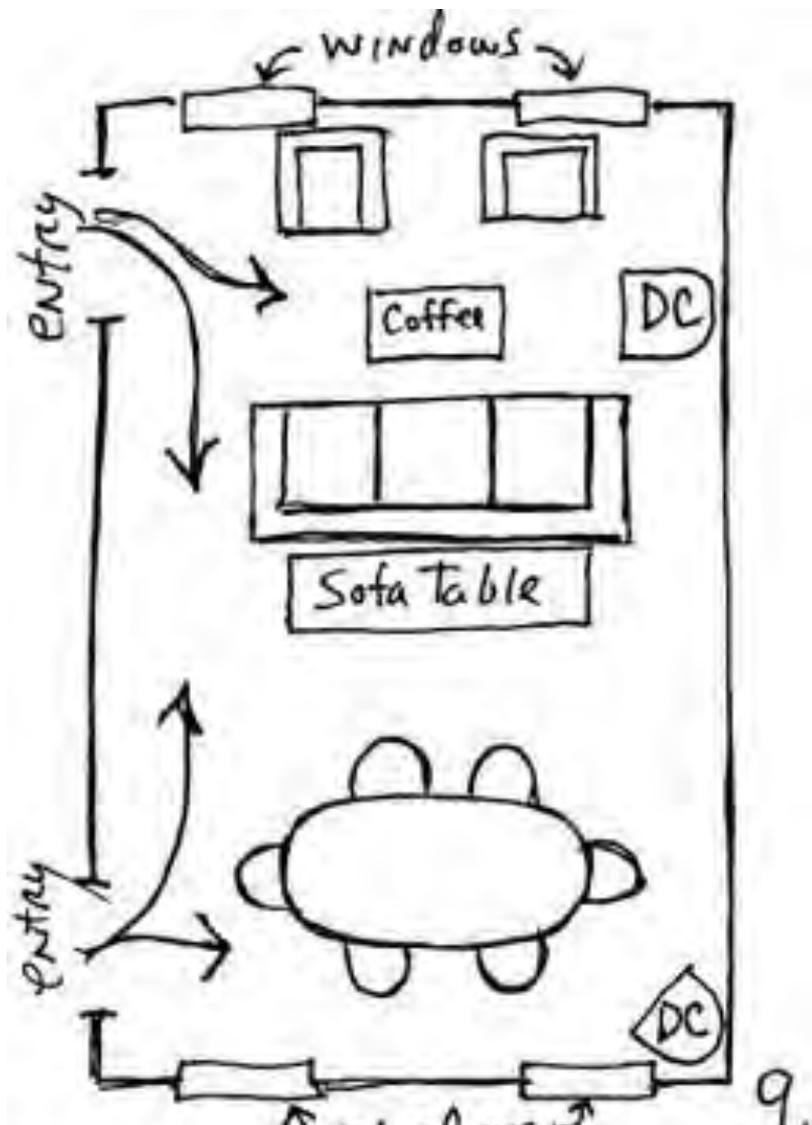
Salas



Possibilidades

- Interiores -
Residenciais

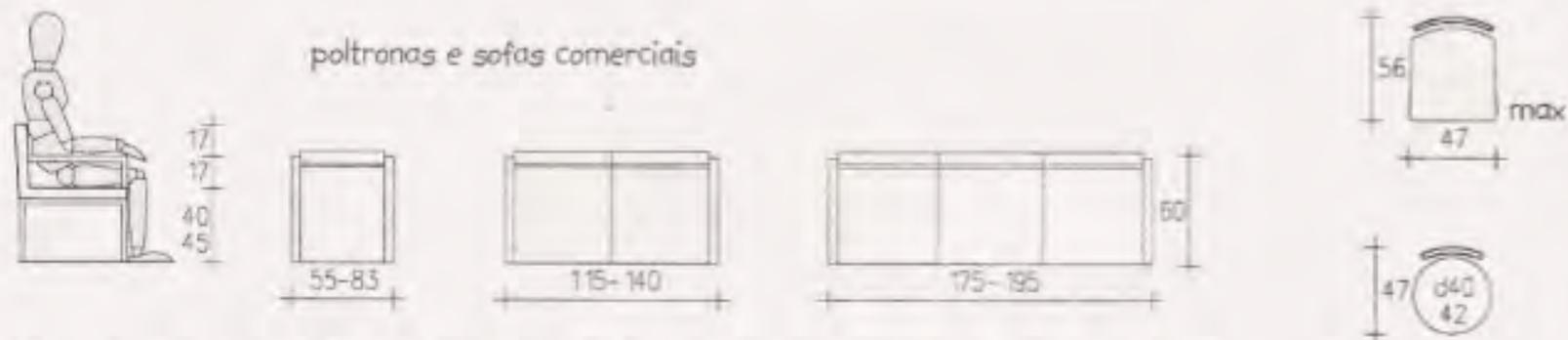
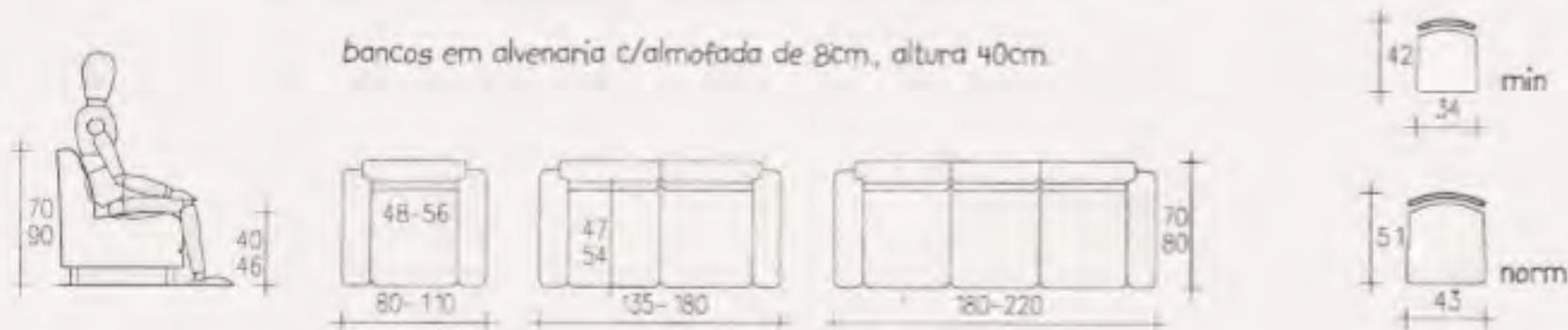
Salas



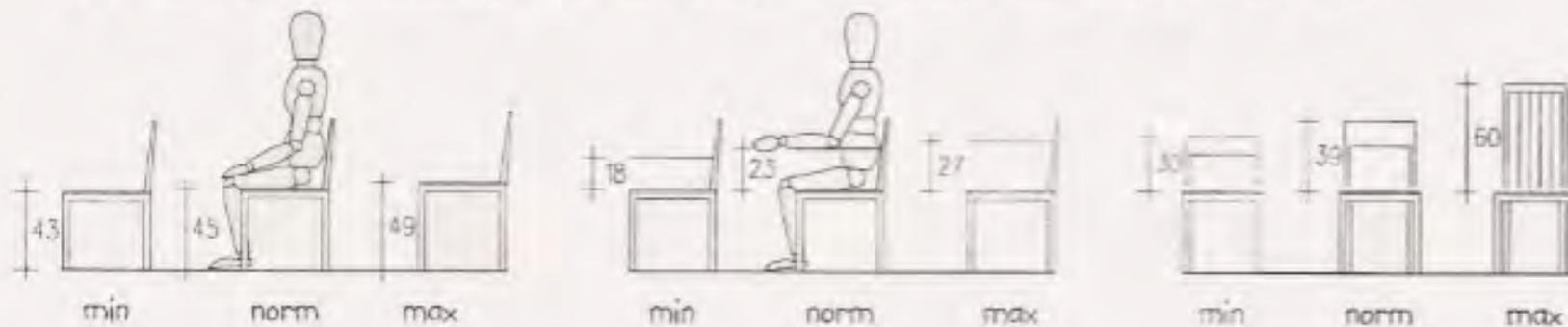
Ergonomia, Fluxos e Dimensionamento

- Interiores -
Residenciais

Salas



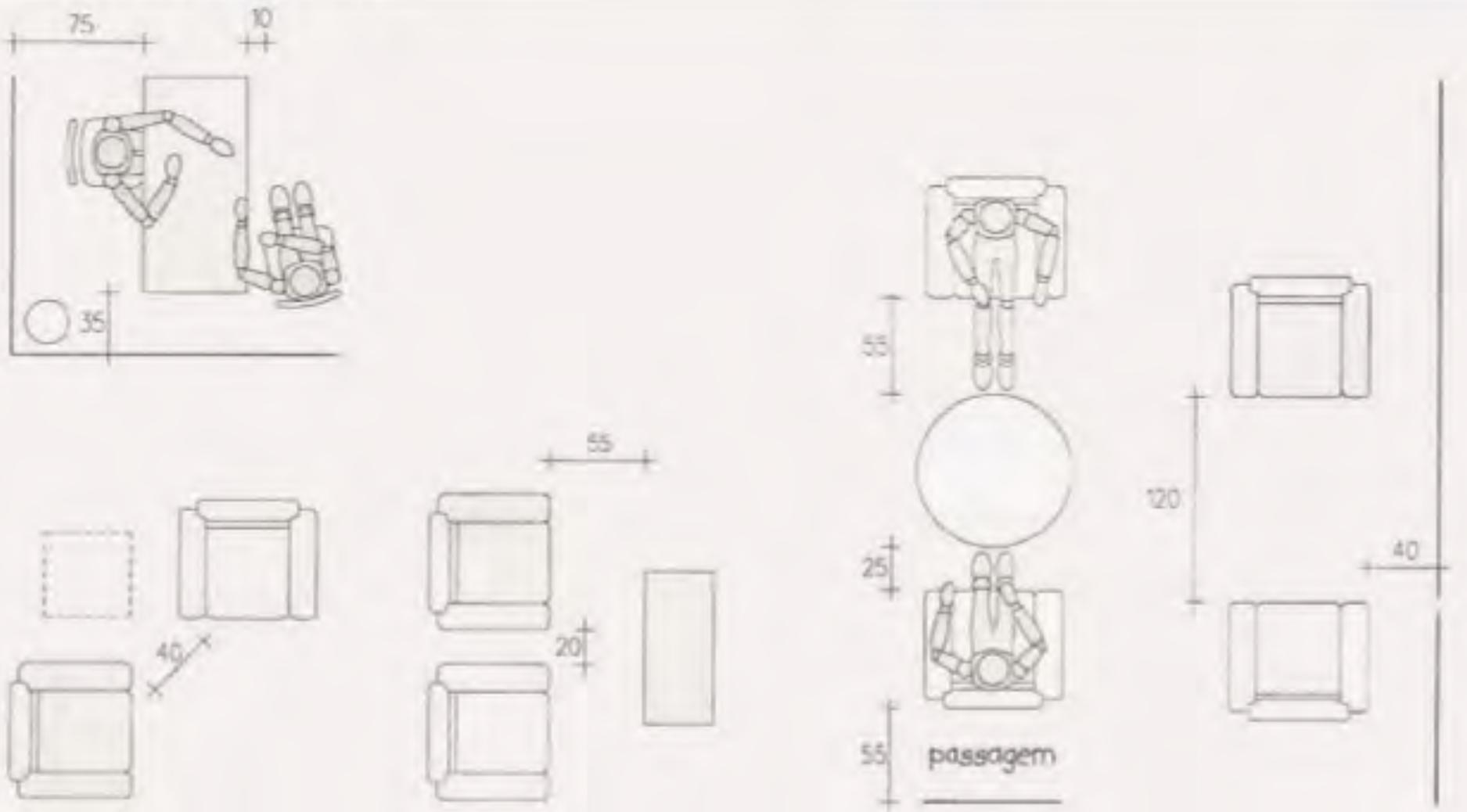
No sentar, mudanças frequentes de posição são importantes, uma boa cadeira deve permitir isso.



Ergonomia, Fluxos e Dimensionamento

- Interiores -
Residenciais

Salas

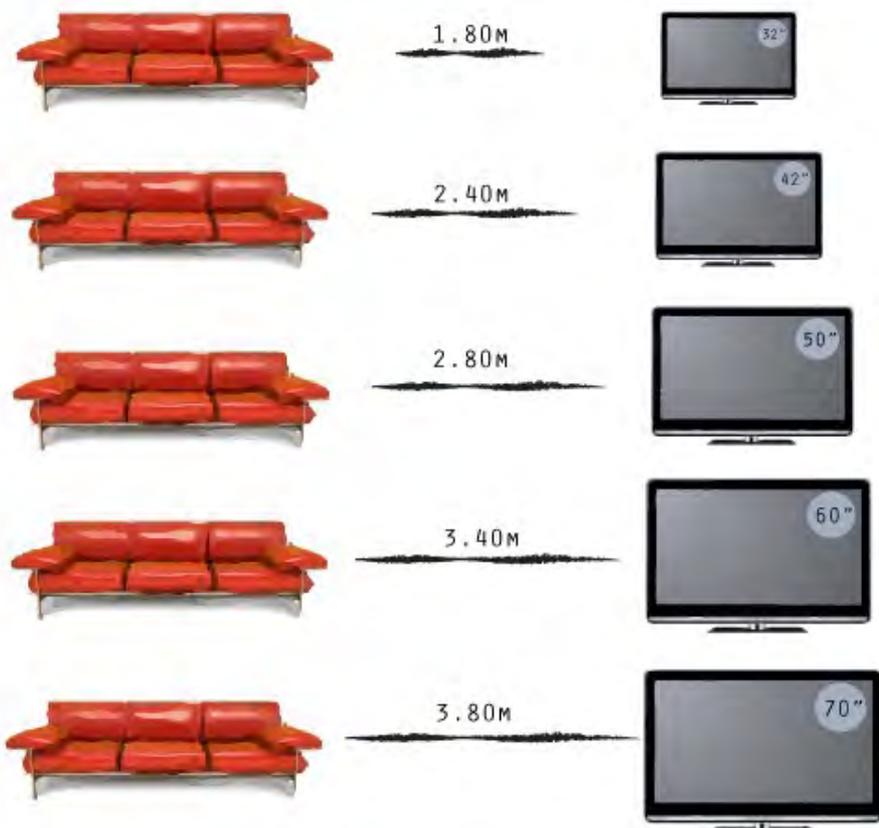


Ergonomia, Fluxos e Dimensionamento

- Interiores -
Residenciais

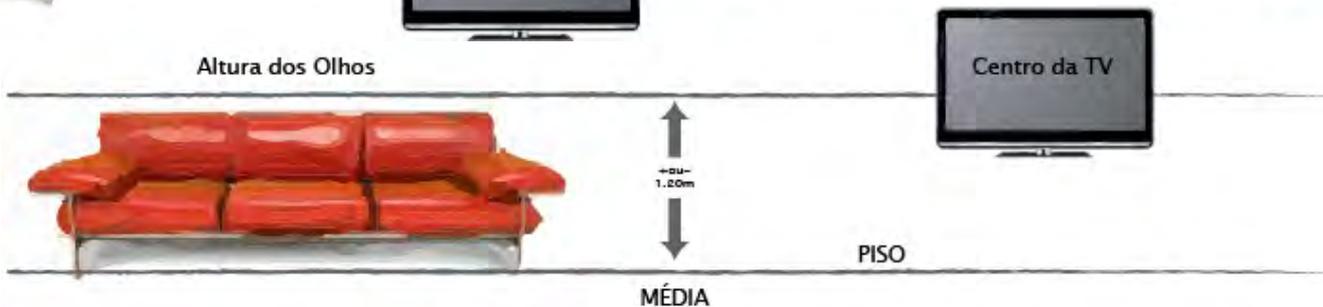
Salas

POSIÇÃO DO SOFÁ DISTÂNCIA TAMANHO DA TV



TAMANHO DA TV DISTÂNCIA MÍNIMA DISTÂNCIA MÁXIMA

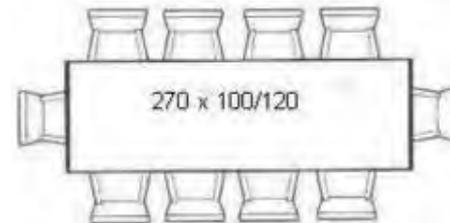
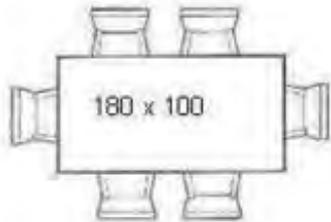
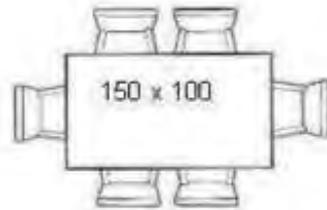
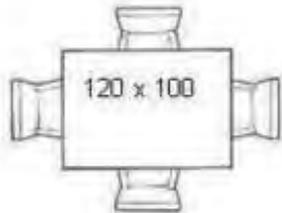
TAMANHO DA TV	DISTÂNCIA MÍNIMA	DISTÂNCIA MÁXIMA
26 POLEGADAS	1.00 M	2.00 M
32 POLEGADAS	1.20 M	2.40 M
37 POLEGADAS	1.40 M	2.80 M
40 POLEGADAS	1.50 M	3.00 M
42 POLEGADAS	1.60 M	3.20 M
46 POLEGADAS	1.75 M	3.50 M
50 POLEGADAS	1.90 M	3.80 M
52 POLEGADAS	2.00 M	4.00 M
55 POLEGADAS	2.10 M	4.20 M
60 POLEGADAS	2.20 M	4.60 M



Ergonomia, Fluxos e Dimensionamento

- Interiores -
Residenciais

Salas





Exercício de Projeto

-Aula Prática-



1) Projetar uma sala contemporânea EM CROQUI, em proporção de escala, porém não especificada. Entregas:

- a) PB (planta baixa) humanizada e com cotas
- b) 4 cortes em vista* (cotas de alturas, color)
- c) Projeto ergonômico complementar (croqui das ergonomias aplicadas ao projeto elaborado)
- d) Memorial: especificar materiais de revestimentos e acabamentos; mobiliários; equipamentos; luminárias e adornos
- e) “Extra”: perspectivas

* A3 Manteiga e a mão livre - margem e carimbo (livres) – data entrega: definida em aula

** Grupo de 4 ou 5 componentes

*** Criatividade